

سلام بر تو روزی که بدنیا آمدی،  
روزی که زیستی و مبارزه کردی  
و روزی که در ماه خدا و فوران رحمت کبریایی اش  
مشتاقانه بسوی معبود پرکشیدی...



دو هفته نامه اطلاع رسانی، آموزشی و پرورشی سال پنجم - شماره هشتاد و دوم دوشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۱ ۳۰ رمضان المبارک

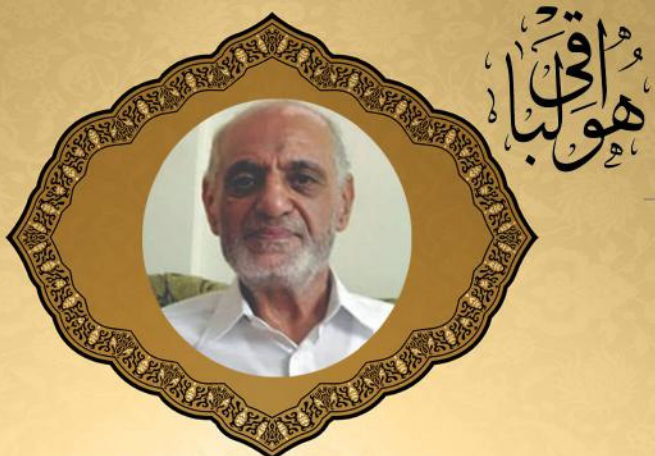
موسسه فرهنگی شهدای موقلته اسلامی



## دیباچه

رمضان به پایان رسید و فصل بندگی شیفتگان درگاه الهی پس از استحمام روح ایشان در آیات نور قرآنی دوباره از نو آغاز شد. بی شک دل‌تنگ خواهیم شد، برای ورد شبانگاهی و گریه‌های سحرگاه. و برای عاشق چه از این بالاتر که زبان ناز معشوق خویش را بداند؛ و چه کسی از حضرت سیدالسادین عاشق‌تر؟! پس همانگونه که با کلام زین العابدین به ماه خدا سلام کردیم، رمضان را با کلام امامان وداع گفتیم. این شماره از نشریه حبیب نیز به فراخور ایام چند بعد متفاوت به خود گرفته است. از راهپیمایی باشکوه روز قدس تا گرامیداشت روز معلم و عروج چهره ماندگار فرهنگی، نادر طالب زاده که رفتنش حقیقتاً آتشی بود بر قلب و روح فعالان فرهنگی. این‌ها همه قابی ماندگار در چشم ما ساخت.

بر خود لازم دیدیم که روز معلم را به یکایک همکاران محترممان در مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی تبریک بگوییم و زحمات بی‌دریغشان را سپاس بگوییم. از خدای منان، سلامتی و توفیق روزافزون یکایک سروران گرانقدر را مسالت نماییم. در پایان یاد و خاطره مرحوم نادر طالب زاده را گرامی می‌داریم و دعا می‌کنیم که خداوند روح این مجاهد مخلص عرصه فرهنگ را با استاد شهید خویش، شهید مرتضی آوینی همنشین بفرماید.



### حاج مصطفی حائری زاده از پیشکسوتان نهضت انقلاب اسلامی در واپسین ساعات ماه رحمت الهی و پس از طی يك دوره طولانی مدت بیماری دار فانی را وداع گفت.

حاج مصطفی حائری زاده از مبارزین با سابقه‌ای بود که از جوانی پا به عرصه مبارزه با استبداد و استکبار گذاشت و با شکل‌گیری نهضت انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) همراه با دیگر اعضای مؤتلفه اسلامی، مبارزه با رژیم را دنبال کرد. آن مرحوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی فعالیت تشکیلاتی خود را در حزب جمهوری اسلامی پی گرفت و علاوه بر عضویت در شورای مرکزی در بخش‌های اجرایی آن نیز ایفای مسئولیت کرد. ایشان پس از تعطیلی حزب جمهوری اسلامی، در بازسازی مؤتلفه اسلامی نقش جدی داشت و در جایگاه‌های مختلفی چون عضو مؤسس، عضو هیأت نظارت، عضو شورای مرکزی و همچنین فعالیت در بخش‌های مختلف اجرایی حزب مؤتلفه اسلامی مشغول بود.

نشریه حبیب عروج این یار دیرین انقلاب را خدمت مدیر عامل محترم مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی، جناب آقای حائری زاده و خانواده و دوستان آن مرحوم تسلیت عرض کرده و علو درجات را برای این فقید سعید از درگاه حضرت پروردگار خواستاریم.

### شناسنامه:

صاحب امتیاز: نشریه داخلی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی

مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سر دبیر: شمس

مدیر اجرایی: صدی

صفحه آرایی و گرافیک: شمس

با تشکر از مدیران، معاونین پرورشی و آموزشی و روابط عمومی

مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی

## خوشا عزو مقام و تو معلم



پیام مدیرعامل محترم مؤسسه  
و معاونین آموزشی و پرورشی ایشان به مناسبت گرامیداشت مقام معلم



منت خدای را که سالی دیگر توفیق یار بود و اقبال همراه، تا سعادت تبریک فرارسیدن روز معلم را که متبرک است با عید سعید فطر، خدمت تمامی عزیزان فرهنگی و فرهیخته، خصوصاً همکاران و همراهان در مجموعه مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی نصیب گردد. شکر و سپاس از معاصین عزیزی که در این سال، علی رغم شرایط دشوار و نگران کننده، با عشق و علاقه و احساس مسئولیتی که داشتند و البته توانی مضاعف، در خدمت به دانش آموزان عزیز کوتاهی ننموده و مشتاق و دلسوز در عرصه آموزشی و پرورشی کوشیدند و خوش درخشیدند. و چه خوش بود که در روزهای پایانی این سال، دعوت شدیدی به مهمانی خداوند رحمن و رحیم و سفره اکرامش، و چه خوش است که در سالروز بزرگداشت مقام معلم، خداوند کرم را از خوان کرمش که در این ایام، گسترده بود، معاصین گرانقدر را با پاداش و جزای خیر عنایت فرماید. بر خود لازم میدانم ضمن درخواست علو درجات برای روح بلند شهید بزرگوار عرصه فرهنگ و حکمت، استاد مرتضی مطهری و استعدای سلام و صلوات برای ایشان، این روز عزیز را به تمامی همکاران خصوصاً معاصین ارجمند تبریک و تهنیت عرض نموده، از خدای تبارک و تعالی، توفیق روز افزون همراه با صحت و سلامت آرزوی نمایم.

حسین حائری زاده: مدیر عامل مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی



نقش و جایگاه معلمان عزیز در رشد و بالندگی جامعه بسیار اساسی است، چرا که ایشان هر در بیان و هر در رفتار اثرات عینی بر جمیع دانش آموزان خود دارند، به عبارتی دیگر همه همکاران مدرسه نقش به سزایی در تربیت دانش آموزان دارند. تربیت یافتگان در مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی که می باید جزو اثرگذار تحقق جامعه نمونه توحیدی و اسلامی و زمینه ساز تمدن نوین اسلامی باشند، در محضر معاصمانی تربیت می شوند که دارای ویژگی های برجسته در این باب هستند، معاصمان مدارس ما جهادگرانی هستند که با امید و بالندگی و اشراف و تسلط بر محتوای مأموریت مربوطه شان در مدرسه و کلاس، همچنین با رویکرد پژوهش و تحقیق و نوآوری در موضوعات و برنامه ها و نیز با همت و تلاش مضاعف در مسیر آرمانهای بزرگ انقلاب اسلامی گام برمی دارند و هویت سازی فرهنگی را بر دوش خود عهد دارند، ایشان با خدای خود معامله کرده اند و علی رغم آنچه مشکلات است، محکم و استوار در رسیدن به اهداف از هیچ تلاشی فروگذار نکرده و اجری مضاعف برای خود ذخیره می نمایند، از این رو از همه عزیزان همکار در مدارس که در مسیر رشد تعالی نو آموزان و دانش آموزان مان اقدام می نمایند تشکر و قدردانی ویژه می نمایم و از خداوند رب العالمین بهترین ها را برایشان آرزو دارم.

احمد مخبری: معاون آموزشی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی



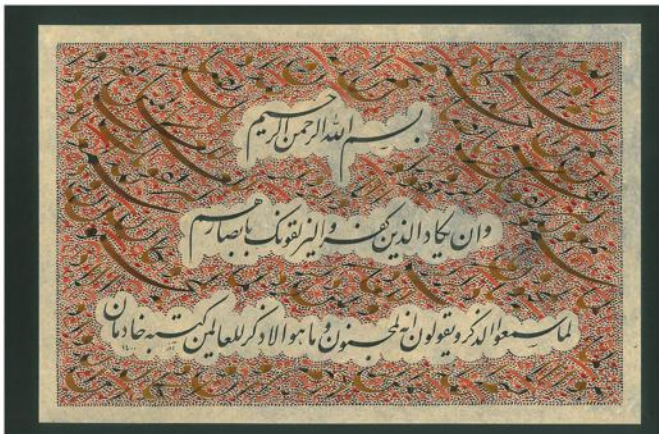
باقلمی که توبه دستر دادی... با کلماتی که حرفش را از تو آموختم!

و یا مهر و عشقی که توبه جانم ریختی!

به رسم ادب روزت را تبریک می گویم، تلاشت را قدر می دانم و در واپسین ساعات ضیافت الهی برای عزت و سلامت و طول عمرت

دست به دعا بر می دارم.

دست بوس و شاگرد تمامی معاصمان شریف میهنم



تصویر ۱: نمونه کار خوشنویسی آقای خادمان

در یک روز دعوت شدم تا هم به عنوان نیروی اجرایی به کارهای مقدماتی این همایش کمک کنم و هم به عنوان یکی از صد و هشتاد خوشنویس در نوشتن قرآن شرکت کنم. سهم هر خطاط حدوداً سه-چهار صفحه از قرآن بود که بایستی به خط نستعلیق نوشته-می شد. بعد از انجام موفق این طرح و تأیید و تشویق آن توسط مقام معظم رهبری، قرار شد این قرآن چاپ شود و لازم بود قبل از چاپ، بررسی و اشکالات احتمالی اصلاح شود. در این مرحله هم که حدوداً شش ماه طول کشید مشارکت داشتم و در طی این دوران آرزو و طرحی در ذهنم نقش بست که در ده سال آینده من هم برای خودم قرآنی بنویسم. آرزویی که به لطف خدا خیلی زودتر محقق شد و اولین قرآنم را در سال ۸۲ نگاشتم.

اولین قرآن آقای خادمان با این مشخصات نوشته می شود: خط نستعلیق و با قلمی بسیار ریز به پهنای نیم میلی متر (در خوشنویسی به این اندازه‌ی قلم غبار نویسی می گویند) و هر جزء از قرآن در یک صفحه به ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر و این یعنی یک کار بسیار خاص و متفاوت و دشوار؛ چرا که کوچکترین اشتباه در نوشتن مساوی است با کنار گذاشتن آن صفحه و نگارش مجدداً و اما سرنوشت این قرآن:

اولین قرآنم را به نیت اهدا به آستان مقدس امام هشتم (ع) نوشتم. شش ماه کار سخت با روزی ده تا دوازده ساعت کتابت قرآن! و سر انجام دی ماه ۸۲ در ایام ولادت امام مهربان، این قرآن کامل سی صفحه‌ای را به موزه‌ی آستان قدس رضوی اهدا کردم. این قرآن سال بعد توسط کارگاه تخصصی موزه‌ی جلدسازی شد و در گزارشی تلویزیونی معرفی گردید. جالب این است دو سال پیش که آن قرآن را دوباره دیدم حتی زیبا سرشار از شکرگزاری و معنویت وجودم را فرا گرفت که در این دستگاه با عظمت و نورانی امام رضا (ع) و در این گنجینه‌ی نفیس و ارزشمند آستان قدس رضوی سهمی دارم.

و این چنین است که همکار عزیزمان آقای خادمان بر صفحات سرنوشت و آینده به قلم نستعلیق می نویسد زندگی در مسیر هنرکتابت و عشق به قرآن! دو سال بعد دومین قرآنش را ظرف ده ماه و در ۲۷۴ صفحه می نویسد. اثری هنری که دو استاد بزرگ خوشنویسی استاد غلامحسین امیرخانی و استاد عباس اخوین آن را تحسین می کنند و به خط خودشان در صفحات پایانی آن، ویژگی‌های فنی و هنری‌اش را تأیید می نمایند.

این قرآن توسط یکی از مجموعه داران هنری خریداری می شود و بعدها با صرف هزینه بسیاری تذهیب و تزیین و طلاکاری می شود.

## کاتب قرآن

### در جمع همکاران (بخش دوم)

مصاحبه و نگارش: سیدمهدی بنی طبا:

معاون پرورشی مؤسسه فرهنگی شهدای موتلفه اسلامی



در شماره‌ی قبلی نشریه با آقای میثم خادمان، هنرمند و کاتب قرآن آشنا شدیم. ضمن تشکر دوباره از ایشان به خاطر وقتی که برای مصاحبه در اختیار ما قرار دادند، بخش دوم این مطلب را به حضورتان تقدیم می نمایم.

آقای خادمان دوران خدمت سربازی‌اش را در پادگان ۰۲ ارتش می گذراند و خودش در این باره می گوید:

از معدود جاهایی که عبارت معروف «هنرمند هر جا رود قدر ببندد و بر صدر نشیند...» برایم مصداق داشت دوران خدمت سربازی بود. به خاطر هنرم با عنوان سازمانی «خوشنویس» دو سال خدمت کردم، بسیار مورد توجه فرماندهی پادگان بودم و حتی از من دعوت کردند که می توانم استخدام ارتش شوم»

آقای خادمان از محیط نشو و نما و تربیت خود این چنین یاد می کند:

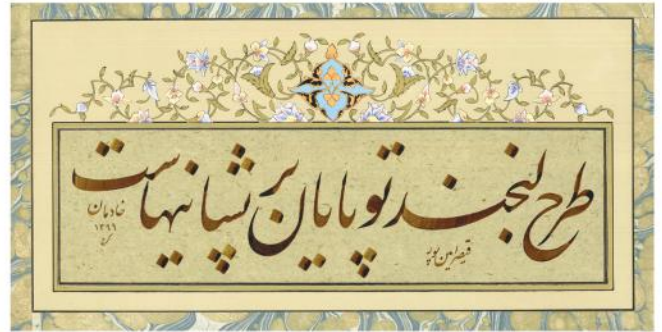
از نوجوانی به مسجد جامع محله جوادیه به نام مسجد «فردانش» رفت و آمد داشتم. مسجد خیلی فعالی بود و کلاس‌های مختلف آموزشی- فرهنگی داشتند که با عنوان «مجمع اهل بیت» برگزار می شد و به نظرم از بهترین نمونه‌های مدیریت فرهنگی بود. بچه‌ها به کلاس می رفتند، آموزش می دیدند، بزرگ می شدند و به عنوان استاد به چرخه همان کلاس‌ها برمی گشتند تا هم منشاء اثر باشند و هم تجربه‌های جدیدی کسب کنند.

من در همین کلاس‌ها ترتیل قرآن و... آموختم و یک جزء قرآن را حفظ کردم و پس از سال‌ها خاطره جایزه‌ای که به همین خاطر از روحانی مسجد و اساتید گرفتم را به یاد دارم. اعتقادات مذهبی خانواده و علاقه مادرم به قرآن نیز زمینه مساعدی برای حضور در این فعالیت‌ها بود.

در همین سال‌ها اتفاقی ساده ولی مهم باعث می شود که آقای خادمان سر سفره پربرکت و معنویت قرآن بنشیند:

سال ۷۹ به دعوت استادم به اولین همایش ملی کتابت قرآن کریم





تصویر ۲: نمونه کار خوشنویسی آقای خادمان

و این هم بخش دیگری از کارنامه‌ی درخشان این همکار هنرمند:  
۱۳۸۴: کتابت جزء سی ام قرآن به شکل مرقع و اهدای آن به آستان مقدس حضرت معصومه (س)

۱۳۸۶: کتابت سومین قرآن به خط نستعلیق، جلد و صحافی شده به صورت یک نسخه خطی و خریداری شده توسط کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۳۸۶: کتابت جزء سی ام قرآن در قالب یک تابلو به ابعاد ۱۳۰ سانتی متر در ۷۰ سانتی متر

۱۳۸: کتابت دیوان اشعار پروین اعتصامی به سفارش انتشارات کتاب آبان  
۱۳۸۸: کتابت چهارمین قرآن به خط نستعلیق (خط تحریری) به سفارش شخصی

۱۳۹۲: کتابت دیوان حافظ (چاپ شده توسط نشر علی)

۱۳۹۳: کتابت رباعیات بابا طاهر (درانتظار چاپ - نشر پیام کتاب)

۱۳۹۸: کتابت پنجمین قرآن به خط نستعلیق

و اما ماجرای پیوستن به آموزش و پرورش و قدم نهادن در راه تعلیم و تربیت را از زبان ایشان بشنوید:

دوران راهنمایی (دبیرستان ۱) از نظر فعالیت‌های پرورشی و هنری برایم دورانی طلایی بود. معلمانی خوب که هم از آنان یاد می‌گرفتم و هم به خاطر حضورم در کلاس خوشنویسی از من حمایت می‌کردند. به همین خاطر ارتباط با برخی آنان ادامه یافت تا اینکه در سال ۸۲ یکی از معلمان سابقم که مدیر مدرسه شده بود به من پیشنهاد تدریس خط در مدرسه را داد و بعد از آن توسط همکاران همان مدرسه به مدارس غیر دولتی معرفی شدم و این باعث شد که آموزش خوشنویسی را نیز به فعالیت و زندگی هنری‌ام بیفزایم و حالا حدود ۱۸ سال است که افتخار حضور در مدارس خوب و صاحب نامی مانند نیکان، مهرآیین و شهدای مؤتلفه اسلامی را دارم. در این سال‌ها در برخی مدارس کلاس‌های فوق برنامه یا تابستانی خوشنویسی با قلم داشته‌ام اما در کلاس‌های رسمی مدارس، خوشنویسی تحریری (با خودکار یا مداد) را آموزش می‌دهم؛ چرا که کاربردی‌تر است، یادگیری‌اش آسان است و با شیوه آموزشی من در عرض یکی دو سال دانش آموز به خطی مطلوب و قابل قبول از نظر هنری دست می‌یابد.

جالب اینجاست که برکت جاری قرآن در جایگاه معلمی هم برای ایشان ظهور و بروز می‌یابد. آقای خادمان که به قول خودش کار تیمی و گروهی را دوست دارد تجربه نگارش دسته جمعی قرآن را به مدرسه می‌آورد:

در مدرسه به فکر نگارش قرآن توسط دانش آموزان افتادم و با حمایت همکاران مقدماتی فراهم شد، کاغذهایی در اندازه ۳۰ در ۴۰ سانتی متر

تهیه کردم. از صفحات سومین قرآنم که با خط تحریری بود کپی تهیه شد و هر دانش آموز با آموزش و توجیه و آمادگی قبلی نوشتن یکی دو صفحه از قرآن را به عهده گرفت. این تجربه سه بار اتفاق افتاد: بار اول در یک مدرسه، بار دوم بین دانش آموزان برگزیده منطقه یک و بار سوم با برگزیدگان هنری کل کشور و حاصل این تلاش‌های زیبای قرآنی و هنری سه مجموعه قرآن کامل دستنویس دانش آموزان است. و ذهن معلمی و تربیتی من در انتهای مصاحبه، ناخودآگاه با این پرسش‌ها روبروست که:

❖ اگر شیرینی تجربه حضور در همایش کتابت قرآن در یک روز از آقای خادمان جوان، یک هنرمند و کاتب قرآن کارآموده و خوش آتیه ساخت، دانش آموزانی که در همایش‌های ایشان نوشتن قرآن را تجربه کرده‌اند الان در کجای مسیر موفقیت‌اند؟!

❖ چگونه می‌توانیم در مدارسمان بچه‌ها را با تجربه‌های مختلف فکری، فرهنگی، هنری، ورزشی و... مواجه کنیم تا گوهر وجودی و استعداد نهفته خود را بشناسند؟

❖ در چه فرصتی می‌توانیم تجربه نگارش قرآن دسته جمعی دانش آموزان و همکاران مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی را رقم بزنیم؟

سُبْحَانَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ لِيَدْعُنَا إِلَى الْإِسْلَامِ وَهُوَ بِالْحَقِّ شَهِيدٌ ﴿٢٢٠﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢١﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٢﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٣﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٤﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٥﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٦﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٧﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٨﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٢٩﴾  
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُعَذِّبُهُمْ وَأَسْرَارًا ﴿٢٣٠﴾

## سه شاخصه مهم کلاس درس امام صادق (ع)

نعیمه گلپور - معاون پرورشی دبیرستان دوره دوم دخترانه

در اندیشه امام صادق (علیه السلام) محیط آموزشی باید سرشار از عواطف و صمیمیت باشد. از این رو امام به شاگردانش سفارش می‌کردند: «علم را با حلم و وقار مزین کنید و در مقابل استاد و شاگرد خود متواضع باشید.» رفتار خود ایشان با شاگردانشان نیز پر از مهر و محبت بود؛ مثلاً وقتی ابان بن تغلب، یکی از شاگردان خوب ایشان وارد کلاس می‌شد، امام به احترام او برمی‌خاستند و با او دست می‌دادند و امر می‌کردند که برای او بالشی جهت تکیه کردن بیاورند و با تمام وجود به او توجه می‌کردند. وقتی هم خبر مرگ ابان به امام رسید، فرمودند: «سوگند به خداوند که مرگ ابان دل مرا به درد آورد.» امام حتی در مناظره‌های علمی با مخالفان و معاندان نیز همیشه از واژه‌های مودبانه و احترام آمیز استفاده می‌کردند.

**سومین شاخصه کلاس درس امام صادق (علیه السلام) این بود که کلاس ایشان فراملی و فرا قومی و جهان شمول بود و همه افراد از هر نوع جریان فکری و از هر منطقه جغرافیایی، با هر نژاد و زبان و مذهبی می‌توانستند در کلاس درس ایشان شرکت کنند.**

امام صادق (ع) می‌فرمودند: حکمت، گمشده مؤمن است. پس هر جا که یکی از شما گمشده‌اش را یافت، آن را فراگیرد.

از لحاظ جغرافیایی شاگردان امام صادق (ع) از قم، خراسان، فارس، همدان، عراق، شام و لبنان و سایر ملت‌ها بودند و از لحاظ فکری مذهبی بزرگان چهار فرقه اصلی اهل سنت یعنی مالکی، شافعی، حنفی و حنبلی هر چهار گروه شاگرد امام صادق بودند و نه تنها در کلاس ایشان حضور داشتند بلکه اجازه طرح آرا و اندیشه‌های خود را داشتند و امام هرگز کسی را به دلیل ارائه نظر مخالف سرزنش نمی‌کردند. حتی حضور در کلاس امام صادق شرط سنی هم نداشت و هر کس با هر سن و سالی می‌توانست در کلاس ایشان شرکت کند. علاقه به علم و علم آموزی تنها شرط حضور در کلاس ایشان بود. در سایه همین برخورد امام بود که نزدیک به ۴۰۰۰ اندیشمند بزرگ در کلاس ایشان تربیت شدند. (ادامه دارد...)



در هفته گرامی‌داشت مقام معلم، شایسته است بر در خانه معلم یگانه اهل بیت (علیهم السلام) مولا امام جعفر صادق (علیه السلام) برویم و از سیره آن حضرت در مسلک معلمی درس بیاموزیم.

بخش عمده‌ای از دوران امامت این امام بزرگوار مقارن با انتقال حکومت از بنی امیه به بنی عباس بود و فرصت طلایی برای آموزش معارف الهی فراهم گردید و ایشان ۴۰۰۰ شاگرد تربیت نمودند.

**اولین شاخصه کلاس امام، محوریت شناخت و معرفت الهی بود.**

امام می‌فرمودند: «همه دانش مردم را در چهار چیز یافتن: پروردگارت را بشناسی و بدانی که تو را چگونه آفریده است و بدانی چه چیزی تو را از دینت خارج می‌کند؛ بنابراین در اندیشه ایشان تکامل انسان در رسیدن به عبودیت و بندگی خداوند بود و وظیفه یک نظام آموزشی صرفاً انتقال دادن دانش نیست بلکه نظام آموزشی نظام تعلیم و تربیت است و این امر زمانی تحقق پیدا می‌کند که هدف از علم آموزی تکامل روح و معنویت در دانش آموز باشد. بر خلاف نظام آموزشی غرب که انسان محور یا اومانسیسم و بر محوریت توسعه و پیشرفت مادی و لذت بیشتر مادی و دنیوی، با غلبه بر تربیت است، در این نظام آموزشی طبیعت نقشی ندارد و علم در خدمت قدرت است. به طوری که بمب اتم می‌سازد و هزاران انسان را به کشتن می‌دهد.

کلاس امام صادق (ع) در مسجد تشکیل می‌شد. دانشمندانی که پای درس ایشان رشد کردند با وضو وارد حجره‌های مسجد می‌شدند و با صدای اذان نماز جماعت را به امامت ایشان برگزار می‌کردند.

**دومین شاخصه کلاس امام صادق (ع) اخلاق محوری بود.**

در فضاهای آموزشی اگر معلم و دانش آموز به زیور ادب آراسته نشوند، هم در خود محیط آموزشی مشکلات داخلی ایجاد می‌شود و هم آثار سوء فرهنگی گریبانگیر کل جامعه می‌شود؛ چرا که معلم و متعلم حامل پیام‌های فرهنگی برای جامعه هستند.



## معلم‌هایی که تاریخ تعلیم تا ابد مرهونشان خواهد بود

روز معلم، هفته معلم و سال‌ها را اگر از معلم بگوییم و بسراییم و بنگاریم باز هم کم است. حساب معلم، حساب عدد و رقم نیست. حساب دل است. حساب عشق است. تاریخ، مدیون معلم‌هایی است که آمدند تا الفبای زندگی را تعلیم دهند. معلم‌هایی که نامشان و منش آموزگاری‌شان تا ابد راهساز است و راهگشا... مهم نیست که بیشترشان سال‌ها است در میانمان نیستند تا شاگردی در کلاسشان بنشینند، آنها معلم نسل‌های پس از خود و معلمان آینده‌اند. به احترامشان قیام می‌کنیم و به افتخارشان سر تعظیم فرود می‌آوریم. این قاب، بماند به یادگار از معلم‌های تاریخ ساز... قهرمان‌های قهرمان پرور که شاید نام بسیاری‌شان به عنوان معلم شناخته شده نباشد، اما تاریخ سازی‌شان از حرفه تعلیم آغاز شد و جوانه زد...

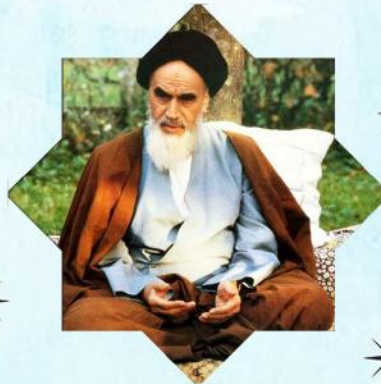


شاید صدها سال بعد جهان و جهانیان به عمق اندیشه بلند علامه محمد حسین طباطبائی پی ببرد. علامه ثابت کرد که تعلیم محصور در زمان و مکان نیست. شاید ادراک محدود ما از مکتب علامه را همین جمله معروفشان بس باشد:

ما کاری مهمتر از خودسازی نداریم!



دهه هفتادها مرحوم باغچه‌بان را در درس‌های پایانی کتاب «بخوانیم» در سال دوم دبستان شناختند... جبار باغچه‌بان معلمی مبتکر شد که نه فقط به دانش‌آموزان، که به هم‌زمان آموخت از سنگ محدودیت‌ها، پله‌ای بسازیم برای بالا رفتن... او روش تدریس شفاهی و حساب ذهنی دانش‌آموزان را ابداع کرد و در تاریخ ماندگار شد.



مکتب روح الله، تنها مکتب انقلاب پرور نبود... امام آمد تا روح و جان بشریت را تعلیم دهد. کلاس درس خمینی کبیر به وسعت ایران که نه، به وسعت جهان بود. اندیشمندان و متفکران برجسته جهان هنوز هم تعلیم او را مشق می‌کنند تا آداب زندگی، آداب آرمان‌خواهی و عدالت محوری را بیاموزند. مقام معظم رهبری، شهید مطهری، شهید بهشتی و شهید محلاتی تنها تعداد انگشت شماری از شاگرد اول‌های مکتب امام بودند.



اگر دهه شصتی‌ها معلم بینظیری چون مرحوم نیرزاده را داشتند، نعمت داشتن عموفرDOS هم سهم دهه هشتادی‌ها شد... فردوس حاجیان در دهه هشتاد عصرها برنامه آموزش الفبا داشت و شیوه نوین آموزش او سبب شد خیلی از دهه هشتادی پیش از رفتن به مدرسه خواندن و نوشتن را فراگیرند. عمو فردوس در سال ۹۵ نامزد جایزه جهانی بهترین معلم سال شد.



برای معلم خوبی بودن، نخست باید شاگرد خوب بودن و در محضر استاد خوب تعلیم دیدن را مشق کرد. ما حاصل مکتب درس نیکانی چون علامه طباطبائی و امام خمینی، شاگرد خلفی چون مرتضی مطهری است که امام خمینی (ره) در تسلیت شهادت ایشان فرمودند: «مطهری» که در طهارت روح، قوت ایمان و قدرت بیان کم نظیر بود. رفت و به ملکوت اعلی پیوست. لکن بدخواهان بدانند که با رفتن او شخصیت اسلامی، علمی و فلسفی‌اش نمی‌رود.»



ثریا مطهرنیا معلم محبوب دانش آموزهای بیجاری است که نامش در سال ۱۴۰۰ در فهرست ده معلم برتر جهان قرار گرفت. تدریس به دانش آموزان مناطق محروم و فقیرنشین بیچار باعث شد که مطهرنیا برای خیلی از دانش آموزهای بیشتر از آموزگار، مادر باشد... خودش هم می‌گوید خدمت در روستا را خودم انتخاب کرده و با عشق و علاقه در این مسیر گام نهاده...

## معلم‌ها، از زبان معلم‌ها

در آستانه هفته گرامیداشت مقام معلم، به سراغ معلمان مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی رفتیم تا چند خطی هم از زبان آن‌ها بنویسیم. حاصل یک گفت و گوی صمیمانه اما مختصر و مفید با چند تن از همکاران ارجمند، مصاحبه‌هایی شد که در این صفحه می‌خوانید. گفت و گویمان هم با دو سؤال آغاز شد:

سؤال اول: نام محبوب‌ترین معلم دوران مدرسه‌تان چه بود؟  
سؤال دوم: حس و حالتان درباره مقام معلم را در چند جمله کوتاه بگویید؟

جناب آقای امین خلیلی

سؤال ۱: آقای محمدی؛ آموزگار کلاس اول دبستان  
سؤال ۲: روز اول چو به استاد سپردند مرا، همگان  
را هنر آموخت مرا مجنون کرد. معلم یعنی تداوم  
زندگی، یعنی عشق و علاقه، یعنی ایثار و ساختن

سؤال ۱: آقای خدابنده لو دبیر زیست شناسی  
سؤال ۲: معلم تمام زندگی و عمر و وقتش رو برای  
دانش‌آموزان میگذاره تمام عمر و زندگی...

جناب آقای مصطفی منایی

سؤال ۱: خانم بیک نام دبیر کلاس اول دبستان  
سؤال ۲: سنگ بنای تمدن انسانی با تربیت انسان‌های تراز هر  
تمدن صورت میگیره و این رسالت عظیم بر دوش معلمین  
قرار داره و از اونجا سنگ بنای تمدن سازی صورت می‌گیرد.

جناب آقای قربانی آهویی

سؤال ۱: خانم صادقی معلم کلاس اول دبستان  
سؤال ۲: معلم همچون شمعی است که می‌سوزد تا  
جهان پیرامونش را روشن کند.

جناب آقای مجید نوروزی

سؤال ۱: آقای روحی معلم اول دبستان  
سؤال ۲: واقعا میتونم بگم به قول معروف، معلمی  
شغل انبیاست...

جناب آقای شاهمرادی

سؤال ۱: آقای ونکاله دبیر فیزیک  
سؤال ۲: معلم همچون شمعی است که می‌سوزد تا  
جهان پیرامونش را روشن کند.

جناب آقای ترک زبان

سؤال ۱: آقای کاظمی مربی پرورشی و ناظم مدرسه  
سؤال ۲: معلم شغل بسیار حساسی داره، از یک طرف جامعه بدون  
آرمان امکان پیشرفت نداره و از طرف دیگه معلم باید با فراغ بال  
انسان‌هایی رو تربیت کنه که این آرمان‌ها رو درک و محقق کنند.

جناب آقای مرادی

سرکار خانم فاطمه احمدی

خانم اعظم مقدم فر، دبیر فرهیخته بنده در دروس فلسفه و منطق و روانشناسی بودند. کلاسهای ایشان سرشار از ایمان و اخلاق انسانی و پویایی و شادابی و رابطه عاطفی سلامت و پراز محبت با دانش‌آموزان بود. معلم چو کانونی از شعله هاست... ره او ره روشن انبیاست... بار خدایا، معلمی وارد راه انبیاست، من و وارد راه انبیا شدن...! الحمدلله... بار اله، تا سیمرغ رسیدن چقدر فاصله است و من چقدر عاشق و چقدر حقیر و کوچک... در این مسیر هدایت‌کن تا گم کرده راه نشوم



## کلاس تجربه برای معلم‌ها

در این شماره از نشریه که به طور ویژه آن را به تکریم مقام معلم، به قدر بضاعت، اختصاص دادیم، صفحه کتاب و کتابخوانی را هم از این قاعده مستثنی نکردیم. هفته گرامیداشت مقام شامخ معلم، بهانه‌ای شد تا به سراغ یک کتاب تخصصی در حوزه تعلیم برویم که مطالعه آن‌ها در جهت بهبود و پیشرفت کیفیت آموزش بسیار مؤثر است. مخاطب این کتاب‌ها می‌تواند مدیران محترم مدارس، معاونین، مسئولین پایه و دبیرانی باشد که دغدغه اعتلای سطح معلومات خود و پیشرفت شیوه آموزشی را در سر دارند.

### در مکتب تجربه - حمید گروگان



در مکتب تجربه کتابی کم حجم، با نثری ساده و روان و البته طنزآمیز است که چالش‌های معلمی را به رشته تحریر درآورده است. نویسنده، مخاطبان این کتاب را نه فقط معلمان، که حتی دانشجویان مراکز تربیت معلم نیز در نظر گرفته است تا هم آنان که قصد ورودی به وادی آموزشی را دارند با آمادگی کامل قدم در مسیر نهند و هم معلمان کارکشته بازنگری بر شیوه معلمی خود داشته باشند.

کتاب در مکتب تجربه حاوی ۳۲ داستان کوتاه طنز است که هر یک به بررسی یکی از معضلات یا چالش‌های معلمی پرداخته است. کاریکاتورهای مرتبط با هر داستان هم به جذابیت این کتاب افزوده است. ویژگی خوب این کتاب، حجم کم و اختصار مطلب در هر بخش است که مطالعه آن را برای دبیرانی که غالباً وقت کمی دارند آسان می‌کند.

کتاب در مکتب تجربه در سال ۶۶ برای نخستین بار به چاپ رسید و چاپ چهارم آن مربوط به زمستان ۱۳۷۱ است. کتاب را انتشارات مدرسه چاپ کرده، حمید گروگان نگاشته و اصغر کفشچیان مقدم هم طراحی کرده است.

یکی از بخش‌های این کتاب با عنوان «طلسم دردانه» را با هم می‌خوانیم:  
- مرضیه (با اصرار): خانم! تو رو خدا! فقط ۰/۷۵ کم داریم...

- معلم: برو ... اینقدر چانه نزن! می‌خواستی دقت کنی تا ۲۰ بگیری! مگر نمره علف خرسه؟

- (با ناراحتی): آخه خانم! شما چرکنویس مارو ببینین! ما مسئله رو درست حل کردیم، اما توی پاکنویس اشتباهی بجای ۲۳ نوشتیم ۳۲

- خب دیگه ... غلطه! می‌خواستی درست بنویسی ... من چکار کنم؟ برو اینقدر چانه نزن!

- (با بغض): خانم! مگه چی میشه حالا؟ فقط ما ۰/۷۵ ...

- (با عصبانیت): میری بنشین یا نه؟ هی گدایی ... هی گدایی! می‌خواستی حواستو جمع کنی! انگار مفتی مفتی به کسی ۲۰ میدن! بیست گرفتن از دست من عرضه می‌خواد

- (با گریه و قهر): خانم! شما اصلاً ظلم میکنین. بما ظلم می‌کنین ... ما خانم ... ما همه نمره هامون ... بیسته!

فرشته: خانم! راس می‌گه ... گناه داره خانم! معلم: تو حرف نزن! هیچم گناه نداره . اصلاً کی گفته همه نمره های ایشون باید ۲۰ باشه؟

- برای اینکه زرتنگه خانم! - (با عصبانیت): من نمره زیادی به کسی نمیدم؛ حالا می‌خواد زرتنگ باشه می‌خواد تنبل باشه. تو هم فضولی نکن! همین ۱۹/۲۵ هم که بهش دادم زیاده! انگار ۲۰ نخودچیه!!

مرضیه (با گریه): نخیر خانم! شما ... حق مارو ... نمیدین. شما دلتون نمی‌خواد به کسی ... بیست ... بدین؟

- (با پرخاش): حالا میگی چی؟ آره! به هیچ کس ۲۰ نمیدم! خیالت راحت شد؟ بیست گرفتن از دست من عرضه می‌خواد ... فهمیدی؟

(با حق‌هاق): ولی ... ولی ما ... می‌گیریم خانم! ... ثلث دیگه ... ما می‌گیریم. (با تمسخر): آره ... گرفتی؟

(با حق‌هاق): ما ... ما ... می‌گیریم .. ما ... بیست می‌گیریم خانم!

برقراری عدالت واقعا چیز خوبی است؛ آنهم توسط معلمی که با دین و چند تا دانش آموز طرف است و باید که سمبل انصاف باشد. اما بعضی اوقات، برخی از معلمین، نمره ندادنشان، ربطی به بسط عدالت ندارد؛

این عده معمولاً چنان به نمره ۲۰ ایجاد حساسیت می‌کنند که با بچه‌ها از هر چه بیست است متنفر میشوند (و می‌شوند همانها که ناپلئونی نمره می‌آورند و یا کعبه آمال و امیدشان، می‌شود بیست! و نه درک و فهم درس.

برای همین است که بسیاری از ۲۰ بگیرها، معمولاً باهوش‌تر و فهیم‌تر از ۱۷ و ۱۸ بگیرها نیستند، می‌گویند نه؟ آزمایش هوش بگیرید؛ بلکه فقط مثل کامپیوتر، سعی بر انباشته کردن اطلاعات دارند و چه بسا طوطی‌وار؛

کاش روزی برسد که معیارهای دیگری بجای ۲۰ (این طلسم دردانه و این شاخص بی پشتوانه) جایگزین در فکر و اندیشه معلمین و شاگردان شود.

کتاب‌های متعدد دیگری در حوزه بررسی چالش‌های معلمی نگاشته شده است که از میان آن‌ها می‌توان به کتاب «مدرسه مطلوب» نوشته رضا فرهادیان هم در کنار کتاب مکتب تجربه اشاره کرد که به بررسی مبانی، شاخص‌ها، اصول و روش‌های رسیدن به یک مدرسه مطلوب و برتر پرداخته

است. این کتاب را هم انتشارات طلایعه سبز منتشر کرده که می‌تواند نقشه راه خوبی برای مدیران و معلمین عزیز باشد.

## از معلم، جان روشن یافتیم...



با این واقعه، ۱۲ اردیبهشت در نظام مقدس جمهوری اسلامی نیز به عنوان روز بزرگداشت مقام معلم اعلام شد.

### حق معلم - شاگردی

یکی از بهترین منابعی که حقوق معلم و شاگرد را در نظام تعلیم و تعلم آموزش می‌دهد، رساله حقوق حضرت امام سجاد (ع) است. امام در بخش حقوق استاد می‌فرمایند:

«و اما حق پرورش دهنده تو با دانایی، این است که او را بزرگ بدانی و مجلسش را محترم بشماری و خوب به او گوش سپاری و توجه نمایی...»

سپس امام در ادامه تبیین حقوق استاد بر گردن شاگرد، به مواردی اشاره می‌فرمایند که مورد قابل تأملی است و بر همه متعلمان در هر سطح و دوره، واجب! ایشان می‌فرمایند: «... او را برای آموزش خودت از آن چه تو را از دانش او بی نیازی نیست یاری رسانی...» و ترتیب این یاری رساندن را در چند مورد ذکر فرموده‌اند: «به این ترتیب که درک و فهمت با او و آماده برای او باشد و با ترک لذت‌ها و کاستن از خواسته‌های خویش، دل و دیده‌ات را پاک و روشن به او بسپاری.»

و دیگر این که بدانی تو پیام رسان او هستی تا آن چه را که به تو می‌آموزد به نادانانی که به تو می‌رسند بیاموزی؛ پس لازم است که آن را به خوبی به آنان برسانی و در گزارش پیام او خیانت نکنی و هر گاه پیام رسانی او را به عهده گرفتی برای آن به پا خیزی و نیرویی نیست مگر آن که به یاری خدا باشد.»

امام در ادامه فرمایش خود با ذکر حقوق شاگرد بر گردن استاد، این منشور تربیتی را کامل کرده‌اند:

و اما حق زبردستانی که با دانایی رعایت حالشان را داری این است که بدانی این خداست که تو را با دانشی که از گنجینه حکمت داده بر آنها سرپرست ساخته است... امام سجاد (ع) معلم خوب را با عنوان «سرپرست رشد یافته» معرفی و ویژگی‌های او را برشمردند: «حال اگر در آنچه خدا تو را سرپرستی داده به نیکی رفتار کنی و در جایگاهی ایستاده باشی که گنجینه دار مهربان و خیرخواه سرورش در امور بندگان و نیز دربار و خدامحور می‌ایستد تا آنجا که هرگاه نیازمندی را ببینی از آن دارایی‌هایی که دارد به او می‌بخشد آنگاه سرپرستی رشد یافته خواهی بود تا بتوانی از پس آن سرپرستی که داری آن چنان که امید می‌رود برآیی و گرنه خدا را خیانتکار و خلق خدا را ستمکار خواهی بود تا خدا دانشی که داری از تو بستاند و تو را به شکست بکشاند.»

معلمی شغل نیست، معلمی عشق است. اگر به عنوان شغل انتخابش کرده‌ای، رهایش کن و اگر عشق توست مبارکت باد. این جمله معروف شهید رجایی را دوران دبیرستان، روی دیوار دفتر دبیران مدرسه دیدم. جمله عمیقی بود؛ بی‌شک معلمی حرفه‌ای برخاسته از دل است و آن کس که انتخابش می‌کند، باغبان فطرت‌ها است؛ معلمی شغلی نیست که هر کسی به وادی آن گام نهاد، به سرمنزل مقصود برسد؛ معلمی مرد میدان می‌طلبد. هفته بزرگداشت این عشق بی‌منتها بهانه خوبی بود برای آن که زاویه نگاهمان را به معلم کمی تغییر دهیم و از منظری متفاوت این عشق را به نظاره بنشینیم.

### روز جهانی معلم

معلم در هر ملتی، چراغی است که به عموم افراد نور می‌دهد. این جمله ویکتور هوگو و هزاران جمله دیگر از صدها دانشمند، نویسنده و هنرمند و متفکر سرشناس در جهان نشان می‌دهد که فطرت آدمی تشنه تعلیم است و نیاز به حضور معلم در تمامی جوامع بشری احساس می‌شود. از همین رو «یونسکو» از سال ۱۹۹۴ روز پنجم اکتبر (سیزدهم مهر) را به عنوان روز جهانی معلم اعلام کرد؛ اما بسیاری از کشورها روزهای دیگری در سال را نیز به عنوان روز معلم در تقویم خود دارند. بزرگداشت مقام معلم در کشورهای مختلف جهان آنقدر اهمیت دارد که برخی کشورها مثل آرژانتین، بوتان و کره جنوبی سالروز تولد یا وفات پادشاهان و رؤسای جمهورشان را به عنوان روز معلم در تقویم ثبت کرده‌اند.

### روز معلم در ایران

در کشور ما، روز معلم را با سالروز شهادت استاد شهید «مرتضی مطهری» می‌شناسند؛ اما جالب است بدانید که دوازدهم اردیبهشت ماه از سال ۱۳۴۰ به مناسبت شهادت «ابوالحسن خانعلی» به عنوان روز معلم در تقویم مناسبت‌های کشور ثبت شده است.

۵۱ سال پیش در روز ۱۲ اردیبهشت ماه، جمعی از معلمان به رهبری «محمد درخشش» که پیشتر با پشتیبانی حزب توده به ریاست دانشسرای عالی رسیده بود، مقابل درب مجلس در میدان بهارستان تجمع کردند که خانعلی نیز در آن شرکت داشت.

در این تجمع، ناصر شهرستانی، رئیس کلانتری، به سمت تجمع کنندگان شلیک کرد که گلوله‌ای به سر ابوالحسن خانعلی اصابت کرد و دو تیر دیگر هم دو نفر را مجروح کرد.

روز ۱۲ اردیبهشت پیکر خانعلی بر روی دست معلمان با شعار «کشتند یک معلم را» به بیمارستان بازرگان منتقل شد، ولی اقدامات پزشکان مؤثر واقع نشد و وی جان باخت. جنازه خانعلی از بیمارستان بازرگان به مسجد اسکندری منتقل شد و یکصد آموزگار دور جنازه را گرفتند تا به دست حکومت شاهنشاهی نیفتند. او سرانجام در آرامگاه ابن بابویه در شهر ری به خاک سپرده شد.

پس از شهادت استاد مطهری در سال ۱۳۵۸ و تقارن شهادت ایشان

معلم به جرگه یاران انقلاب پیوست. تا کسی استاد خوبی نداشته باشد، و آداب شاگردی را مشق نکرده باشد، معلم خوبی نخواهد شد. کارنامه آقای حسینی اخلاق در خانواده گواه است که مدال شاگردی اساتید بزرگی از جمله علامه طباطبائی، آیت ... جوادی آملی، شهید بهشتی و آیت ... خوشوقت را در کارنامه دارد.



همه این‌ها دست به دست هم داد تا آقای حسینی، مجری و کارشناس برنامه‌ای شود که در هیاهوهای دهه شصت، از شبکه یک تلویزیون پخش می‌شد. برنامه‌ای با نام «اخلاق در خانواده» که بعدها آقای حسینی کتابی با همین نام نیز تألیف کردند و در کنار تألیف کتب دینی مقاطع راهنمایی و دبستان، نامشان در زمره معلمان نیک و برجسته روزگار در تاریخ شورمان ماندگار شد.

سید حسن نیرزاده (۱۳۶۲-۱۳۰۹)



مگر می‌شود دهه شصتی‌ها مرحوم نیرزاده را به خاطر نداشته باشند؟ حتی آن‌ها که در سال‌های اول پیروزی انقلاب و شروع جنگ، بچه مدرسه‌ای نبودند یا از سن الفبا آموختنشان گذشته بود باز هم برای دیدن برنامه «برویچه‌های پشت پنجره» پای تلویزیون می‌نشستند.

مرحوم نیرزاده آموزگاری را از سال ۱۳۳۲ شروع کرد. همان سال‌هایی که زبان معلم، بیشتر چوب و ترکه بود تا مهربانی و لبخند. همان روزها و بعد از دیدن سختگیری‌های نظام آموزشی پیش از انقلاب، تصمیم به ایجاد یک تحول عظیم در حوزه آموزش گرفت. همین شد که هنر اجرا و بازیگری را به ابزار تدریسش بدل کرد و با صدای گرم و مهربان، رویی گشاده و لبخندی که انگار به صورتش دوخته شده بود و جداشدنی نبود، وارد کلاس درس شد و با استفاده از هنر بازیگری و پس از مطالعه روش آموزشی مرحوم باغچه‌بان، روش نوینی برای آموزش الفبا ابداع کرد.

تاریخ آموزش و آموزگاری کشور ما، کم ندارد از این معلمان سرشناس و بعضاً گمنام، که بی چشمداشت، بی‌توقع و خالصانه کوشیدند، از خود گذشتند تا ردی ماندگار و مؤثر در مسیر اعتلای آموزش شور از خود بر جای بگذارند. معلمانی که نه یک هفته، بلکه هفته‌ها و ماه‌ها باید از آن‌ها گفت و شنید و سرود و نوشت؛ معلمانی که تا ابد می‌توان از آنان مشق معلمی آموخت.

کلام حضرت سجاد (ع) در شرح و تبیین حقوق معلم و متعلم، آنقدر واضح و شیوا است که به قطع می‌تواند سرفصل نخست طرح درس هر آموزگار و مبنای اصلی عملکرد هر مدرسه باشد؛ حُسن بزرگ این منشور حقوقی هم در آن است که بیش از جنبه‌های نظری، به جنبه‌ها عملیاتی فرآیند تعلیم و تعلم نگاه دارد و همین امر زمینه مناسبی را برای کار فرهنگی و علمی پیرامون این حقوق فراهم می‌کند.

در اینجا شایسته است از معلمانی یاد کنیم که این حقوق را در کلاس درسشان جامه عمل پوشاندند و نامشان در فهرست دبیران به‌نام کشور و حتی جهان، ماندگار شد.

توران میرهادی (۱۳۹۵-۱۳۰۶)



خانم توران میرهادی را اکثراً به عنوان مؤسس مجتمع آموزشی «فرهاد» می‌شناسند؛ اما او پیش از این استاد ادبیات کودک، نویسنده و کارشناس آموزش و پرورش و از بنیانگذاران شورای کتاب کودک و بنیانگذار فرهنگنامه کودکان و نوجوانان بود.

به گواهی تاریخ، بانو توران میرهادی شصت سال از عمر خود را صرف اعتلای سطح فرهنگ و ادبیات کودک کرد؛ تا جایی که او را به عنوان یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های ادبیات و به ویژه ادبیات کودک در سده اخیر معرفی کرده‌اند. توران میرهادی را اکنون با لقب «مادر ادبیات کودک و نوجوان» می‌شناسند. توصیه‌های توران میرهادی در خصوص کار تربیتی می‌تواند سرمشق خوبی برای کار تربیتی و آموزشی کودکان باشد که در ادامه به چند مورد آن اشاره شده است:

تبدیل کار تربیتی به عشق، به فضای محبت و احترام. فضایی که کودکان با عشق بزرگ شوند، رشد کنند، توانایی‌های شان شکوفا شود و بیش از هر چیز احساس امنیت کنند.

برداشتن رقابت به هر شکل از محیط تربیتی. رقابت ویرانگر است. معنا و مفهوم هر کار را دگرگون و تخریب می‌کند. برتر، بهتر، ترها و ترین‌ها وجود خارجی ندارند. فریب رقابت را نباید خورد.

جایگزین کردن مشارکت در همه‌ی کارها و در همه‌ی سطوح. در خانواده، در مهد کودک، در جامعه‌ی کوچک، در جامعه‌ی بزرگ. لذت کار دسته جمعی سازنده است، توان و اعتماد، دوستی و محبت به وجود می‌آورد.

سید علی اکبر موسوی حسینی (۱۳۹۷-۱۳۱۸)

بیشتر از آن که او را با این نام بشناسند، به «حسینی اخلاق در خانواده» معروف است. مردی همیشه لبخند به لب، با اخلاق و مهربان که شاید برای نسل‌های اول تا سوم انقلاب، شناخته‌شده‌تر باشد.

زندگی‌نامه این مرد بزرگ یک مدال درخشان بر قلب دارد و آن هم مدال کسوت معلمی است. زندگی‌نامه‌اش گواه است که از ۱۵ خرداد ۴۲ به عنوان

## اخبار ستاد

  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 انما اتاه الله راجحون

**پیام تسلیت جامعه تعلیمات اسلامی بمناسبت درگذشت  
مرحوم مغفور جناب آقای حاج مصطفی حائری زاده**  
 برادر بزرگوار جناب آقای حاج حسین حائری زاده  
 مدیرعامل محترم موسسه فرهنگی-آموزشی شهیدای مؤتلفه اسلامی

درگذشت پدرتان چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری  
 به باور می نشیند ولی در برابر تقدیر حضرت حق چاره ای جز  
 تسلیم و رضا نیست.  
 این ماتم جانگداز را به خانواده محترمان (همسر، فرزندان،  
 دامادها و عروس ها و سایر اقوام و بستگان گرامی) صمیمانه  
 تسلیت عرض نموده و برای آنان صبر جمیل و اجر جزیل و  
 برای آن عزیز سفر کرده علو درجات را از خداوند متعال  
 خواستاریم.

روحش شاد  
 یادش گرامی باد.

با احترامات اسلامی  
 ۱۴۰۱/۰۲/۱۶  
 مطابق با ۶ شوال ۱۴۴۳



پیام تسلیت دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی  
در پی درگذشت مرحوم حاج مصطفی حائری زاده

بسم الله الرحمن الرحيم  
انا لله و انا اليه راجعون  
در روز بیست و نهم ماه مبارک رمضان، در ماه ضیافت الهی، حاج مصطفی حائری زاده یاری دیگر از یاران مؤتلفه اسلامی تن رها کر به جانان رسید.  
او یک عمر مجاهدت صادقانه در راه کسب رضایت خدا و سعادت مند بندگان خدا و در خدمت امام خمینی(ره) و امام خامنه‌ای (مدظله) همراه و همگام با شهیدان بهشتی، رجایی، باهنر، امانی، عرا لاجوردی و اسلامی و یاران ولایت چون مرحوم عسگر اولادی و حزب خدامحور مؤتلفه اسلامی و حزب جمهوری اسلامی و استق و آزادی کشور ایران که آن را کشور امام زمان می دانست و برای ش و عظمت اسلام و نیز خدمت برای نجات زندانیان در مسئولیت تعا زندانها برای تامین زندگانی شرافتمندانه آنها تلاش کرده است.  
این بنده که از جوانی شاهد مجاهدت ها و خدمات صادقانه او و د فروش خانه اش در پرداخت هزینه های مبارزه با طاغوت بودم راستی شهادت می دهم که جز اخلاص و خدمت، او هیچ برای خود نخواست و تا پایان عمر پر برکتش به دین، نظام، امامت و ولایت و هیئت مؤسس مؤتلفه اسلامی خدمت کرد.  
از خدای متعال برای این یار دیرینه رهبری و امام غفران و رح و واسعة و عنایات ویژه و برای خانواده محترم او و همسر تلاشش فرزندان، دامادها و عروس هایشان صبر و اجر فراوان مسئلت دارم.  
اسدالله بادامچیان  
دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

"اتالله واتاليه راجعون" خبر درگذشت مرحوم حاج مصطفی حائری زاده از مبارزان انقلاب اسلامی و پیشکسوتان عرصه های جهاد مبارزه و از یاران و همراهان امامین انقلاب، موجب تألم و تأثر تمام اینجانب گردید. سوابق طولانی سیاسی و اجرایی این چهره خدوم و پرتلاش در طی سالیان پس از انقلاب و در مناصب مختلف از جمله در جایگاه مسئولیت بنیاد تعاون و حرفه آموزی زندانیان کشور در برعه ریاست هم‌رزم مجاهد و انقلابی اش، شهید لاجوردی "رحمته الله علیه" در سازمان زندانها، خودگویای اعتمادکنش ایشان به نقش آفرینی و اثرگذاری این شخصیت صادق و امین در پیشبرد راههای انقلاب اسلامی و تعالی کشور بود. اینجانب ضمن تسلیت به خانواده محترم و فرزندان برومندشان، از خداوند قادر متعال برای آن مرحوم، غفران واسعی الهی و علو درجات و برای بازماندگان معزز صبر و اجر مسألت می نمایم.

غلامعلی محمندی

رئیس سازمان زندانها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور

## دبیرستان دخترانه دوره اول



امسال پایان تعطیلات نوروزی با آغاز ماه مبارک رمضان مصادف شده بود؛ دخترانمان که تعطیلات بهاری را پشت سر گذاشته بودند با انرژی مضاعف وارد ماه مبارک رمضان شدند؛ درست زمانی که این ماه پر نور به نیمه رسیده بود به لطف و مدد کریم آل طاها مراسم افطاری صمیمانه در مدرسه برگزار گردید که ضمن حضور دانش آموزان در مدرسه فعالیت هایی در مدرسه صورت گرفت از جمله:

- ❖ بعد از اتمام کلاسها و ساعت حضور در مدرسه عزیزانمان برای ساعتی به استراحت پرداختند
- ❖ بعد از آن به مسابقات و بازیهای گروهی با حضور کادر محترم مدرسه پرداختند که باعث افزایش صمیمیت در میان دانش آموزان و معلمین محترم و کادر مدرسه شد.
- ❖ برگزاری جشن به مناسبت میلاد کریم آل طاها با سخنرانی مدیریت محترم مدرسه سرکار خانم یارمحمدی و مدیحه سرایی سرکارخانم منتهایی

در نهایت دخترانمان در کنار معلمین و کادر محترم مدرسه پای سفره افطار نشستند و میهمان خوان کرم امام حسن مجتبی شدند.

یک بسته فرهنگی نیز به دانش آموزان اهدا شد. موضوع محتوای این بسته، یک قدم برای ظهور که در این بسته به هریک از دانش آموزان یک کار خیر پیشنهاد شد که با همراهی خانواده به نیت تعجیل در فرج امام زمان انجام دهند.

همچنین در ایام لیالی قدر و شهادت مولای متقیان حضرت علی (ع) در دبیرستان دوره اول دخترانه مراسم سوگواری امیرالمؤمنین (علیه السلام) با سخنرانی و مرثیه سرایی جناب آقای فلاح زاده (از اولیای گرامی) برگزار شد؛ هم چنین مراسم طبخ شله زرد با همراهی دانش آموزان به نیت تعجیل در فرج امام زمان در مدرسه صورت گرفت و در میان دانش آموزان توزیع شد.

لازم به ذکر است به صورت روزانه یکی از نکات هر جزء از قرآن کریم توسط دبیر احکام سرکار خانم جامه بزرگ برای دانش آموزان و یکی از قواعد قرآنی توسط ایشان برای والدین و همکاران مطرح می شود و به صورت فایل صوتی در کانال اولیا و دبیران ارسال گردید.

## دبستان دخترانه

### شبهای قدر و عزاداری امیر مؤمنان

به مناسبت لیالی قدر و شهادت مظلومانه امیرالمؤمنین حضرت علی (علیه السلام) ویژه برنامه ای با هدف ایجاد زمینه انس با آن حضرت و رشد و نمو معنوی دانش آموزان روز یکشنبه ۴ اردیبهشت همزمان با اقامه نماز ظهر و عصر در دبستان دخترانه برگزار گردید.

پخش نماهنگ و مداح، اجرای نمایش توسط دانش آموزان پایه ششم، اجرای سرود توسط دانش آموزان پایه پنجم و شعرخوانی و سینه زنی از بخش های این ویژه برنامه بود.



### افتخار آفرینی دختران دبستان دخترانه شهدای مؤتلفه اسلامی در

#### مسابقات قرآن و عترت و مسابقات فرهنگی و هنری

با پایان مرحله منطقه ای مسابقات قرآن و عترت و مسابقات فرهنگی-هنری، خبر افتخار آفرینی دختران عزیزمان در دبستان دخترانه نیز موجب مسرت و مباهات شد. اسامی برگزیدگان این مسابقات به شرح زیر است:

زهرا برهانی پایه اول	رقبه سوم قرآند تقلیدی	حمیده صالحه پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه
سارا سوزنده پایه دوم	رقبه سوم قرآند تقلیدی	حنا رحمانیان پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه
صاحبه بلوطی پایه ششم	رقبه سوم قرآند تقلیدی	پولان بیاد سوگند پایه پنجم	رقبه سوم تفاسیر - توانی
ساره آل لراهم پایه سوم	رقبه سوم قرآند تقلیدی	زینب حسینی پایه چهارم	رقبه سوم داستان نوبی
فاطمه عابدی پایه ششم	رقبه اول رشته تکلم	صاحبه بلوطی پایه ششم	رقبه سوم تفاسیر
صبا صوحی پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه	مناذره حضرتزاده پایه پنجم	رقبه سوم رشته نمایشنامه خوانی
اسما کاتب پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه	حمیده صالحه پایه چهارم	رقبه سوم رشته نمایش عروسکی
کوتیله پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه	نازنین زهرا گاکر پایه ششم	رقبه سوم رشته خیرنگار
هلنا سادات پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه	فاطمه پاتشاهی پایه ششم	رقبه سوم رشته داستان نوبی
مطهره احمدی پایه چهارم	رقبه اول رشته نمایش صحابه	طهورا احمدی پایه ششم	شایسته تقدیر رشته مجریگری
		هانیه ساهجی پایه سوم	شایسته تقدیر رشته قصه نویسی

## دبستان دوره اول پسرانه تهران

### جشن میلاد کریم اهل بیت

جشن میلاد امام حسن مجتبی (ع) در دو بخش برای دانش آموزان پایه اول، دوم و سوم برگزار شد.

**در بخش اول ویژه دانش آموزان پایه اول:** برنامه با تلاوت قرآن توسط دانش آموز دقیقی آغاز گردید سپس آموزگار کلاس اول (آقای ترکاشوند) مطالبی پیرامون زندگی امام حسن مجتبی (علیه السلام)، بیان نمودند. در ادامه برنامه دانش آموز سیدعلی صالحی به شعرخوانی در وصف امام حسن مجتبی پرداخت و پس از آن جوایز برنامه نور خدا (آشنایی با زندگی اهل بیت علیهم السلام) به دانش آموزان برتر در این مسابقه اهدا گردید. در پایان معاون پرورشی دبستان به مولودی خوانی پرداخت.

**در برنامه ویژه پایه دوم و سوم:** برنامه با تلاوت قرآن توسط دانش آموز امیرحسین اسکندری پایه سوم آغاز گردید سپس معلم کلاس اول مطالبی پیرامون زندگی امام حسن مجتبی (علیه السلام) بیان نمودند. در ادامه برنامه دانش آموز پایه سوم سید محمدحسین مشعلی به شعرخوانی در وصف امام حسن مجتبی پرداخت. همچنین در این بخش نیز مراسم جوایز برنامه نور خدا به دانش آموزان برتر در این مسابقه اهدا گردید. مولودی خوانی توسط معاونت پرورشی دبستان دوره اول پسرانه نیز پایان بخش این جشن بود.



عزاداری امیر المؤمنین (علیه السلام)

مراسم عزاداری شهادت امام علی (ع) در دبستان پسرانه دوره اول تهران، روز چهارشنبه مورخ ۳۱ اردیبهشت برگزار گردید.

برنامه پس از قرائت قوآن کریم با سخنرانی آقای ترکاشوند آغاز گردید و ایشان پیرامون شبهای قدر و شهادت امام علی (علیه السلام) مطالبی را بیان نمودند. در ادامه آقای دوازیخواه و دانش آموز محمدهادی محمدی پایه دوم به ذکر مصیبت و نوحه خوانی پرداختند.



## دبستان دوره دوم دخترانه

### فعالیت‌های پرورشی دبیرستان دخترانه دوره دوم

#### در ماه ضیافت الهی



آغاز به کار مدارس در سال نو همراه شد با ورزش نسیم برکات و نعمات ماه مبارک رمضان و به همین مناسبت از همان روز نخست برنامه جزء خوانی در صبحگاه ویژه تلاوت قرآن همراه با تفسیر روزی یک آیه آغاز شد و تا پایان ماه مبارک ادامه یافت.

مزمین نمودن راهروهای دبیرستان با فرازهایی از دعای ابوحمزه ثمالی و نیز اعمال و برتری های خاص این ماه عزیز از دیگر فعالیت‌های دبیرستان بود. جمع آوری بسته‌های ارزاق و اهدای آن به نیازمندان منطقه ده ونک توسط دانش آموزان باهدف احیای فرهنگ انفاق نیز از دیگر فعالیت‌ها بود.



در این ایام مبارک همچنین جشن میلاد امام حسن مجتبی (علیه السلام) با مولودی خوانی و بیان فضایل آن حضرت و مراسم عزاداری مولای متقیان علی (علیه السلام) همراه با بیان اعمال و فضایل شبهای قدر انجام گرفت و به لطف پرورگار در واپسین روزهای ماه مبارک سفره افطاری گسترده شد. در این مدت کانال فرهنگی نیز با پیام های متنوع از جمله سلسله پیام‌های ضیافت رمضان با محوریت چربی روزه به فعالیت خود ادامه داد.

## دبستان پسرانه دوره اول تهران

## دبستان پسرانه دوره دوم تهران



### گروه همخوانی قرآن مقام اول

محمد حسین جدی مزرعه پایه هفتم مقام اول حفظ عمومی  
مهدی نصرالله قربانی پایه هشتم مقام اول ترتیل و سوم انشای  
نماز

محمد حسین مباشر امینی پایه هشتم مقام اول رشته احکام  
امیر مهدی اسکندری پایه هشتم مقام اول قرائت قرآن  
احمدرضا پسندیده پایه هفتم مقام دوم احکام و سوم مداحی  
محمدجواد کیانی پایه هفتم مقام دوم رشته ترتیل  
محمد پارسا قیاسی پایه هفتم مقام دوم رشته قرائت قرآن  
محمدامین حجتی پایه هشتم مقام دوم رشته نهج البلاغه  
محمد ماهان معزون پایه نهم مقام دوم رشته تفسیر  
حسین محمودی پایه هفتم مقام سوم اذان و سوم تفسیر  
محمد مهدی یزدچیان پایه هفتم مقام سوم صحیفه سجاده  
سید محمد مهدی حسینی پایه هفتم مقام سوم نهج البلاغه  
محمدامین افراخته پایه هشتم مقام سوم صحیفه سجاده  
محمد ماهان بازدار پایه هشتم مقام سوم مداحی  
محمدامین چاوشی پایه نهم مقام سوم ترتیل  
امین حاجی حسین خباز پایه نهم مقام سوم رشته احکام  
محمدرضا نیکو منظر پایه نهم مقام سوم انشاء نماز  
محمدجوادفردباستان پایه نهم مقام سوم قرائت قرآن

### مراسم افطاری

مراسم افطاری پایه‌های نهم، هفتم و هشتم به ترتیب در روزهای ۲۹ فروردین، ۲ و ۱۰ اردیبهشت ماه برگزار شد. برگزاری بازی‌های گروهی، نمایش فیلم، محفل انس با قرآن، مسابقه، اقامه نماز جماعت و صرف افطار از اهم برنامه‌ها بود که تمامی هزینه کردها، خریدهها و هماهنگی‌ها توسط دانش آموزان هر سه پایه انجام شد.

### جلسه آشنایی دانش آموزان پایه ششم

اولین جلسه آشنایی ورودی‌های ششم به هفتم دبستان شهدای مؤتلفه اسلامی با حضور والدین ایشان در بخش‌های زیر برگزار گردید.  
برنامه دانش آموزان: بازی گروهی - بازدید از کارگاه و آزمایشگاه  
جلسه اولیا: تلاوت قرآن - صحبت مدیریت دبیرستان جناب آقای علی داد - بخش کلیپ فعالیت‌ها - صحبت دبیرمسترک دبستان و دبیرستان جناب آقای کریم پور - اجرای اسماء الحسنی توسط گروه  
تواشیح دانش آموزان مدرسه - صحبت معاونت پرورشی دبیرستان جناب آقای سلیمانی و تقدیر از تمامی دانش آموزان حاضر

افتخار آفرینی دانش آموزان دبستان دوره دوم تهران در مسابقات قرآن، عترت و نماز و مسابقات فرهنگی-هنری

جدول رتبه‌های برتر مسابقات قرآن و عترت و نماز

ردیف	نام و نام خانوادگی	پایه	رتبه	رشته
۱	ابوالفضل مصطفایی	ششم	اول	حفظ عمومی
۲	محمد حسین بنگداززاده	ششم	دوم	احکام
۳	محمد طاهای آرام زاده فرد	چهارم	سوم	احکام
۴	طاها طاهری	چهارم	سوم	قرائت تقلیدی
۵	محمد علی پورتنی	پنجم	سوم	قرائت تقلیدی
۶	امیرحسین صدرالسادات	ششم	سوم	قرائت تقلیدی

جدول رتبه‌های برتر مسابقات فرهنگی و هنری منطقه ۱۲

ردیف	نام و نام خانوادگی	رشته	پایه	رتبه
۱	امیر علی کرمان فروشها	قصه گوئی	۶	اول
۲	مهدی آقا محسنی	داستان نویسی	۶	اول
۳	امیر حسین کیانی	داستان نویسی	۴	سوم
۴	آراد بهیرایی	داستان نویسی	۵	سوم
۵	محمد علی قهرمانی	باستان	۴	اول
۶	محمدهادی نجفی	رنگ و روغن	۶	اول
۷	محمدرضا قاسمی نراقی	زغال	۶	سوم
۸	عرفان عزیزی	طراحی معاد	۴	سوم
۹	رضا شریف	عکاسی	۶	دوم
۱۰	امیر مهدی عبدالحمیدی	گوانی	۵	دوم
۱۱	سید محمد طه سیدزاده	مداد رنگی	۵	اول
۱۲	محمد یاسین اسائلو	نستعلیق	۶	دوم
۱۳	احسان درودی زاده	ویلاک نویسی	۶	دوم
۱۴	امیر علی میرامادی	ویلاک نویسی	۴	اول

### مسابقات قرآن، عترت و نماز جام رمضان

ولین دوره مسابقات قرآن و عترت درون مدرسه‌ای جام رمضان از روز سه‌شنبه ششم لغایت یکشنبه ۱۱ اردیبهشت در نمازخانه دبیرستان پسرانه دوره دوم برگزار شد.



## دبستان دماوند

### از رمضان تا بهار

برگزاری نماز جماعت در ساعت‌های تعریف شده برای هر کلاس در ایام ماه مبارک رمضان به صورت مدون و بهره‌وری از مبانی و مفاهیم قرآن از جمله برنامه ریزی در درس و زندگی، احترام به پدر و مادر و در کنار این‌ها تندرستی و ورزش و همچنین پخش فیلم‌های آموزنده به صورت هفتگی برای پیش دبستان و دبستان دوره اول در کارگروه‌های تربیتی و تبیین فرهنگی و روحیه جهاد و رشد جهادی و آموزه‌های دینی و اعتقادی از جمله برنامه‌هایی بود که اجرا شد تا جبرانی باشد بر زمان‌های غیر حضوری و دوران کرونا... هم از لحاظ آگاهی و هم از لحاظ روحی.

همچنین اهدای جوایز فرهنگی به مباحث طرح اخلاق در مدرسه و تکریم معلم در راستای جهاد تبیین و بیانات مقام معظم رهبری و شناخت انواع بازی‌های مجازی در دبستان دوره دوم و آسیب شناسی هر کدام از بخش پایانی فعالیت‌های رمضانی دبستان دماوند بود.

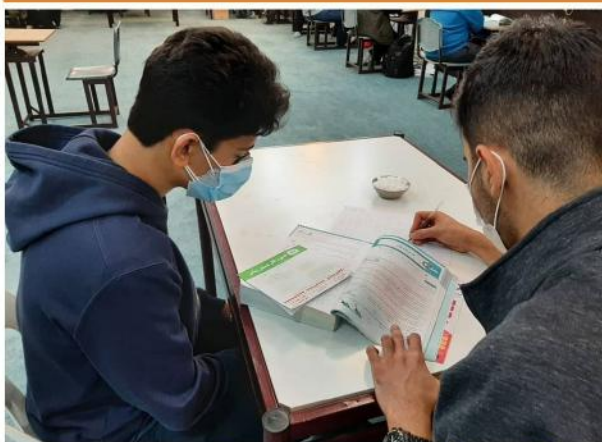


نقاشی دانش آموز محمد رضا قدرتی به مناسبت روز جهانی قدس با موضوع اعلام انزجار از استکبار جهانی و حکومت‌های فاسد

با آغاز فصل بهار، از جمله اقدامات زیبایی که در دبستان دماوند با همراهی دانش آموزان انجام شد، ساخت لانه برای پرندگان بود. فرآیند ساخت و نصب لانه پرندگان در فصل بهار و زیباسازی مدرسه توسط دانش آموزان از جمله فعالیت‌هایی بود که به همت مسئولین مدرسه انجام شد و با استقبال چشمگیر دانش آموزان همراه گشت.



## دبستان پسرانه دوره دوم تهران



### اهم فعالیت‌های آموزشی دبستان پسرانه دوره دوم تهران

- ❖ برگزاری مرحله سوم اردوی مطالعاتی پایه دوازدهم
- ❖ برگزاری مرحله دوم آزمون‌های میان نوبت دوم ویژه دانش آموزان پایه‌های دهم و یازدهم
- ❖ برگزاری جلسات مشاوره و ارائه راهکارهایی جهت بهره‌برداری از فرصت‌ها برای اخذ نتیجه مطلوب در امتحانات پایانی
- ❖ برگزاری آزمون ورودی و تشکیل جلسات مصاحبه جهت گزینش دانش آموزان ورودی پایه دهم

### اهم فعالیت‌های پرورشی دبستان پسرانه دوره دوم تهران

مراسم جشن میلاد با سعادت کریم آل طه در نیمه ماه مبارک رمضان از ساعت ۱۸ برگزار گردید. در این جشن برنامه‌های جذابی از جمله بازی، پخش کلیپ تصویری سوره واقعه و مسابقه سوره واقعه، کلیپ ویژه میلاد امام حسن، سخنرانی جناب آقای نیری، مداحی و مولودی خوانی جناب آقای بزرگر، اقامه نماز جماعت، مراسم افطار و پذیرایی تعبیه شده بود.

همچنین مراسم عزاداری شهادت مولی الموحیدین حضرت علی (ع) در ایام شهادت حضرت و لیالی قدر برگزار گردید. قرائت قرآن، سخنرانی جناب آقای بنی‌طبا و مداحی و عزاداری توسط آقای بزرگر از جمله برنامه‌های این مراسم بود. در پایان، این مراسم عزاداری با اقامه نماز جماعت خاتمه یافت.

همچنین اضافه می‌شود در ماه مبارک رمضان تفسیر سوره مؤمنون صبحها از ساعت ۷:۱۵ توسط جناب آقای نصیری انجام پذیرفت.





## دبیرستان دوره دوم پسرانه دماوند



### ویژه برنامه‌های ماه خدا

به مناسبت ایام ماه مبارک رمضان حلقه‌های معرفتی و قرائت قرآن در زمان‌های مشخص و به صورت کلاسی و پایه‌ای برگزار گردید. همچنین به لطف خداوند متعال مراسم ویژه‌ای به همراه سفره افطار در روزهای ششم، هفتم و یازدهم اردیبهشت ماه اردیبهشت برگزار شد که



برنامه افطاری دوره نهم  
هورش ۱۳۰۱/۰۲/۱۱

### از اسلحه شناسی تا ایمنی در برابر حوادث

از دیگر اقدامات انجام شده در دبیرستان دوره دوم دماوند برگزاری کلاس‌های اسلحه شناسی است که به همت دبیر محترم درس آمادگی دفاعی، جناب آقای بختیاری و با حضور یکی از عزیزان بسیجی صورت می‌پذیرد. علاوه بر این، کلاس‌های ایمنی در برابر حوادث نیز با حضور یکی از نیروهای خدوم آتش نشانی برگزار شده است.



## دبیرستان دوره اول پسرانه دماوند

### صبحگاه‌های رضوانی

به مناسبت ماه مبارک رمضان مراسم صبحگاه در محل دبیرستان دوره اول دماوند برگزار شد که علاوه بر قرائت قرآن، بیان ادعیه آن روز و ذکر حدیث و دکلمه توسط دانش آموزان، آقایان خطیب دماوندی و قیطاسی به بیان سخنانی در مورد این ماه مبارک پرداختند.



### جام رمضان

به مناسبت ماه مبارک رمضان مسابقه والیبال تحت عنوان «جام رمضان» در دبیرستان دوره اول دماوند برگزار گردید که طی آن هفت تیم از پایه‌های مختلف به رقابت پرداختند و تیم پایه نهم از کلاس مجاهد صادق به مقام قهرمانی دست یافت.

### ضیافت افطار به میزبانی هشتمی‌ها

به مناسبت ماه مبارک رمضان دانش آموزان پایه هشتم ضیافت افطاری را تدارک دیدند که در این مراسم افطار، علاوه بر قرائت یک حزب از قرآن کریم و سخنرانی آقای قیطاسی و مداحی ایشان و آقای حاج محمدی، پذیرایی از مدعوین گرمای نیز صورت گرفت.

### از همایش انتخاب رشته تا برنامه‌های مطالعاتی

از آنجایی که انتخاب رشته یکی از چالش‌های پیش روی دانش آموزان پایه نهم می‌باشد و شناخت صحیح از خود و رشته‌های موجود می‌تواند درکی صحیح جهت انتخاب رشته به دانش آموزان بدهد به همین منظور روز سه شنبه مورخ ۶ اردیبهشت ماه همایشی با همین موضوع توسط استاد گرمای جناب آقای نجاری برگزار گردید.

در بخش آموزشی دبیرستان دوره اول دماوند، با نزدیک شدن به امتحانات پایان سال و حساسیت سال نهم با توجه به برگزاری امتحانات نهایی برنامه‌های صحیح می‌تواند برای نتیجه‌ای مطلوب برای دانش آموزان مثمر ثمر باشد.

همایش انتخاب رشته پایه دهم

معرفی تکمیلی رشته علوم تجربی  
با حضور آقای امیرپارسا نجاری

دانشجوی رشته دندانپزشکی  
فارغ التحصیل دبیرستان شهدای مولفه اسلامی دماوند

سه شنبه ۱۴۰۱/۲/۶ ساعت ۸ صبح  
کلاس مشاوره-نمازخانه دبیرستان دوره اول

## قدرت بخشش (قسمت ۱)

زینب غدیری: روان‌شناس کلینیکی دبیرستان دخترانه دوره اول



با ظهور روانشناسی مثبت‌گرا، که بر پرورش نقاط قوت انسان تأکید می‌کند (سلیگمن و سیکزنت میهالی، ۲۰۰۰) مفهوم بخشش توجه پژوهشگران زیادی را به خود جلب کرد (هیو و چایو، ۲۰۰۸). بخشش، عدم کینه‌توزی، پرهیز از افکار منفی و انتقام‌جویانه و دادن فرصت به دیگران برای جبران اشتباهات خود نقش مؤثری در سلامت روانی دارد و افراد با بخشش، سلامت روانی خود را تضمین می‌کنند (زاهدی‌بلان، قاسم پور و حسن زاده، ۱۳۹۰).

عفو در اصل به معنای صرف نظر کردن و رها نمودن است که از مهم‌ترین فضایل اخلاقی می‌باشد و نقش مهمی در سلامت روانی دارد (گلی و راستگو، ۱۳۹۵). بخشودن و بخشش یک فضیلت اخلاقی است که در برابر خطای دیگران انجام می‌شود و قابل آموزش دادن است (انزایت، ۲۰۱۱). هرچند انتقام گرفتن پاسخ طبیعی انسان در برابر خطاهای دیگران است (میربرگ، ۲۰۱۱). اما بخشش شاهراه سلامت روانی است (ماتسوکا، ۲۰۱۱). بخشش یک ویژگی سودمند در روابط انسانی است که به طور گسترده به عنوان یک موضوع پژوهشی به وسیله متخصصان علوم انسانی مورد بررسی قرار گرفته است. در دو دهه اخیر روان‌شناسان علاقمند بوده‌اند تا این موضوع را مورد آزمون قرار داده و از آن به عنوان یک عامل مهم و مؤثر در روابط بهره‌جویند (ایمانی فر، فاطمی و امینی، ۱۳۹۱).

در مورد چگونگی تعریف مفهوم بخشش بحث‌های بسیاری وجود داشته است. توسینت (۲۰۰۵)، معتقد است که بخشش را باید به عنوان یک ساختار چند بعدی حاوی عاطفه، رفتار و شناخت، مفهوم‌سازی کرد و بر اهمیت اهداف مختلف (مثل شخص، دیگران و خدا) و شیوه‌های بخشش (مانند ابراز احساس و جست و جو) تأکید کرد. برای عفو و بخشش تاکنون تعاریف چندی ارائه شده است. از جمله این تعاریف، تعریف انزایت و همکاران از اهمیت بسیاری برخوردار است. آن‌ها بخشش را «فرآیند گذشتن از خطای دیگران» می‌دانند که یا به علت انگیزه آرامش درونی یا بهبود روابط با خاطی و یا به منظور انجام رفتاری ارزشی صورت می‌گیرد و دارای پیامدهای رهایی از احساس منفی نسبت به فرد خطاکار، غلبه بر رنجش حاصل از بدی و پرهیز از عصبانیت، دوری، جدایی و انتقام نسبت به فرد خطاکار می‌باشد (ایمانی فر و همکاران، ۱۳۹۱).

مطالعات نشان می‌دهد که بخشش یک سازه روان‌شناختی و رویکردی درمانی برای مشکلات ارتباطی و افراد است (دیبالسیو و بندا، ۲۰۰۸).

افرادی که اشتباهات یکدیگر را می‌بخشند، رضایت، سلامت روانی و تعهد بیشتری را در ارتباطات تجربه خواهند کرد (کاجاندوریان، فینچمن و داویلا، ۲۰۰۵). در عصر کنونی از مباحثی که می‌تواند از تنش‌های موجود در جامعه تا حد زیادی بکاهد موضوع بخشش به ویژه در زندگی اجتماعی است. بخشش یک فضیلت اخلاقی است که در برابر خطای دیگران انجام می‌شود و شاهراه اصلی سلامت روانی است (عباسی و عباسی، ۱۳۹۳).

در بررسی فرآیند بخشش، مدل‌های متفاوتی از سوی محققین پیشنهاد شده است (گوردون، بوکوم و اسنایدر، ۲۰۰۵). رویکرد انزایت (۲۰۰۶)، بخشش را به عنوان واکنش روان‌شناختی تعریف می‌کنند که مشمول شش مؤلفه روان‌شناختی عدم عاطفه، قضاوت و رفتار منفی نسبت به خطاکار و وجود عاطفه، قضاوت و رفتار مثبت نسبت به همان خطاکار است. رویکرد ورنینگتون بخشش را به عنوان جابه‌جایی هیجاناتی نظیر تنفر، تلخی، کینه، دشمنی، خشم و ترس با هیجانات متمایل به مثبت نظیر عشق، همدلی، شفقت یا همدردی تعریف می‌کنند (وید، ۲۰۰۹). رویکرد رای (۲۰۰۵)، بخشش را به عنوان آزاد کردن عاطفه منفی (نظیر دشمنی)، شناخت‌های منفی (نظیر افکار مربوط به انتقام) و رفتار منفی (نظیر پرخاشگری کلامی) در پاسخ به بی‌عدالتی ادراک شده تعریف می‌کند. رویکرد لوسکین و سایر پژوهشگران (۲۰۰۵)، بخشش را به عنوان فرآیند درون فردی آرام بخش که باعث رشد فرد می‌شود، معرفی می‌کنند. فرد بخشنده می‌داند که اگر ببخشد، رنجش شخصی کمتری تجربه خواهد کرد، از سوی دیگران کمتر سرزنش می‌شود و می‌تواند به فرد خطاکار پیشنهاد تفاهم دهد. انزایت و گروه مطالعات توسعه انسانی معتقدند که الگوی فرآیند بخشش شامل ۲۰ فرآیند رفتاری و روان‌شناختی است که در هنگام بخشیده شدن یک فرد خاطی در فرد بخشنده روی می‌دهد. آن‌ها، بخشش را یکپارچگی عاطفی، شناختی و راهکارهای رفتاری می‌دانند که این جنبه‌ها با هم باعث بروز یک پاسخ اخلاقی یعنی بخشش می‌شوند (راینی، ۲۰۰۸).

بخشیدن بستگی به عوامل متعددی همچون **عوامل موقعیتی** (قصد خطاکار از خطا، تکرار جرم، شدت عواقب، عذرخواهی کردن خطاکار، جبران خسارت)، **عوامل ارتباطی** (هویت فرد خاطی و نزدیکی او با قربانی، وضعیت سلسله مراتبی‌اش، نگرشش پس از ارتکاب جرم، فشارهای محیطی) و **عوامل شخصیتی** دارد (میربرگ، ۲۰۱۱). افزون بر این، **بخشیدن خطاهای خود و دیگران، استرس، سرزنشگری، رفتار خصمانه و پرخاشگری را در روابط بین فردی کاهش می‌دهد و در نتیجه، افراد روابط سالم‌تری را تجربه می‌کنند** (دیبالسیو و بندا، ۲۰۰۸). برای نمونه اورکات (۲۰۰۶)، نشان داد که میان بخشش و نشانگان روان‌شناختی مانند افسردگی، اضطراب و غیره رابطه وجود دارد. او همچنین نشان داد که **بخشیدن منجر به کاهش نشانگان روان‌شناختی در فرد بخشنده و افزایش سلامت روان وی می‌شود**. پیلدیک و همکاران (۲۰۰۷)، در پژوهش خود به این نتیجه رسیدند که **میان بخشش و سلامت روان رابطه مثبت وجود دارد**؛ و افراد بخشنده نسبت به افرادی که نمی‌توانند اشتباهات دیگران ببخشند، از سلامت روان بیشتری برخوردارند.

بخشش با مفاهیم و متغیرهای زیادی می‌تواند ارتباط متعامل داشته باشد از جمله این مفاهیم می‌توان به کیفیت و رضایت از زندگی اشاره نمود.

(ادامه دارد...)

## افاضات...



### پروژه «گاپ» ترکیه ناقض تمام قواعد بین المللی!

کهرامند کاظمی

سدسازی‌های ترکیه که در قالب پروژه گاپ صورت می‌گیرد، از جهات متعددی قواعد حاکم بر حقوق بین الملل محیط زیست، حقوق بین الملل بشر و حقوق بین الملل اقلیت‌ها را نقض می‌کند.

رویگرد یکجانبه ترکیه در سدسازی بی‌رویه روی دجله و فرات، موجب خشکسالی در عراق و سوریه و نقض قاعده حقوق بشری «حق دسترسی به آب و هوای سالم» می‌شود که در منشور بین المللی حقوق بشر تاکید شده است و به عنوان قاعده عرفی، برای همه کشور لازم الاجرا می‌باشد.

این موضوع از آن جهت حساسیت دارد که از میان ۲۳ میلیون سکنه حوضه فرات تنها ۳۱ درصد آن در ترکیه زندگی می‌کنند و مابقی یعنی ۴۴٪ در عراق و ۲۵٪ در سوریه ساکن هستند.

از آنجا که مستندات فراوانی در خصوص قصد عامدانه ترکیه برای استفاده از آب به عنوان یک ابزار یا سلاح علیه همسایگانش وجود دارد، و با توجه به تبعاتی که تدوام این روند می‌تواند بر روابط این کشور با کشورهای منطقه و ثبات‌زایی در منطقه بگذارد، اهمیت دارد که در چارچوب دیپلماسی مشترک آبی، تهران، دمشق و بغداد، این رویکرد ترکیه را به عنوان تهدید صلح و امنیت بین المللی در سازمان ملل پیگیری و طرح نمایند تا بتوانند بر اساس منشور، زمینه دخالت شورای امنیت را فراهم سازند.

اگرچه به دلیل ساختار و رویکرد سیاسی شورای امنیت، امکان حصول به نتیجه مطلوب در این روند نیز چندان قوی نیست اما پیگیری این موضوع، ضمن حساس ساختن افکار عمومی جهان به عنوان یکی از ضمانت‌های اجرای قواعد حقوق بین الملل، هر چه بیشتر زمینه را برای اجرای اقدامات متقابل، مشترک و سه جانبه ایران، سوریه و عراق علیه ترکیه در موضوع رودخانه‌های دجله و فرات و اقدامات مشترک میان ایران و ارمنستان و حتی جمهوری آذربایجان علیه ترکیه در موضوع بهره برداری از رودخانه ارس فراهم می‌سازد.

نکته دیگری که لازم به تاکید است اینکه علیرغم تحرکات ترکیه طی دو دهه گذشته بسیاری از شرکت‌های اروپایی از جمله آلمانی به دلیل تبعات منفی حقوق بشری پروژه گاپ، از این پروژه خارج شدند و در حال حاضر رژیم صهیونیستی بزرگترین سرمایه‌گذار خارجی در این پروژه می‌باشد. بطوری که از میان حدود ۸۰ پیمانکار مطرح این پروژه، حدود ۶۰ پیمانکار متعلق به رژیم صهیونیستی هستند که بخوبی ماهیت امنیتی این پروژه برای رژیم صهیونیستی و ترکیه را نشان می‌دهد.

## افاضات...

قدس، هم مسیر و هم مقصد...

کهرامند کاظمی



قدس هم مقصد است هم راه؛ برای مردم سالاران که به حق انتخاب مردم معتقد هستند یک آرمان است. انقلاب اسلامی سال‌هاست که طرحش را درخصوص حل مسئله فلسطین بیان کرده است. برخلاف تصور خیلی‌ها که فکر می‌کنند راه حل فلسطین در یک مسیر جنگی است اما طرح انقلاب اسلامی بسیار عقلانی، جهانی‌پسند و مترقی است. رهبر معظم انقلاب اسلامی به صراحت بیان کرده‌اند که «تنها راه حل مسئله فلسطین این است که مردم واقعی فلسطین -چه مسلمان، چه مسیحی، چه یهودی- رفراندوم کنند و تصمیم بگیرند که چه رژیمی بر کشورشان حاکم باشد.»

قدس، مقصد است برای انسانی که ظلم برایش مهم است و در مقابلش می‌ایستد. سال‌هاست که سقف خانه عده‌ای از مردم را روی سرشان خراب کرده‌اند. سال‌هاست در ایست‌بازرسی‌های اعصاب‌خردکن زمان را از فلسطینی‌ها گرفته‌اند. معروف است که فلسطینی‌ها نمی‌توانند روی زمان حساب کنند؛ چون هر بار ممکن است در مواجهه با ایست‌بازرسی‌ها بی‌مورد گرفتار بشوند. خود این ترفندی است تا عطای زندگی در خانه خودشان را به لقایش بسپارند و از سرزمینشان خارج بشوند.

فلسطین بهترین عنصر وحدت‌ساز در منطقه است. فلسطین، آرمانی مشترک بین آحاد مردم منطقه از شیعه تا سنی و فرق اسلامی است. فلسطین ملت‌ها را برادرانه دوشادوش هم قرار می‌دهد. اینجاست که معلوم می‌شود چرا باید تکفیری‌ها ظهور کنند؟!

توجه به فلسطین امنیت ملی را بالا می‌برد. تمرکز بر فلسطین عمق استراتژیک مرز دفاعی ایران را بالا برده است. تشکیل دولت غاصب در این نقطه ژئوپلتیکی، با یک هدف بلند مدت استکباری به وجود آمد. اولاً تجربه امپراطوری عثمانی برای استعمارگران بسیار گران درآمده بود، ثانیاً به وجود آوردن این دولت در این نقطه حساس که تقریباً قلب دنیای اسلام و یک سه راهی بین آسیا و آفریقا و اروپا است - برای خاطر این بود که تدوام سلطه استعمارگران آن روز - در رأسشان انگلیس - بر دنیای اسلام باقی بماند.

اشغالگرانی که شعارشان غصب «نیل تا فرات بود» و با انواع طرح‌هایی مثل «تغییر نقشه خاورمیانه» و «معامله قرن» به دنبال فتح کامل این منطقه بودند امروز نه تنها از لبنان عقب‌نشینی کرده‌اند، نیروهای ایرانی را از سوریه مشرف بر خود می‌بینند، بلکه در داخل فلسطین از غزه، کرانه باختری احساس تهدید می‌کند و نمی‌تواند شورش را بر مردم ایران برساند.

# الله أكبر العظمى

کار معنوی و مجاهدت با نفس در ماه [مبارک رمضان] به صاحبان همت و صاحبان اراده... احساس شادی و مسرت معنوی می‌بخشد...

و خداوند این شادی را متصل کرده است به شادی روز عید فطر که در عظمت این روز همین بس که شما در قنوت های نه‌گانه این نماز پربرکت، خدا را قسم می‌دهید به این روز «أَسْئَلُكَ بِحَقِّ هَذَا الْيَوْمِ...»

المُحْسِنُونَ وَ يُخْسِرُ فِيهِ الْمُبْطِلُونَ؛ آنها که زحمت کشیدند، تلاش کردند، کارهای نیک انجام دادند، امروز روز پاداش گرفتن آنها است، بحمدالله ملت ما غالباً در شمار «محسنون» اند.

