



آغاز ثبت نام مالی تمامی مقاطع به مناسبت
ولادت امام حسن مجتبی علیه السلام از تاریخ
۲۷ فروردین ۱۴۰۱
پرداخت مرحله اول از طریق مراجعه به
سامانه ثبت نام



دوهفته نامه اطلاع رسانی، آموزشی و پرورشی سال پنجم - شماره هشتاد و یکم دوشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۱ ۱۶ رمضان المبارک

موسسه فرهنگی شهدای مولفه اسلامی



شعار مؤسسه فرهنگی
شهادی مؤتلفه اسلامی
در سال ۱۴۰۱



تقویت آموزش اعتلای تربیت



کاتب قرآن در میان همکاران
صفحه ۳ و ۴



کتابی برای مطالعه بهتر
صفحه ۷



راه طی شده...
صفحه ۸



تاب آوری در کودکان
صفحه ۱۷



افاضات
صفحه ۱۸

شناسنامه:

صاحب امتیاز: نشریه داخلی مؤسسه فرهنگی شهادی مؤتلفه اسلامی

مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سر دبیر: شمس

مدیر اجرایی: صدری

صفحه آرایی و گرافیک: شمس

با تشکر از مدیران، معاونین پرورشی و آموزشی و روابط عمومی

مدارس شهادی مؤتلفه اسلامی

دیباچه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اکنون در میانه ماه رمضان قرار گرفته‌ایم. ماهی که برای بندگان فرصت تقرب و برای عاصیان فرصت توبه است؛ ماهی که دست‌های گشوده قرآن کریم از چشم تیزبین عاشقان زیرک درگاه الهی مغفول نمی‌ماند و گوش جان‌شان ندای شیرین پروردگارشان را می‌شنود که: «به این ریسمان چنگ بزنید و عروج کنید.»

ضیافت الهی، روز به روزش عروج و ثانیه به ثانیه‌اش به آسمان رفتن است؛ توفقی در کار بندگان نخواهد بود که رحمت و مغفرت الهی هیچ حد و مرزی ندارد تا بندگان در آن توقف نمایند. اینک که ماه، از نیمه گذشته مهیای استقبال از لیالی شریفی می‌شویم که برتر از هزار شب است؛ شب‌هایی که به توصیه مقام معظم رهبری باید کسب آمادگی حضور و درک آن را از روزهای نخست ماه مبارک رمضان آغاز کرد. لیالی قدر در پیش است و از درگاه لایزال الهی خواستاریم که توان و قدرت درک این شب‌های عزیز را آنگونه که باید و شاید به ما عطا کند و بهترین مقدرات را به دست با کفایت امام زمانمان برای ما رقم بزند.

امیدواریم که خدای متعال در این ایام مبارک فرصت و توفیق بندگی را بیش از هر زمان نصیبمان بگرداند و همه ما را بیش از پیش با قرآن و آیات بین خود مانوس بگرداند.

مذهب علیه مذهب

پوریا فاضل، مسئول روابط عمومی مؤسسه



هفته گذشته خبر حمله یک ازبک تبار به سه روحانی در صحن پیامبر اعظم مرقد شریف علی بن موسی الرضا (ع) خیرساز شد. حمله‌ای که منجر به شهادت دو تن از روحانیون جهادی و مجروحیت شدید یکی دیگر از این افراد گشت. از همان ساعات اولیه گمانه زنی‌ها پیرامون این ماجرا آغاز شد. گروهی از کنشگران سیاسی انگشت اتهام را به سمت روحانیت و نظام بردند؛ گروهی دیگر هشدار وقوع یک فتنه بزرگتر در جامعه برای بدبین کردن دو ملت ایران و افغانستان به هم را دادند. واکنش‌های مردمی در این بین از همه جالب‌تر بود و نشان داد که کنشگران طیف موسوم به اصلاحات و جریان رسانه‌ای دشمن هنوز هم از درک ذات حاکم بر رفتار مردم ایران عاجزند. درگیری مردم با قاتل در همان دقایق ابتدایی ماجرا تا جمعیت کثیری که برای خاکسپاری شهید اصلانی به خیابان‌ها آمدند تا واکنش کاربران فضای مجازی به عکس دخترک خردسال شهید اصلانی و نگاه نگران او در مراسم خاکسپاری و ...

اما این ماجرا از سوی دیگری نیز قابل بررسی است؛ واکنش کاربران افغانستانی در فضای مجازی به این ماجرا! از همان ابتدای امر کاربران افغانستانی در فضای مجازی این اقدام را به شدت محکوم کردند. گروهی از افغان تبارهای ایرانی نیز با برگزاری مراسم نمادین یادبود برای کشته شدگان، این ترور را محکوم و همدردی خود با مردم ایران و خانواده‌های قربانی را نشان دادند.

پس از چند روز ویدیویی در فضای مجازی پخش شد که نشان از گرایش تکفیری قاتل داشت. علت و انگیزه اصلی قتل هنوز از سوی مسئولان بیان نشده است، تنها مسئله‌ای که عنوان شد احضار چند مظنون دیگر بود که در نهایت دادستان مشهد اعلام کرد این قتل یک متهم بیشتر ندارد.

این روزها فضای ملت‌هپی بین ایران و افغانستان برقرار است.

پس از وقوع این قتل دستگاه رسانه‌ای دشمن با بمباران فیک نیوز و پخش شایعات به تحریک ایرانی‌ها علیه افغانستانی‌ها دست زد و همچنین با پخش فیلم‌های بدرفتاری با افغان تبارها در کشورهای دیگر و منصوب کردن آن به ایران و با اکانتهای اجاره‌ای و پخش شایعات متعدد توسط این اکانتهای

احساسات افغانستانی‌ها را علیه ایران و ایرانی شورانده است. حکومت طالبان ضمن محکوم کردن اقدام تروریستی فرد ازبک تبار در حرم مطهر امام رضا (ع) هرگونه بدرفتاری با مهاجران افغانستانی را نیز محکوم کرده و این واقعه مضحک درست از سوی کسانی رقم خورده است که خود باعث مهاجرت میلیون‌های افغانستانی از این کشور شده‌اند.

هم اکنون که در حال نگارش این متن هستم کنسولگری ایران در افغانستان مورد هجوم قرار گرفته است. این اقدام که با رپرتاژ خبری مدام رسانه‌های بیگانه مورد استقبال قرار گرفته، به محلی برای تضارب افکار بین کاربران فضای مجازی تبدیل شده و برخی کاربران حقیقی افغان تبار این اقدام را در راستای تحریک احساسات ایرانی برای برهم زدن روابط بین دو ملت تحلیل می‌کنند. اقدامی عنوان شده که از سوی دو گروه غرب‌گرا در افغانستان موسوم به «زنان عدالت جو» و «جمعیت عدالت و آزادی» انجام شده است.

واکنش رسمی ایران به این اقدامات چه خواهد بود را به دیپلمات‌ها واگذار می‌کنیم، آنچه که برای ما اهمیت دارد آسیب شناسی فرهنگی ماجرا است. به هر حال افغانستان در سده گذشته متعلق به ایران بوده است. بخشی از خاک، تاریخ و جغرافیای ایران زمین که در اثر ناکارآمدی و بی‌لیاقتی زمامداران گذشته ما، از ایران جدا شد و به کشوری مستقل بدل گشت. رفتار ما با یک خوزستانی چگونه است؟ با یک آذری زبان، با اهالی شمال ایران و و، امروز اگر بی‌لیاقتی گذشتگان و مکر دشمن نبود با اهالی افغانستان همانگونه بودیم که با شمال و جنوب و شرق و غرب ایرانیم.

اما این موضوع بهانه‌ای شد تا به یک نکته بسیار مهم اشاره شود؛ آن هم نقشه دشمن برای ناآرام کردن منطقه غرب آسیا و جلوگیری از ظهور قدرت منطقه‌ای است. نقشه‌ای که با یک فرمول آشنا در حال اجرا شدن است و آن هم شوراندن ملت‌ها علیه یکدیگر به بهانه مذهب، حیثیت و هزار و یک بهانه دیگر است. فرمولی که از دل یک اتفاق هولناک در اروپا معروف به «جنگ مذهبی ۳۰ ساله» استخراج شده است. جنگی بین مذهب کاتولیک و پروتستان که در آن شهرهای اروپا یکی پس از دیگری ویران و نسل بعد از آن جنگ مذهب را برای جلوگیری از وقوع جنگ‌های مشابه کنار گذاشت. نقشه‌ای که برای منطقه ما نیز برنامه ریزی شده است و این همه به جان هم انداختن ایرانی و افغانستانی، عراقی و ایرانی و ... همه در این پازل تعریف می‌شود. باید هوشیار بود، باید طرح دشمن را شناخت و برای خنثی سازی آن طراحی کرد.



کاتب قرآن در جمع همکاران

از زمانی که آیات نورانی قرآن با فرمان «اقراء بسم ربك الذی خلق»^۱ بر قلب نازنین پیامبر نازل شد و خداوند کرامت و بزرگی خود را با تعلیم به وسیله ی قلم به بندگانش معرفی کرد^۲ مسلمانان دریافتند که این کتاب هدایت به همان میزان که خواندنی^۳ است، لایق و سزاوار نوشتن و ثبت و ضبط نیز هست و از همان هنگام مسلمانان در کنار تلاوت و حفظ آیات کلام خدا سعی می کردند آیهای، سوره ای یا سوره‌هایی از قرآن را بنویسند و فضای خانه خود را با آن تبرک نمایند. و این عمل مؤمنانه سرآغازی شد بر هنر کتابت و خوشنویسی اسلامی و پیدایش خطوط مختلف و خطاطان زبردستی که اوج افتخارشان نوشتن قرآن است.

در این شماره از نشریه به برکت ماه مبارک رمضان که بهار قرآن و زمان رونق فعالیت‌های قرآنی است به معرفی هنرمندی قرآنی خواهیم پرداخت که دوسالی است توفیق همکاری ایشان را داریم. ضمن تشکر از ایشان که وقت مبسوطی برای مصاحبه در اختیار ما گذاشتند این معرفی و گفتگوی هنری، قرآنی را در دو بخش طی این شماره و شماره آینده نشریه حبیب تقدیم حضورتان می کنیم. جناب آقای میثم خادمان معلم خوشنویسی دبیرستان پسرانه شهدای مؤتلفه اسلامی دوره اول تهران است. گرچه پا به چهل سالگی گذاشته ولی بسیار جوانتر و شاداب‌تر نشان می‌دهد و شاید این را مدیون بیش از بیست سال زندگی هنری است. این خوشنویس موفق قرآنی که ۵ بار کتابت کامل قرآن بخشی از کارنامه افتخارات اوست متولد تهران است ولی اصالتاً مشهدی است و با افتخار می‌گوید: « نام خانوادگی ام نشان از این است که چند نسل از پدران و اجدادم خادم امام رضا (ع) بوده‌اند.»



تصویر ۱: نمونه کار خوشنویسی آقای خادمان

آقای خادمان دوران کودکی و نوجوانی را در محله جوادیه تهران سپری کرده ولی تحصیلات دبستان و دبیرستانش را در منطقه ۱۱ به پایان برده است. او خوشنویسی را به تشویق پدر شروع می‌کند:

«تابستان سال ۱۳۷۲ دوازده ساله بودم که پدر اسمم را در ترم تابستانی^۴ انجمن خوشنویسان نوشت و آموزش را با استاد شفقی آغاز کردم و از همراه همان سال با حضور در کلاس استاد کاوه تیموری رسماً به جمع هنرجویان انجمن خوشنویسان پیوستم.»

چند سال بعد آقای خادمان گوشه‌ای از این محبت و لطف پدر را جبران می‌کند:

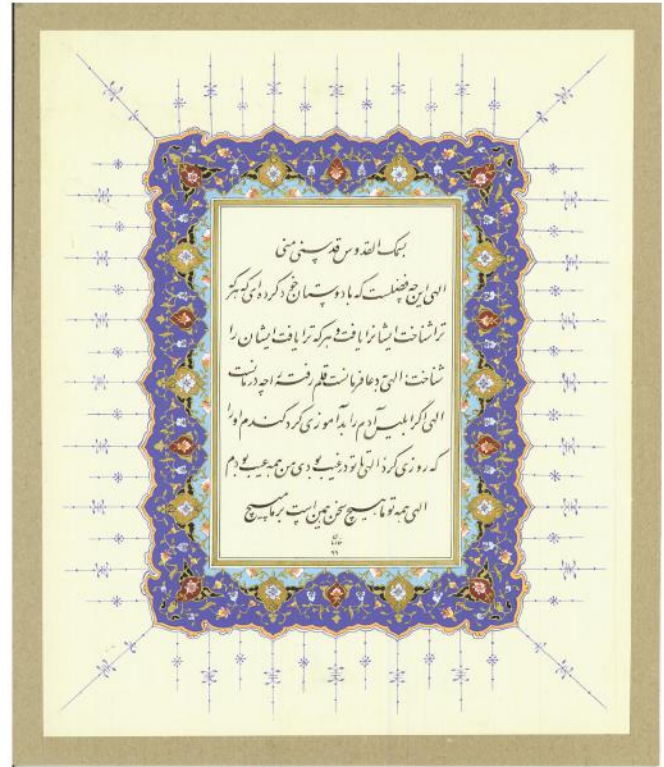
«شغل پدرم کارهای مالی، حسابداری و حسابرسی بود و اغلب کارهایش را در خانه انجام می‌داد و در مواردی اعضای خانواده هم به او کمک می‌کردند. من هم در سال‌های نوجوانی اسناد و مدارک و ترازهای مالی ایشان را با خط خوش می‌نوشتم که خیلی مورد توجه کارفرمایان ایشان واقع می‌شد.»



تصویر ۲: نمونه کار خوشنویسی آقای خادمان



آقای خادمان در سن ۲۱ سالگی موفق به کسب مدرک ممتاز انجمن خوشنویسان می‌شود و پس از آن نیز با تلاش پیگیر مدارج هنری را طی می‌نماید که از آن جمله می‌توان به دریافت مدرک فوق ممتاز انجمن خوشنویسان ایران در سال ۱۳۹۳ و دریافت درجه ۲ هنری شورای ارزشیابی هنرمندان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (خوشنویسی - نستعلیق) در سال ۱۳۹۵ اشاره کرد. ادامه این معرفی و کارنامه پر بار قرآنی ایشان را در شماره بعد نشریه حبيب مطالعه فرمایید.



تصویر ۳: نمونه کار خوشنویسی آقای خادمان

هنرمند گرامی جناب آقای خادمان همزمان با تحصیل، هنر خوشنویسی را با جدیت دنبال می‌کند:

«از مدرسه‌ام در میدان منیریه تا انجمن خوشنویسان در چهارراه ولی عصر پیاده می‌رفتم و اغلب اوقات زودتر از شروع کلاس می‌رسیدم و در فاصله‌ای که تا آمدن استاد داشتم با دیگر اساتید انجمن هم آشنا می‌شدم. استاد من آقای تیموری شاگرد استاد غلامحسین امیر خانی بود و طبیعتاً به شیوه ایشان تدریس می‌کرد ولی من در همان سالها با استاد فدایی منش که از شاگردان استاد اخوین بود آشنا شدم و این آشنایی تأثیر عمیقی بر ادامه مسیر هنری من داشت تا جایی که بعد از رسیدن به سطح عالی، چهار سال نزد استاد فدایی منش آموزش دیدم و مدرک ممتاز^۵ انجمن خوشنویسان را دریافت کردم.»

ه‌ون که بعضی مسایلی می‌یابد فضل ششم در ترتیب کردن کاغذ بیان
کاغذ عادل شای که کم‌دانه باشد بهترین کاغذ است یکی از ارباب
این فن در تعریف آن گوید
حتی‌که کاغذ عادل شای که بنور گل بی‌خارش خوا
قیمت آن مستقیم نه که نیازش دشوار افتا
و بعد از آن دولت بادی که آنرا اسلاف می‌گویند خوب است بهترین کاغذ است
چنانچه مولانا فرمود
بج رگی با رخط نبیست حاجت آنکه از نایبیت
و مصالح آن یک‌نوا و دروغت آن است باید که سارا را از نشاسته
کنند و در وقت آرد کردن آن دست بمالند که در بهم کاغذ نفوذ کند
در وقت مهر کردن کاغذ را کم‌کنند تا اگر گرمی مهر و نسوزد و خوبی مهر است
که چنان روشن شود که عکس روی در روی نماید. والله اعلم بالصواب

۵: این متن یکی از تمام کتابت‌هاست سال ۱۳۸۰ در شهر تهران به تاریخ ۱۳ شهریور ۱۳۹۵ در کرج +

۱۸

تصویر ۵: نمونه کار خوشنویسی آقای خادمان

پانویس

- آیه اول سوره مبارکه علق
- اشاره‌ای به مضمون آیات ۳ و ۴ سوره علق اقراً وَرَبِّكَ الْأَكْرَمَ ﴿۳﴾ بخوان و پروردگار تو کریمترین آکریمان است - الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿۴﴾ همان کس که به وسیله قلم آموخت.
- یکی از معانی کلمه «قرآن» متنی است که لیاقت و ارزش خواندن را دارد.
- کلاس‌های انجمن خوشنویسان در دو بازه زمانی برگزار می‌گردد: دوره تابستانی: به مدت سه ماه و دوره اصلی که مثل سال تحصیلی نه ماه است و در هفته یک جلسه (البته در دهه ۶۰ و ۷۰ هفته‌ای دو جلسه بود).
- مدارک و سطوح انجمن خوشنویسان که هنرجو بایستی آنها را طی کرده و در پایان هر مرحله در آزمون شرکت نماید عبارتند از: مبتدی، متوسط، خوش، عالی، ممتاز، فوق ممتاز، مدرس، استاد

سَيُصِيبُ الَّذِينَ أُجْرِمُوا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۰﴾ فَمَنْ يُؤْمَرْ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۱﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۲﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۳﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۴﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۵﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۶﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۷﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۸﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۱۹﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّغْوِ فَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴿۲۰﴾

تصویر ۴: نمونه کار کتابت قرآن کریم به خط آقای خادمان

سواد مالی برای کودکان پایه های سوم تا ششم مسئولیت پول - قسمت اول

نقی کلارستانی: کارشناس آموزشی مؤسسه

بررسی اجمالی

۶ در ۱۳ سانتی متری چاپ کنید.
■ از شرایط و موقعیت‌های از پیش آماده استفاده کنید، یا موقعیت‌های خود را بسازید.
■ برای داشتن سناریوهای بیشتر، به هر دانش آموز اجازه دهید کارتی در مورد موقعیت انتخاب دشواری که تجربه کرده است تهیه کند.
■ از یک دانش آموز بخواهید از بین انبوه کارت‌ها یک کارت بکشد و آن را برای کلاس بخواند.
■ از دانش آموز بخواهید که بگوید در این موقعیت چه کاری انجام می‌دهد.
■ نظرات دیگر را از بقیه کلاس بخواهید.
■ با سایر دانش آموزان و کارت‌های انتخابی تکرار کنید.
■ با بچه‌ها بحث کنید که چگونه این موقعیت‌ها شبیه به انتخاب‌هایی است که دانش آموزان هر روز انجام می‌دهند.
انتخاب پول گاهی دشوار است. هر یک از این موقعیت‌ها را در نظر بگیرید. ممکن است بخواهید اینها را چاپ کرده و برش دهید. سپس می‌توانید آن‌ها را با هم مخلوط کنید و از شخص دیگری بخواهید به‌طور تصادفی یکی را انتخاب کند. در مورد کارت انتخاب شده بحث کنید، سپس کارت دیگری را انتخاب کنید. متوجه خواهید شد که نظرات مختلفی در مورد برخی از این موارد وجود دارد.

نمونه کارت‌ها

موقعیت ۱

بخشی از پول کمک هزینه خود را به یک دوست قرض می‌دهید. دوستان قول می‌دهد که فردا پول را پس بدهد، اما نمی‌کند. یک هفته بعد است و شما به پول نیاز دارید. چه کاری باید انجام دهید؟

موقعیت ۲

شما به یک دوست پول قرض می‌دهید. یک هفته بعد، دوست شما پول قرض گرفته شده را به شما پس می‌دهد. شما چکار انجام خواهید داد؟



موقعیت ۳

شما و بهترین دوستان به سینما می‌روید. دوست شما می‌خواهد خوراکی بخرد و پول کافی ندارد. مقداری پول اضافی در جیب‌تان دارید. توضیح دهید که چه کاری انجام می‌دهید و چرا؟

مدیریت موفق پول شامل نگهداری سوابق پول خرج شده است. این شامل داشتن مهارت‌هایی برای دانستن مقدار پول در دسترس است، چه مقدار پول خرج شده است و چه مقدار پول باید برای نیازهای آینده پس انداز شود.

این درس کودکان دبستانی را با مفهوم مسئولیت مدیریت پول از طریق ثبت دقیق سوابق آشنا و فعالیت‌هایی را برای آنها فراهم می‌کند که نشان می‌دهد باید در مورد نحوه خرج کردن و پس انداز پول پاسخگو باشند.

عدم رعایت سوابق و ترازها می‌تواند منجر به پیامدهای منفی شود. دانش آموزان باید اثرات رفتار مرتبط با پول خود را درک کنند. از طریق تجربیات آموزشی، آنها می‌توانند یاد بگیرند که در قبال کارهایی که با پول خود انجام می‌دهند، مسئولیت‌پذیر باشند. این امر به آن‌ها کمک می‌کند تا بزرگسالانی مسئول مالی شوند.

اهداف

ابزارها و روش‌های مختلف را برای متعادل نگه داشتن برنامه بودجه بشناسید. به این مسئله فکر کنید که وقتی توجه به پول نادیده گرفته می‌شود چه اتفاقی می‌افتد.

اهداف درس

- استفاده از مهارت‌های ریاضی برای متعادل کردن برنامه هزینه
- درک اهمیت نگهداری سوابق خرید
- درک نتایج رفتار خرج کردن

فعالیت‌های دانش آموزی

۱) کارت‌های انتخاب پول

۱-۱) از مثال‌های از پیش نوشته شده برای تشویق دانش آموزان، به فکر کردن در مورد موقعیت‌های سخت مالی استفاده کنید

۱-۲) در مورد نحوه مدیریت هر موقعیت بحث کنید

۲) بیش از حد خرج کردن

۲-۱) موقعیت‌هایی را در نظر بگیرید که در آن دانش آموزان پول بیشتری از آنچه در دسترس است خرج می‌کنند.

۲-۲) به دانش آموزان کمک کنید تا در مورد عواقب خرج کردن بیش از حد فکر کنند.

۳) نگهداری سوابق

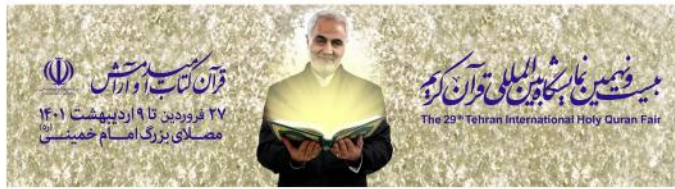
۳-۱) در مورد نحوه سازماندهی رسیدها و نگهداری صفحات هزینه بحث کنید.

۳-۲) اهمیت سایر سوابق مالی و چرایی نیاز به آنها را توضیح دهید.

کارت‌های انتخاب پول

این فعالیت دانش آموزان را تشویق می‌کند تا در مورد انتخاب‌های واقعی پول و نتایج آنها فکر کنند.

■ سناریوهای انتخاب پول را روی کارت‌های شاخص با اندازه حدوداً



قرآن، کتاب امید و آرامش

نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، بعد از دو سال دوری...

بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم بعد از دو سال تعطیلی از روز ۲۷ فروردین ماه به مدت دو هفته در مصلاى تهران پذیرای علاقه‌مندان به کلام وحی خواهد بود. این نمایشگاه در ۴۵ بخش و ۴۰ هزار مترمربع وسعت هر شب از ساعت ۱۷ تا ۲۳:۳۰ میزان شهروندان است.

مراسم افتتاحیه بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی قرآن، عصر روز شنبه ۲۷ فروردین ماه با حضور محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش و جمعی از فعالان قرآنی در مصلاى تهران برگزار شد. در این مراسم محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم ضمن تبریک ولادت امام حسن مجتبی(ع) اظهار کرد: «مردم و جامعه دینی ما به شدت نیازمند چنین مجامع قرآنی هستند و تعطیلی چنین نمایشگاهی حتماً تأثیرات منفی را در دل مشتاقان دارد لذا با عنایت اهل بیت (ع) و همت بالای دوستان و همکاران در معاونت قرآن و عترت و مخصوصاً جناب آقای دکتر معاف، اینکار به سرانجام رسید و افتتاحیه در حال انجام است...»

شعار محوری نمایشگاه امسال «قرآن کتاب امید و آرامش» است؛ چرا که به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی «جامعه ما امروز بیش از هر زمان به امید و آرامش نیاز دارد.» هم‌چنین این دوره از نمایشگاه بین المللی قرآن کریم به نام سردار دل‌ها، شهید حاج قاسم سلیمانی نامگذاری شده است. بخش‌های متنوعی از جمله بخش هنری، بخش کودکان و... در نمایشگاه مشغول فعالیت و اجرای برنامه‌های متنوع هستند.

گفتنی است که دو اثر هنری معاونت پرورشی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی، جناب آقای بنی‌طبا نیز در نمایشگاه امسال به نمایش درآمده است



نام اثر: سلام بهشتیان
هنرمند: سیدمهدی بنی طبا

موقعیت ۴

بعدازظهر یک روز شنبه تمام پول خود را صرف بازی‌های کامپیوتری می‌کنید. حالا شما پول کافی برای ناهار مدرسه در بقیه هفته را ندارید. چگونه این مشکل را حل می‌کنید؟

موقعیت ۵

وقتی از مدرسه به خانه می‌رویم، یک کیف پول که در آن پانصد هزار تومان است پیدا می‌کنید. کارت شناسایی مالک نیز در کیف پول است. شما چه کاری انجام خواهید داد؟



موقعیت ۶

شما کیف پولی پیدا می‌کنید که در آن ۳۰۰ هزار تومان پول است، اما هیچ مدرک شناسایی وجود ندارد. در این شرایط شما چه کار می‌کنید؟

موقعیت ۷

شما و دوستان به سینما می‌روید. قیمت برای کودکان ۱۰ سال به بالا نیم بها است. شما تازه تولد ۱۱ سالگی خود را پشت سر گذاشتید. فروشنده بلیط فکر می‌کند شما زیر ۱۰ سال هستید. چه کار می‌کنید؟

موقعیت ۸

شما در مدرسه از تلفن سکه‌ای ۱۰۰ ریالی برای تماس با مادران استفاده می‌کنید. هنگامی که بازگشت سکه را فشار می‌دهید، ۱۰۰۰ ریالی در مقابل شما می‌افتد. چه کاری انجام خواهید داد؟

موقعیت ۹

پول کمک هزینه‌تان را در جیب خود می‌گذارید؛ اما آن شب، متوجه می‌شوید که پولتان را گم کرده‌اید. چه کار می‌کنید؟

موقعیت ۱۰

یک شب مادران از شما می‌خواهد که برای خرید چند ماده غذایی برای شام به فروشگاه بروید. او چند اسکناس ده هزار تومانی هم برای خرید به شما می‌دهد. وقتی که بعد از خرید از فروشگاه به خانه‌تان می‌رسید، با بقیه پولتان چه کار می‌کنید؟



کتابی برای مطالعه بهتر

کتابی برای آموزگاران و دانش آموزان، برای بالابردن کیفیت مطالعه

نبوده حذف گردیده است. بخش دوم هم که ترجمه است به همان صورت قبلی حفظ شده است، چون در اصل کتاب توسط نویسنده تجدید نظر به عمل نیامده و به همان صورت قبلی باقی مانده است. یکی از مباحث مهم این بخش تند خوانی و دقیق خوانی است.

آشنایی با فهرست‌های کتاب اول و دوم از این مجموعه که در یک کتاب و در دوبخش مجزا آورده شده است:

بخش اول : روش‌های یادگیری

- ✓ فصل اول: آشنایی با مفاهیم
- ✓ فصل دوم: نظم در حافظه
- ✓ فصل سوم: فراموشی
- ✓ فصل چهارم: راهبردهای شناختی
- ✓ فصل پنجم: راهبردهای فراشناختی

بخش دوم : روش‌های مطالعه

- ✓ روش اول: خواندن اجمالی
- ✓ روش دوم: تند خوانی
- ✓ روش سوم: عبارت خوانی
- ✓ روش چهارم: دقیق خوانی
- ✓ روش پنجم: خواندن تجسسی
- ✓ روش ششم: خواندن انتقادی

✓ روش هفتم: خواندن برای درک زیبایی و جنبه های هنری مطلب

این کتاب هم به صورت فیزیکی و هم در قالب فایل pdf در اپلیکیشن‌های کتاب‌خوان قابل خریداری و مطالعه است.

در ادامه نظرات برخی از کاربران کتاب‌خوان‌های الکترونیکی که این کتاب از آثار دکتر سیف را مطالعه کرده‌اند آورده شده است:



کتاب روش‌های یادگیری و مطالعه، نوشته «دکتر علی اکبر سیف» که یکی از آثار شناخته شده دکتر سیف می‌باشد و برای تمرین یادگیری و مطالعه تدوین گردیده است. این مجموعه که برای مطالعه معلمان، آموزگاران و دبیران و به ویژه دانش آموزان مقطع متوسطه دوم در نظر گرفته شده است، شامل دو کتاب تألیف (کتاب اول) و دیگری ترجمه کتاب «روش‌های مطالعه» اثر کی. پی. بالدريج (کتاب دوم) است.

محتوا و موضوعات کتاب

درباره موضوعات این مجموعه می‌توان گفت که در بخش اول این اثر، روش‌های یادگیری و در بخش دوم، روش‌های مطالعه به شما آموزش داده خواهد شد. بهینه سازی مطالعه یکی از اصلی ترین ارکان موفقیت برای دانش آموزان و دانشجویان است. این کتاب برای طیف متنوعی از مطالعه کنندگان که برای گذشتن از سدهای پیش رو و نیز سنجش‌های بزرگ نظیر کنکور و دیگر مباحث امتحانی آماده می‌شوند مناسب است.

ویژگی‌های کتاب

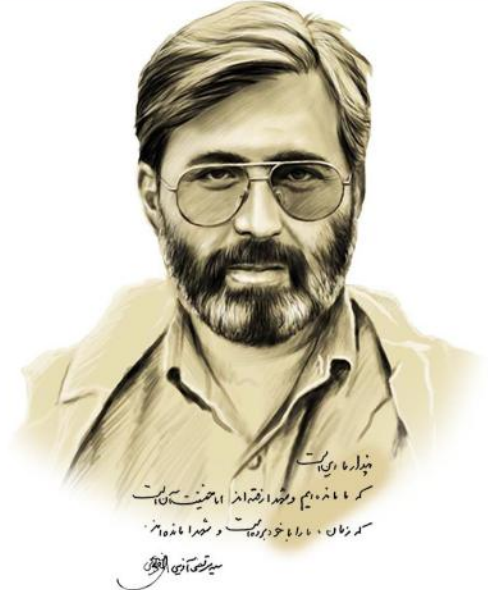
این مجموعه ارزشمند می‌آموزد که چگونه به بهترین وجه ممکن، وقت خود را برای یادگیری و مطالعه متون مختلف درسی و غیر درسی صرف کنیم و حد اکثر استفاده را از آن ببریم. در واقع کتاب دکتر علی اکبر سیف به ما می‌آموزد که مفید مطالعه کنیم. در هر زمینه درسی و غیر درسی. برای تحقق همین هدف، دکتر سیف در ویرایش جدید کتاب روش‌های یادگیری، کتاب اول را به کلی بازنویسی کرده و به جای خالی از مطالب قبلی مطالب تازه و مفیدتری آورده است. در ضمن قسمتهایی از مطالب ویرایش قبلی این کتاب که چندان مفید

یه کتاب خیلی خوب برای اینکه با روش‌های مطالعه آشنا بشیم، به نظر من این کتاب رو باید در مدارس به دانش آموزها تدریس کنند! شیوه مطالعه و اینکه بفهمی برای هر موضوع از چه روشی باید استفاده کنی خیلی مهمه

روش‌های یادگیری خوبی در این کتاب توصیه شده که البته بیشتر این روش‌ها رو معمولاً در اثر تجربه به کار می‌بریم ولی به هر حال یادآوری خوبی می‌کنه.

راه طی شده...

پوریا فاضل، مسئول روابط عمومی مؤسسه



روز بیستم فروردین ماه سالروز شهادت بزرگمرد عرصه روایت‌ها، شهید سید مرتضی آوینی است. مردی که عروجش از همان روز تا اکنون که قریب به سی سال از آن می‌گذرد حس تأسف از نبودن و درد به جان امام خویش انداخته است. در همان روزهای ابتدایی که خبر شهادت او به گوش رهبر معظم انقلاب می‌رسد در دیدار با خانواده این شهید عزیز می‌فرماید: «خداوند ان شاء الله این شهید را با پیغمبر محشور کند. من حقیقتاً نمی‌دانم چطور می‌شود انسان احساساتش را در یک چنین مواقعی بیان و تعبیر کند؟ چون در دل انسان یک‌جور احساس نیست. در حادثه‌ی شهادتی مثل شهادت این شهید عزیز چندین احساس با هم هست. یکی احساس غم و تأسف است از نداشتن کسی مثل سید مرتضی آوینی.»

و اما قریب به سی سال پس از شهادت مرتضی آوینی، در اردیبهشت ۱۳۹۹ رهبر انقلاب در دیدار با اعضای ستاد ملی مقابله با کرونا از آرزوی خود صحبت می‌کنند: «من حالا این را می‌خواهم عرض بکنم - که این هم یک مطالبه‌ی جدی و یک آرزو است، ان شاء الله این آرزو برآورده بشود - کاش کسانی بتوانند مثل شهید آوینی این جهاد عظیم و عمومی را روایت کنند؛ هم‌چنان که شهید آوینی با آن بیان شیرین و زیبا و اثرگذار خودش توانست جزئیات جبهه را برای ما روایت بکند و آن را ماندگار بکند. کاش کسانی بتوانند این کار را بکنند؛ هم در گفتار و هم در نوشتار و هم در کارهای هنری و نمایش‌ها و پدیده‌های هنری.»

اینک دو سال از بیان آن مطالبه می‌گذرد و تاریخ همچنان چشم انتظار آمدن مردی برای شکفتن در جنگ عظیم روایت‌ها است. جنگی که در ضرورت آن همین بس که رهبر انقلاب از لزوم جهاد تبیین و معرفی آن به عنوان یک فریضه واجب پرده برداشته اند.

سالروز شهادت سید مرتضی آوینی، سید شهیدان اهل قلم و روز هنر انقلاب اسلامی بهانه خوبی شد تا کتاب زندگی‌اش را تورقی کنیم

تا به زندگی شهید مرتضی آوینی سر بزنیم و برخی از وجوه زندگی این شهید عزیز را مرور کنیم.

صیوروت شهید

آوینی در سال ۱۳۲۶ در شهر ری، در جنوب تهران، در خانواده‌ای مسلمان از طبقه متوسط متولد شد. دوره ابتدایی و راهنمایی خود را در زنجان، کرمان و تهران گذراند. در سال ۱۳۴۴ وارد دانشگاه شد و مدرک کارشناسی ارشد معماری را از دانشگاه تهران گرفت.

مسعود بهنود شیوه زندگی آوینی در دوره ای که در تهران تحصیل می‌کرد را به شرح زیر توصیف می‌کند: «برای مدتی او هیپستر شد. موهای خود را بلند کرد و شروع به پوشیدن شلوار جین، دستبند کرد...». بهنود در ادامه استدلال کرد که شیوه زندگی آوینی پس از سال ۱۳۵۷ تغییر کرد، یعنی درست زمانی که آوینی به ادبیات و مسائل معنوی علاقه مند شد. دوستان و همکلاسی‌های آوینی بعداً گفتند که سبک زندگی و باورهای شخصی او پس از انقلاب ایران در سال ۱۳۵۷ تغییر کرده است.

شهرزاد بهشتی، یکی از دوستان آوینی در دوران حضورش در دانشگاه، عنوان می‌کند: «آوینی بعد از انقلاب شخص بسیار متفاوتی شد». پس از انقلاب، آوینی نوشتن را رها کرد و تمام نوشته‌های خود را به قصد اعلام نابودی «خود» سوزاند. پس از انقلاب، آوینی با ایدنولوژی آیت الله خمینی آشنا شد. او به عنوان پیرو خمینی توصیف شد، اما شاگرد نزدیک او نبود. شهید آوینی در مورد تغییرات فکری خود تعابیری به کار برده است که خواندنش خالی از لطف نیست:

با شروع انقلاب تمام نوشته‌های خویش را - اعم از تراوشات فلسفی، داستان‌های کوتاه، اشعار و... - در چند گونی ریختم و سوزاندم و تصمیم گرفتم که دیگر چیزی که «حدیث نفس» باشد ننویسم و دیگر از «خودم» سخنی به میان نیاورم... سعی کردم که «خودم» را از میان بردارم تا هرچه هست خدا باشد، و خدا را شکر بر این تصمیم وفادار مانده‌ام. البته آن چه که انسان می‌نویسد همیشه تراوشات درونی خود اوست همه‌ی هنرها این چنین هستند کسی هم که فیلم می‌سازد اثر تراوشات درونی خود اوست اما اگر انسان خود را در خدا فانی کند، آن‌گاه این خداست که در آثار او جلوه‌گر می‌شود حقیر این چنین ادعایی ندارم ولی سعیم بر این بوده است. یکی از وجوه مهم شخصیتی مرتضی آوینی جرأت و جسارت این شهید در تغییر مسیر زندگی خود بوده است و زمانی که از صیوروت شهید سخن به میان می‌آید خط آن را می‌توان درست از زندگی قبل از انقلاب ایشان تا نقطه تحول و بعثت و در ادامه تا لحظه شهادتش دنبال کرد. مسیری که شهید خود اینگونه بیان می‌کند: «فکر نکنید که من با زندگی به سبک و سیاق متظاهران به روشنفکری نا آشنا هستم. خیر. من از یک راه طی شده با شما حرف می‌زنم. من هم سال‌های سال در یکی از دانشکده‌های هنری درس خوانده‌ام، به شب‌های شعر و گالری‌های نقاشی رفته‌ام. موسیقی کلاسیک گوش داده‌ام، ساعت‌ها از وقتم را به مباحثات بیهوده درباره‌ی چیزهایی که نمی‌دانسته‌ام گذرانده‌ام. من هم سال‌ها با جلوه فروشی و تظاهر به دانایی بسیار زیسته‌ام، ریش پرفسوری و سبیل نیچه‌ای گذاشته‌ام... اما بعد خوشبختانه زندگی مرا به راهی کشانده است که ناچار شده‌ام رودرباستی را نخست با خودم و سپس با دیگران کنار بگذارم.»

شب قدر آمده تا قدر دل خویش بدانی

نکاتی پرداخته‌ایم که مرور آن‌ها و تفکر پیرامونشان می‌تواند ما را برای بهره‌مندی از ارزشمندترین شب‌های سال مهیا کند.

کلید طلایی درک شب قدر

مَنْ عَرَفَ فَاطِمَةَ حَقَّ مَعْرِفَتِهَا فَقَدْ أَدْرَكَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

این حدیث معروف که در بحارالانوار نقل شده، از امام جعفر صادق (ع) است که فرموده‌اند: «هر که فاطمه را، آن گونه که سزاوار است، بشناسد، بی‌تردید شب قدر را درک کرده است.»

اما مقصود از این که در احادیث، حضرت فاطمه (س) را روح شب قدر و حقیقت این لیلی شریف خوانده‌اند؟ و ما چگونه می‌توانیم به قدر بضاعتمان سرور زنان دو عالم را بشناسیم و روح حقیقی شب قدر قلب رمضان را ادراک کنیم؟ اما اگر کسی بگوید: چرا امام صادق (ع) شب قدر را بر مادرشان فاطمه (س) اطلاق کرده‌اند؟

شایسته است پیش از ارائه دلائل، به روایتی از امیر مؤمنان حضرت علی (ع) اشاره کنیم. در روایتی از امام محمد باقر (ع) آمده است: «امام علی (ع) در حضور امام حسن و امام حسین (علیهما السلام)، سوره قدر را تلاوت کرد. حضرت حسین (علیه السلام) خطاب به پدر گفت: ای پدر! این سوره را با حلاوت مخصوصی تلاوت می‌فرمایید. حضرت فرمود: فرزندم! زمانی که سوره قدر نازل شد، جدت رسول خدا (ص) کسی را پی من فرستاد؛ سپس این سوره را برای من تلاوت کرد و با دست بر کتف راست من زد و فرمود: ای برادر و وصی من! ای کسی که پس از من ولی این امتی! این سوره پس از من، از آن تو و پس از تو، از آن دو فرزندان حسن و حسین است. از برای آن نوری است که در قلب تو و اوصیای تو تا مطلع فجر قائم آل محمد ساطع است.» هم‌چنین براساس روایت دیگری خداوند به رسولش فرمود: «سوره قدر را تلاوت کن که این سوره نسبت (شناسنامه) تو و نسبت اهل بیت تو تا روز قیامت است.» با وجود این روایات، پس چرا امام صادق، حضرت زهرا را حقیقت شب قدر معرفی فرموده‌اند؛ در حالی که طبق بیان مزبور، شب قدر بودن، به ایشان اختصاص ندارد؟



ماه رمضان که از نیمه می‌گذرد، آسمان نوری مضاعف به خود می‌گیرد و گویی که آمد و شد ملائکه به زمین بیشتر از روزهای دیگر ماه است. عرش الهی خود را مهیای میزبانی ولی خدا میکند و ندای «تَهْدَمَتْ وَاللَّهِ أُرْكَانُ الْهَدْيِ... قُتِلَ عَلِيٌّ الْمُرْتَضَى...» باز هم از شب نوزدهم در آسمان بلند می‌شود.

شب‌های قدر در پیش است و باید این فرصت ناب را برای مشق بندگی کردن غنیمت شمرد. ارزش لیلی قدر تا آن جا است که رسول خدا احیای این لیلی را شرط برداشته شدن عذاب از بندگان دانسته‌اند و در حدیثی از ایشان نقل شده: «هر کس شب قدر را احیا بدارد، تا سال آینده عذاب از او بر داشته می‌شود.»

شب قدر، نه فقط عذاب آینده را از حسات آدمی محو می‌کند، که ضامن امحاء گناهان گذشته او نیز هست. گویی خداوند رحمت و مغفرتش را بی حد و حساب در این سه شب به سوی بندگان اسیر در بند گناه نازل می‌کند و به تعبیری ساده و عامیانه، پروردگار به دنبال بهانه‌ای است برای آمرزیدن بندگان. این را از عمق جان کلامی که از پیامبر اکرم (ص) نقل شده می‌توان دریافت: «هر که از روی ایمان و برای رسیدن به ثواب الهی، شب قدر را به عبادت بگذراند، گناهان گذشته‌اش آمرزیده می‌شود.»

آیا شب قدر، پیش از ظهور اسلام نیز وجود داشته است؟

طبق روایات و احادیث مستند، شب قدر در دوران پیش از بعثت نبی مکرم اسلام و زمان انبیای گذشته نیز وجود داشته است، اما این امر به واسطه نزول آیات قرآن و اشاره صریح و تأکید روایات انبیا و ائمه اطهار علیهم السلام بیشتر شناخته شد.

درواقع شب قدر موضوعی بوده که پیغمبران خدا از آن مطلع بوده و به آن توجه داشته‌اند، اما پیامبر اسلام و اهل بیت به آن ارزش و اهمیت بیشتری بخشیدند تا اهمیت و منزلت شب قدر برای مسلمانان شناخته شده و قابلیت درک بیشتری از آن داشته باشند. در این باره امام محمدباقر (ع) می‌فرمایند: «خدای متعال در آغاز آفرینش دنیا، شب قدر را قرار داد و محققا در آن زمان اولین پیغمبر را آفرید و حکم داد که در هر سال شبی باشد که در آن شب، تفسیر و بیان همه امور تا سال آینده در همان شب فرود آید.» حجت پیغمبران و رسولان و ائمه معصوم به وسیله حجتی است که در این شب برای آن‌ها می‌آید.

امام جواد (ع) نیز در روایتی می‌فرمایند: «از همان زمانی که خداوند متعال دنیا را خلق کرد و به عدم، جامه وجود بخشید، شب قدر را نیز تعیین فرمود.» از سوی دیگر رسول خدا نیز می‌فرمایند: «خداوند تعالی شب قدر را به امت من هبه فرمود.»

روح بلند رمضان را قلبی است و قلب تپنده ضیافت خدا شب قدر است. پس به‌جا است اگر به دنبال یافتن بهترین راه‌هایی باشیم که ما را برای درک عالی شب قدر آماده سازد. از همین رو در این پرونده ویژه به ذکر



شأن نزول سوره قدر

امام حسن مجتبی (ع) می‌فرماید: پیامبر بنی‌امیه را بر منبر خود دید، از این عمل آن‌ها بدش آمد سپس سوره کوثر و این آیات برای او نازل گردید و بعد از رسول خدا (ص) بنی‌امیه زمام امور را به دست گرفتند.

محمد بن یعقوب کلینی بعد از هفت واسطه از امام صادق روایت کند که فرمود: رسول خدا در خواب دید که بنی‌امیه بعد از خودش بر منبرش بالا می‌روند و مردم را به قهقری و گمراهی می‌خوانند. از خواب بیدار شد در حالتی که محزون و غمگین بود، جبرئیل نازل شد و گفت: یا رسول الله چرا محزونی؟ پیامبر خواب خود را برای جبرئیل بیان داشت. جبرئیل به آسمان رفت پس از لحظه ای آیات ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ سوره شعراء و آیات ۱ تا ۳ سوره قدر را برای او نازل گردانید و خداوند شب قدر را برای رسول خود بالاتر از هزار ماه خلافت بنی‌امیه گردانید.

مروری بر نکات آیات سوره مبارکه قدر

خداوند، امور عالم را از طریق فرشتگان و با واسطه آنان به انجام می‌رساند. لذا در بسیاری از آیات قرآن، فعل‌ها و ضمیرهای مربوط به خداوند به صورت جمع آمده است. چنانکه در آغاز این سوره می‌فرماید: «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» ما قرآن را نازل کردیم.

بر اساس نظر مفسران، قرآن دو بار نازل شده است. یک بار به صورت یکپارچه در شب قدر که این سوره به آن اشاره دارد و بار دیگر به صورت تدریجی در مدت بیست و سه سال دوره رسالت پیامبر. تعبیرات قرآن نیز درباره نزول این کتاب آسمانی دو گونه است. برخی با واژه «انزلنا» از ریشه انزال به معنای نزول دفعی آمده و برخی دیگر با واژه «نزلنا» از ریشه تنزیل به معنای نزول تدریجی آمده است.

از انضمام آیه «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ» با آیه «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ» «۲» معلوم می‌شود که شب قدر در ماه رمضان است، اما اینکه کدام یک از شب‌های ماه رمضان است، در قرآن چیزی بر آن دلالت ندارد و در روایات نیز به صورت مردّد میان یکی از سه شب آمده است. چنانکه از امام صادق علیه السلام در مورد شب قدر پرسیدند: آن حضرت فرمود: در شب نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم رمضان جستجویش کن. البته معروف میان اهل سنت آن است که شب بیست و هفتم رمضان، شب قدر است.

اول: از دیدگاه منطقی، اثبات چیزی نفی غیر آن را نمی‌کند؛ یعنی، اگر بگوییم «شب قدر، فاطمه است»، منافاتی با لیلۃ القدر بودن دیگر مصادیق ندارد.

دوم: در میان افرادی که مصداق شب قدرند، برای فاطمه (علیها السلام) امتیازی است که برای هیچ کس آن ویژگی وجود ندارد و آن عبارت از این است که آن حضرت، علاوه بر آنکه خود مصداق لیلۃ القدر است، پدر، همسر و یازده فرزندش همه مصادیق شب قدرند. از این رو حضرت فاطمه همانند شمع جمعی است که دیگران، دور او را گرفته‌اند و جا دارد که از ایشان به صورت برجسته و عنوان «شب قدر» یاد شود.

سوم: بدانیم چرا از انسان کامل به شب قدر تعبیر شده است؟ لفظ «لیلۃ» به معنای شب است و خصوصیت شب، خفا و ناپیدایی آن است. شب فانی و منفعل محض است و از خود چیزی ندارد. قدر هم به معنای عظمت، قدرت و فضیلت است. از همین رو است که امام جعفر صادق (ع) فرمودند: «لیلۃ، فاطمه و قدر، الله است. هر کس به درستی فاطمه را شناخت، شب قدر را درک کرده است».

شب قدر اصلی کدام شب است؟

پاسخ این سؤال را امام جعفر صادق در روایتی که در «من لا یحضره الفقیه» وارد شده ذکر فرموده‌اند: «در شب نوزدهم ماه رمضان، تقدیر و در شب بیست و یکم قضا، و در شب بیست و سوم ابرام حوادث و وقایعی است که تا چنین شبها از سال آینده رخ می‌دهد. و خدای عزّ و جلّ قادر است که هر چه بخواهد در باره خلق خود انجام دهد». در روایات آمده است که تقدیر ما در شب بیست و سوم به امضای حضرت ولیعصر می‌رسد.

فضیلت سوره قدر

شاید یکی از اعمالی که در لیالی قدر، به ویژه شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان، نسبت به سایر اعمال همچون قرائت دعای جوشن کبیر، قرآن بر سر گرفتن و ادعیه و نمازهای وارد شده برای این شب‌ها، کمی مغفول می‌ماند، هزار مرتبه تلاوت سوره قدر است.

در این بخش از پرونده ویژه نگاهی به فضیلت تلاوت این سوره مبارکه داریم تا در شب قدر امسال، با حال و هوایی متفاوت و دلی آماده‌تر این سوره را زمزمه کنیم:

امام صادق (ع) در سخنانی فرمود:

«هر که سوره قدر را در نماز واجبی از واجباتش قرائت کند، منادی از طرف خدا او را صدا زند که ای بنده خدا گناه گذشته تو بخشیده شد، عمل را از سر بگیر.»

«هر کس هنگام خوابیدن یازده بار سوره «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ» را قرائت کند، خداوند یازده فرشته را بر او می‌گمارد تا او را از تمام شیطان‌های رانده شده تا به صبح حفظ کنند.»

امام جواد (ع) فرمود: «کسی که سوره قدر را در هر روز و شب هفتاد و شش بار بخواند؛ خداوند برای او هزار فرشته می‌آفریند که ثواب خواندن این سوره را سی و شش هزار سال بنویسند و خداوند استغفار این ملائکه را مضاعف می‌کند.»

و روایات دیگری که برخی از آنها تفصیل بیشتری نیز داشته و ثواب و آثار بیشتری را ذکر کرده‌اند.

اخبار ستاد

جلسه شورای مدیران

مطابق روال گذشته جلسه شورای مدیران مدارس مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی در تاریخ ۲۱ فروردین ماه ۱۴۰۱ با حضور مدیرعامل محترم، معاونین مؤسسه و مدیران مدارس برگزار گردید. این نشست با تلاوت قرآن توسط جناب آقای علیداد آغاز شد و در ادامه معاونت پرورشی مؤسسه، جناب آقای بنی، طبا، به بحث پیرامون ماه رمضان و اشاره به برخی از فزایندهای دعای ابوحمزه ثمالی پرداختند. در ادامه، مدیرعامل محترم مؤسسه جناب آقای حائری زاده پیرامون مباحث متعددی به بحث و گفتگو پرداختند که در ذیل به برخی از محورهای مهم آن اشاره می‌گردد:

- ❖ اشاره به بحث بازگشایی و حضوری شدن صددرصد مدارس و نیز فروکش کردن برخی اعتراضات اولیا در این باره با جدیت مدارس و تأکید بر توجیه مناسب اولیا.

- ❖ فرایند رسمی ثبت نام از ۲۷ فروردین و همزمان با شب ولادت امام مجتبی (ع) آغاز می‌شود و متقاضیان بایستی با مراجعه به درگاه اینترنتی، پیش پرداخت شهریه را واریز نمایند.

- ❖ درخواست از مدیران مدارس برای ورود جدی و پرداختن دقیق به فعالیت‌های تابستانی با رویکرد جبران ضعف‌های آموزش مجازی و تقویت بنیه علمی دانش آموزان و نیز پرداختن به نیازها و اقتضانات تربیتی ایشان



جلسه شورای دبستان

به گزارش روابط عمومی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی، جلسه شورای دبستان با حضور معاونین آموزش مقطع دبستان و معاونت آموزشی مؤسسه و همچنین کارشناسان این مقطع در تاریخ بیست و سوم فروردین ماه ۱۴۰۱ در سالن شهید عراقی مؤسسه شهدای مؤتلفه اسلامی برگزار گردید. در این جلسه به موضوعات مهمی از جمله برگزاری جشن الفبا، جشن یادگیری، برگزاری آزمون رویش نیم سال دوم و کلیات برنامه تابستان و نیز ابزار کمک آموزشی به ویژه کارگاه ریاضی و بازی ریاضی پرداخته شد.

افطاری ساده

با فرا رسیدن ایام ماه مبارک رمضان و باتوجه به توصیه‌های رهبر معظم انقلاب مبنی بر ترویج پخش افطاری‌های ساده در مساجد و خیابان، همکاران شاغل در مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی، به رسم سال‌های گذشته با برپایی موبک خیابانی، اقدام به پخش افطاری نمودند. قابل ذکر است که این اقدام خدایسندانه از شب ششم ماه مبارک رمضان شروع گشته و هر هفته از شنبه تا چهارشنبه، تا آخر ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت.



اهم نکات مطرحه توسط معاونان مؤسسه و مدیران مدارس

- ❖ دوره فعالیت‌های تابستان از یازدهم تیر تا دوم شهریور ۱۴۰۱ به مدت هشت هفته پیش بینی می‌گردد که با احتساب تعطیلات رسمی آن هفت هفته ی مفید فرصت فعالیت در اختیار مدارس خواهد بود.

- ❖ مدارس پیشنهادات خود را برای فعالیت‌های تابستانی و تاریخ‌های پیشنهادی برای استفاده از اردوگاه حبیب را در اسرع وقت اعلام نمایند.

- ❖ در برنامه ریزی برای تابستان مواردی مانند تنوع، اولویت، تناسب میزان ساعت اختصاصی با طرح درس مربوطه، عدم تکراری بودن عنوان درسی برای دانش آموز در سال‌های مختلف، رعایت توالی و پیوستگی عناوین کلاس‌ها مورد توجه قرار گیرد.

- ❖ استفاده حداکثری از توان، مهارت و ظرفیت همکاران تمام وقت مدارس در فعالیت‌های تابستانی



دبستان دوره دوم پسرانه تهران

صبحگاه چهاردهم فروردین ماه

بالاخره انتظاراتها به پایان رسید و صبحگاه دیدنی روز چهاردهم فروردین ماه از راه رسید؛ آموزش صدرصد حضوری شد و هفت زنگ کامل درسی همراه با فعالیت‌های پرورشی، هنری، فوق برنامه و ... و هم چنین اقامه نماز جماعت ظهر و عصر به صورت روزانه آغاز شد.



جلسه مشترک با متوسطه دوره اول:

امسال ۴۵ دانش آموز دبستانی داوطلب از پایه‌های چهارم، پنجم و ششم با ثبت نام در کلاس‌های آموزشی ریاضیات کانگورو، از مباحث برتر ریاضی بهره‌مند شدند. آقایان قربانی، ربیعی و کریم‌پور نیز فعالیت آموزش به این عزیزان را انجام دادند.

آزمون‌های میان نوبت دوم:

آزمون‌های «مداد کاغذی» دروس ریاضی، اجتماعی، ادبیات، علوم و هدیه‌ها از روز ۲۲ فروردین ماه آغاز شده که این آزمون‌ها روز سیام فروردین پایان می‌یابد و عملکرد دانش آموزان مورد تحلیل و بررسی



میلاد با سعادت کریم اهل بیت

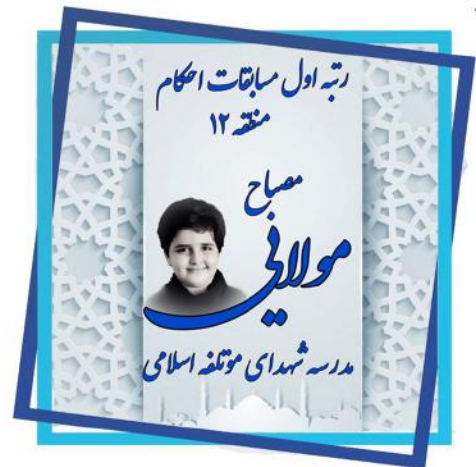
همزمان با نیمه ماه مبارک رمضان، مصادف با یکشنبه ۲۸ فروردین مراسم جشن میلاد امام حسن مجتبی (ع) پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر در نمازخانه دبستان برگزار شد. در این مراسم آقایان ضابط و برزگر و دانش آموز ذبیحی به مدیحه سرایی پرداختند.

دبستان دوره اول پسرانه تهران



افتخار آفرینی دانش‌آموزان دبستان پسرانه دوره اول تهران در مسابقات قرآن و عترت و نماز منطقه ۱۲

دانش آموزان علاقه‌مند و مستعد بعد از ثبت نام و شرکت در مسابقات قرآن، عترت و نماز در سطح مدرسه، پس از رقابت با یکدیگر، سه نفر از دانش‌آموزان جهت شرکت در مسابقات منطقه معرفی گردیدند که پس از شرکت در این مسابقات دانش‌آموزان آقای «مصباح مولایی» در رشته احکام و آقای «امیرحسین اسکندری» در رشته قرائت تقلیدی افتخار آفریده و کسب مقام اول در این رشته‌ها را از آن خود نمودند. ضمن عرض تبریک به دانش‌آموزان عزیز و خانواده آن‌ها و همکاران ارجمند موفقیت روزافزون آنان را از خدای متعال خواستاریم.



برنامه جزء خوانی قرآن کریم در ماه مبارک رمضان:

همزمان با شروع با ماه مبارک رمضان هر روز بعد از اقامه نماز جماعت مراسم جزء خوانی با حضور همکاران برگزار می‌گردد. هم‌چنین روزانه یک سوره به صورت همگانی با مشارکت دانش‌آموزان قرائت می‌شود.

در سوگ امّ المؤمنین حضرت خدیجه کبری (س)

همزمان با سالروز وفات حضرت خدیجه (س) مراسم گرامی داشت آن بانوی بزرگوار با حضور دانش‌آموزان برگزار گردید. در این مراسم معاون پرورشی به بیان ویژگی‌های شخصیتی و زندگی آن بانوی بزرگ اسلام با پیامبر اعظم (ص) پرداخته و جایگاه و منزلت حضرت خدیجه (س) برای دانش‌آموزان بیان نمود.

دبیرستان دوره دوم پسرانه تهران

دبیرستان دوره اول پسرانه تهران



اردوی مطالعاتی دانش آموزان پایه دوازدهم

اردوی مطالعاتی پایه دوازدهم در دبیرستان پسرانه دوره دوم تهران در روزهای پایانی سال ۱۴۰۰ و ایام نوروز ۱۴۰۱ طی سه مرحله انجام گرفت: **مرحله اول:** از تاریخ ۲۱ الی ۲۶ اسفند ماه ۱۴۰۰ با هدف جمع بندی و تکمیل دروس پایه دوازدهم

مرحله دوم: از تاریخ ۲ الی ۱۲ فروردین ماه ۱۴۰۱ با هدف جمع بندی و دوره دروس پایه دهم و یازدهم

مرحله سوم: از تاریخ ۱۴ الی ۲۵ فروردین ۱۴۰۱ با هدف جمع بندی و دوره دروس پایه

لازم به ذکر است که پایان هر بازه مطالعاتی آزمونی جامع از دروس دوره شده به عمل آمد. همچنین برای دانش آموزان خاص برنامه‌ای جداگانه در نظر گرفته شده بود.

مرحله نخست آزمون‌های میان نوبت دوم

با هدف دوره و تکمیل فرایند یادگیری، آزمون‌های مرحله اول میان ترم ویژه دانش آموزان دهم و یازدهم، از چهاردهم الی بیست و چهارم اسفند ماه ۱۴۰۰ در آغاز صبح به صورت حضوری برگزار شد. مرحله دوم این آزمون‌ها نیز از ۲۷ فروردین الی ۱۴ اردیبهشت برگزار می‌گردد.

خلاصه فعالیت‌های پرورشی

- ❖ برگزاری مراسم صبحگاه، جزء خوانی و ترتیل قرآن کریم هر روز صبح از ساعت ۷:۱۵ الی ۷:۴۵ در ایام ماه مبارک رمضان
- ❖ بیان تفسیر سوره مبارکه واقعه و مؤمنون توسط آقای نصیری
- ❖ برگزاری نماز جماعت ظهر و عصر
- ❖ برنامه افطاری و جشن به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع) همراه با برنامه‌های متنوع از قبیل بازی، تلاوت قرآن، سخنرانی، مولودی خوانی روز شنبه (پایه دوازدهم) و دوشنبه (پایه دهم و یازدهم)



ملاقات با خورشید

در ایام پایانی سال ۱۴۰۰ و آغاز سال نو و نیمه شعبان، به مناسبت میلاد با سعادت امام زمان (عج) هرروز یک صوت (پادکست) یا تصویر با مدت زمان کوتاه و با محوریت تشرف به محضر آقا امام زمان (عج) در کانال پایه‌ها قرار گرفت که در کنار دیگر موارد تربیتی می‌توان گفت تنها مطالب بارگذاری شده در طول تعطیلات بود که مورد توجه خانواده‌های محترم نیز قرار گرفت.



تلاوت قرآن کریم در ماه مبارک رمضان

با آغاز ماه مبارک رمضان، مراسم جزء خوانی قرآن کریم به روش تحدید (تندخوانی) و با صوت استاد «معترز آقایی» و به صورت تصویری با همراهی تمام دانش آموزان در هریک از روزهای ماه مبارک در حال انجام است.



در رثای امّ المؤمنین

روز دهم ماه مبارک رمضان، مصادف با سالروز وفات امّ المؤمنین، حضرت خدیجه (س)، بعد از نماز جماعت ظهر و عصر مطالبی از زندگی این بانوی مکرمه به محضر دانش آموزان عزیز بیان گردید. پخش کلیپ روضه خوانی و شور در رثای این بانو هم با صدای کربلایی حسین طاهری رونق جلسه بود.



دبیرستان پسرانه دوره اول دماوند

برگزاری مراسم صبحگاه

بعد از تعطیلات نوروزی، دانش آموزان پایه هفتم، هشتم و نهم در مدرسه شهدای مؤتلفه اسلامی دماوند حضور بهم رسانده و در مراسم صبحگاهی مدرسه شرکت کردند.

در سوگ حضرت خدیجه (س)



به مناسبت دهم رمضان المبارک، سالروز وفات حضرت خدیجه (س) مراسم عزاداری و ذکر مصیبت در مراسم صبحگاه دبیرستان شهدای مؤتلفه اسلامی دوره اول دماوند برگزار گردید. در این مراسم، علاوه بر قرائت قرآن کریم و بیان حدیث و ذکر خاطرات شهدایی، معاونت پرورشی دبیرستان دوره اول، آقای قیطاسی به ذکر مصیبت آن حضرت پرداختند.

صبحگاه‌های رمضانی



با آغاز ماه ضیافت الهی، صبحگاه‌های دبیرستان پسرانه دوره اول دماوند نیز عطر و رنگ رضانی به خود گرفت. در ایام ماه مبارک رمضان هر روز صبح مراسم صبحگاه با حضور دانش آموزان برزرا می‌گردد که در این مراسم، پس از قرائت قرآن کریم و بیان احادیث معصومین، جناب آقای خطیب دماوندی، مدیریت دبیرستان دوره اول دماوند و آقای قیطاسی، معاون پرورشی مدرسه به بیان احکام و ذکر سخنانی از ائمه اطهار می‌پردازند.

دبستان پسرانه دماوند

بازگشایی مدارس و آموزش حضوری صددرصدی

با تصمیم و تصویب ستاد ملی کرونا و ابلاغ آموزش و پرورش و مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی فعالیت حضوری، آموزشی و تربیتی دبستان شهدای مؤتلفه اسلامی دماوند از روز یکشنبه چهاردهم فروردین ۱۴۰۱ آغاز گردید و شاهد حضور گرم، پرنشاط و وصف ناپذیر دانش آموزان در مدرسه همراه با رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی بودیم. ابتدای صبح، برنامه صبحگاه با حضور پرشور دانش آموزان برگزار شد و دانش آموزان عزیزمان را راهی کلاس‌های درس کردیم تا شیرینی حضور در کلاس و آموزش را بچشند.



بازگشایی مدارس و آموزش حضوری صددرصدی

جلسه ماهانه شورای معلمان دبستان شهدای مؤتلفه اسلامی دماوند در روز بیست و چهارم فروردین ماه ۱۴۰۱ در نماز خانه دبستان برگزار شد که اهم موارد مطرح شده در این جلسه به شرح ذیل است:

- ❖ توجه بیشتر همکاران به بودجه بندی کتاب ها با توجه به نزدیک شدن به پایان سال تحصیلی
- ❖ آمادگی همکاران جهت برگزاری مطلوب و شایسته آزمون رویش نوبت دوم طبق جدول زمانبندی
- ❖ پیگیری جدی حضور و غیاب روزانه دانش آموزان کلاس‌ها توسط همکاران



دبیرستان پسرانه دوره دوم دماوند



فعالیت‌های ویژه ماه مبارک رمضان

از تاریخ ۱۴ فروردین ماه و با شروع ماه مهمانی خدا فعالیت‌هایی در دبیرستان دوره دوم دماوند صورت گرفت که به شرح زیر می‌باشد:

- ❖ برگزاری مسابقات تربیتی و فرهنگی در زمینه‌های قرائت آیات قرآن و ادعیه ماه مبارک رمضان
- ❖ بیان نکاتی پیرامون ماه مبارک رمضان توسط حجت الاسلام قیطاسی در مراسم صبحگاه
- ❖ ارائه نکات سبک زندگی به صورت جزء به جزء توسط دانش آموزان برگزاری محافل انس با قرآن و حلقه‌های قرآنی و تربیتی



عزاداری وفات حضرت خدیجه (س)

در روز سه‌شنبه همزمان با وفات ام المومنین حضرت خدیجه کبری مراسمی برگزار گردید. در ابتدا آیاتی چند از کلام الله مجید توسط یکی از دانش آموزان تلاوت شد و سپس سخنانی پیرامون زندگانی و شخصیت و فضائی حضرت خدیجه ایراد گردید. در ادامه این مراسم دانش آموز «محمد امین حاج محمدی» به مرثیه خوانی پرداخت.



دبستان دخترانه

دیدار با خویشتن

شروع بهار و آغاز قرن جدید آن هم دو بهار، بهار طبیعت و بهار قرآن را به فال نیک گرفتیم؛ خصوصاً وقتی که صدای شادی گل دختران، نوید بخش بازگشت به دوره گرم و پر شور کلاس‌های حضوری و خداحافظی با فضای مجازی بود.

طلوع ماه مبارک رمضان انگیزه را دوچندان کرد تا علاوه بر ایجاد زمینه تحصیلی، تمهیداتی برای نشاط معنوی مدرسه فراهم کنیم. گزیده‌ای از فعالیت‌های ماه مبارک رمضان در دبستان دخترانه به شرح زیر است:

❖ پخش قرآن کریم و برگزاری نماز جماعت که در کنار آن نمایش کلیپ، نماهنگ، ادعیه روزانه ماه مبارک رمضان، مسابقه و اهدای جایزه از طرف مدیریت دبستان برانگیزه عزیزان تأثیری خاص داشته و بر شور و حال نماز خانه افزود.

❖ ویژه برنامه «روزه اولی‌ها» هر روز با اقامه نماز ظهر و عصر و انجام می‌شود. فعالیت‌های متنوع و جذابی نیز در این ویژه برنامه به منظور آشنایی دانش آموزان کلاس سوم با آداب و احکام ماه مبارک رمضان به صورت جداگانه برگزار گردیده است.

❖ در روز یازدهم ماه مبارک رمضان نیز ویژه برنامه «ماه مهربان» با حضور پرشور دانش آموزان عزیز و همکاران محترم صورت پذیرفت. روزه اولی‌ها و دانش آموزان دبستان دوره دوم در قالب یک روز شاد و به یاد ماندنی در مدرسه حضور داشتند و در کنار معلمان و دوستان خود با برنامه‌های متنوعی همچون اکران انیمیشن «نامه‌ای به آفتاب»، استراحت، اجرای مسابقات ورزشی و بازی‌های گروهی، مولودی خوانی و ویژه برنامه‌های افطار روز شاد و به یاد ماندنی را سپری کرده و بعد از اقامه نماز جماعت و پذیرایی ویژه با لبی خندان و ذهنی پر از خاطرات خوب و شیرین مدرسه را ترک کردند.



دبیرستان دوره اول دخترانه

آغازی متفاوت برای قرن جدید

امسال فصل بهار برای همه‌ی ما آغاز ویژه‌ای داشت؛ با میلاد منجی عالم بشریت به سوی بهار رهنمون شدیم و بهار بندگی را در روزهای آغازین بهار طبیعت تجربه می‌کنیم.

بر آن شدیم که در بهار زندگی دخترانمان که همان فصل شیرین نوجوانی است یاد و نام زنده کننده دلها - مهدی موعود (عج) - را برایشان زنده کنیم و توجه‌شان را با برنامه «سه‌شنبه‌های مهدوی» بیشتر از پیش به سوی امام مهربانمان معطوف کنیم. بدین ترتیب با همت و یاری دختران عزیزمان هر سه‌شنبه یکی از پایه‌ها برنامه خلاقانه‌ای را تدارک دیدند که دوستانشان حتی برای دقایقی به امام مهربانمان بیشتر فکر کنند و در نهایت پویش مهر مهدوی را آغاز نمودیم؛ به همت اولیای عزیز، کادر مدرسه و دختران عزیزمان پویش «مهر مهدوی» (تهیه و بسته بندی ارزاق برای خانواده‌های کم بضاعت) در سه‌شنبه پایانی سال ۱۴۰۰ مصادف با ایام میلاد با سعادت حضرت ولی عصر (عج) انجام شد و این کمک‌های مؤمنانه به دست نیازمندان رسید.



هم‌چنین اولین جلسه داوری پژوهش دختران آفتاب با حضور سرکار خانم دکتر منتظری برگزار شد که مسائلی پیرامون حجاب و نقش زنان در جامعه نیز مطرح و بررسی شد. و در نهایت مدیحه سرای ذاکر اهل بیت سرکار خانم منتهاهی شعف و نشاط بیشتری به مجلس ما بخشید.

فعالیت‌های پرورشی در نوروز ۱۴۰۱

بخشی از فعالیت نوروزی دانش آموزان به واحد پرورشی اختصاص داشت که مأموریت‌هایی برای دانش آموزان در نظر گرفتیم از قبیل: عید نوروز یک کتاب - امسال من هم عیدی می‌دهم - ثبت صدای طبیعت و تهیه پادکست - تهیه سفرنامه - پیش بینی کنید در قرن جدید چه اتفاق‌هایی رخ خواهد داد؟ دانش آموزان این مأموریت‌ها را در قالب پادکست، ویدیوکست و هم‌چنین عکس نوشته آماده کرده و برای ما ارسال نمودند.

برنامه‌های آموزشی نوروزی

در بخش آموزشی نیز برنامه مطالعاتی مخصوص میان نوبت دوم (اردوی مطالعاتی عید) به همراه کاربرد درس مختلف تحت عنوان عیدانه در آخرین روز حضور در مدرسه چهارشنبه ۲۵ اسفند ماه به دانش آموزان تحویل داده شد، در روز دوشنبه ۱۶ فروردین ماه نیز آزمون جامعی از مباحث تکالیف نوروزی به عمل آمد. قابل ذکر است فعالیت‌های نوروزی و آزمون‌های میان نوبت دارای امتیاز است که پس از اتمام آزمون‌ها با محاسبه مجموع امتیازات جوایزی به فعالین آموزشی، پژوهشی و پرورشی اهدا می‌گردد.

دبیرستان دوره دوم دخترانه

گزارشی از مجموعه فعالیت‌ها در بخش آموزشی و پرورشی

تعطیلات نوروز که از راه می‌رسد حال و هوای خاصی را با خودش به همراه دارد. انسان‌ها خسته از کار یک ساله، به دنبال فضایی هستند که به دور از دغدغه کار و شغل و..... استراحتی کند.

اما برای دانش آموزان پایه دوازدهم بوی عید یعنی شروع دوباره، حتی قوی‌تر و محکم‌تر از قبل، طوری که اگر خوب استفاده شود می‌تواند جبران ۶ ماه گذشته هم باشد.

در دبیرستان دخترانه دوره دوم هم کلیه شرایط برای استفاده بهینه از این فرصت فراهم شد. مسئولین پایه دوازدهم برنامه ریزی مدونی مطابق با توانایی دانش آموزان آماده کردند تا با عمل به آن نتایج قابل قبولی کسب کنند. فضای مدرسه به لحاظ رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی و چیدمان میز و نیمکت‌ها آماده گردید و دانش آموزان از روز سوم فروردین ماه با حضور مربیان و نظارت آنها فعالیتشان را از ساعت ۷ الی ۲۰ شروع کردند.



صبحگاه با نرمش صبحگاهی و مناجاتی کوتاه آغاز می‌شد، سپس آزمون تستی از دروس عمومی برگزار می‌گردید. ساعت ۹:۲۰ زمان صرف صبحانه بود و بعد شروع مطالعه تا زنگ ناهار و نماز و استراحت و ادامه مطالعه تا ساعت ۲۰ که پایان کار روزانه بود.

در همین ایام دو آزمون جامع از دروس اختصاصی مطالعه شده نیز برگزار و از نتایج آن برای ادامه مسیر و پیدا کردن نقاط ضعف و قوت دانش آموزان عزیز استفاده شد.



می‌آید اشتباه درک شده است. وقتی تاب‌آوری را به عنوان یک ویژگی که به طور طبیعی در بزرگسالی ایجاد می‌شود تصور می‌کنیم، فرض می‌کنیم که هرکس به تنهایی قدرت خود را پیدا می‌کند.

در حالی که این مهارت‌ها بدون پرورش و آموزش رشد نمی‌کنند. از این رو، معلمانی که تاب‌آوری را در کلاس درس آموزش می‌دهند، می‌توانند زندگی بسیاری را تغییر دهند. سنی که ممکن است به تاب‌آوری دست پیدا کنیم مشخص نیست، بلکه سنی فرهنگی و اجتماعی - اقتصادی است. تاب‌آوری را می‌توان ترکیبی از این عوامل در نظر گرفت:

شایستگی اجتماعی و ارزش‌های اجتماعی

دلبستگی به خانواده، مدرسه و یادگیری

مهارت‌های حل مسئله

سبک مقابله‌ای مؤثر

و تصویر مثبت از خود

وقتی اینها در زندگی کودکان ترکیب می‌شوند، تاب‌آوری ایجاد می‌شود. در محیط مدرسه، زمانی می‌توان به این امر دست یافت که این عناصر در آن گنجانده شوند:

محیط فیزیکی امن، پایدار و مطمئن، فضایی امن از نظر روانی، روابط حمایتی و یک جامعه در هم تنیده و هماهنگ، احساس تعلق و هویت، هنجارهای اجتماعی مثبت، فرصت‌هایی برای مهارت‌سازی، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی، ادغام اجتماعی و فرهنگی خانواده و جامعه

هنگامی که این عناصر با هم ترکیب شوند، زمینه ایده‌آلی را برای کودکان فراهم می‌کند تا در فرآیند یادگیری و در زندگی درونی اجتماعی و روانی شکوفا شوند. مهم است به یاد داشته باشید که هدف، تشویق رسیدن به موفقیت یا کمال نیست؛ هدف ارزش‌گذاری تلاش بر نتیجه و چالش بر پیروزی است.

به عنوان مثال، خانم کارول دوک استاد روانشناسی دانشگاه استنفورد، معلمان را ترغیب می‌کند که از دانش‌آموزان بخواهند در مورد رشد شخصی فکر کنند. او به معلمان توصیه می‌کند که سوالات زیر را از دانش‌آموزان بپرسند و این جملات را به آنان بگویند:

◆ شما می‌توانید افکار خود را کنترل کنید. اگر از آنها در راه درست استفاده کنید، می‌توانید ذهن خود را تقویت کنید.

◆ واقعاً نمره خوبی بود، حتماً سخت تلاش کرده‌اید تا بتوانید به آن برسید.

◆ اشتباهی که از آن درس گرفتی چیست؟

◆ چه چیزی از این شکست می‌توانید بیاموزید؟

◆ دفعه بعد که در این موقعیت قرار گرفتید چه خواهید کرد؟

وقتی این سوالات به طور منظم از کودکان پرسیده می‌شود، ممکن است به دانش‌آموزان کمک کند تا بینشی در مورد تجربیات خود پیدا کنند، پیشرفت خود را پیگیری کنند و از قبل برنامه ریزی نمایند. نتیجه این فرآیند می‌تواند شامل افزایش احساس عزت‌نفس و استقلال، ایمان و اطمینان به خود برای دانش‌آموزان باشد. از طرفی زمانی که مربیان به دانش‌آموزان خود ایمان داشته باشند و رشد آنها را در اولویت قرار دهند، دانش‌آموزان می‌توانند پیشرفت خود را توسعه داده و تاب‌آوری خود را افزایش دهند.



تاب‌آوری در کودکان

علی‌رضا بابایی

کارشناس سلامت روان
در مؤسسه

دوران کودکی بسیاری از ایده‌ها و عادات اصلی ما را شکل می‌دهد. هر تعامل یا رابطه‌ای بر ما تأثیر می‌گذارد، از جمله پویایی بین والدین، بستگان نزدیک، خواهر و برادر و معلمان. نحوه واکنش عاطفی دانش‌آموزان به یک موقعیت ممکن است یادگیری از تجربیات دوران کودکی باشد. به همین دلیل، سناریوهای آسیب‌زا در دوران کودکی می‌توانند عواقب بزرگی در بزرگسالی داشته باشند.

فرهنگ نیز بر شکل‌گیری تاب‌آوری در کودکان تأثیر می‌گذارد. علاوه بر این، هنجارها و ساختارهای اجتماعی، پارامترهای خاصی را تعریف می‌کنند که پتانسیل کودک را برای رفاه، موفقیت و شادی به حداکثر یا به حداقل می‌رسانند.

شبکه‌های خانوادگی در هم تنیده می‌توانند به عنوان یک حائل در برابر شرایط اجتماعی نامطلوب عمل کنند و کودکان را محافظت نمایند. پیوندهای خانوادگی استحکام و تاب‌آوری افراد را تقویت می‌کند. حمایت بیش از حد والدین موجب می‌شود کودکان اعتماد به استقلال واقعی و متکی به خود را نداشته باشند و این میل بیش از حد به حمایت از کودکان می‌تواند نتیجه معکوس داشته باشد، مثلاً برخی از والدین تکالیف فرزندانشان را انجام می‌دهند. آنها می‌خواهند از فرزندانشان در برابر استرس یا ماهیت طاقت‌فرسا محافظت کنند. این نگرش والدین حتی اگر با نیت خوب باشد، اثرات معکوس دارد. زیرا کودکان در مواجهه با یک چالش، به جای ایجاد مکانیسم‌های مقابله یا اعتماد به توانایی خود در مواجهه با چالش، درماندگی آموخته شده را به وجود می‌آورند. والدین هلیکوپتری می‌توانند در عزت‌نفس پایین، اعتماد به نفس کم، اضطراب و افسردگی متبلور شود.

نقش مهارت‌های اجتماعی در ایجاد تاب‌آوری

مهارت‌های اجتماعی، از دیگر مؤلفه‌های مهم تاب‌آوری هستند. این مهارت‌ها شامل مهارت دوست‌یابی و حفظ دوستان، مهارت حل تعارض و مهارت کار تیمی یا گروهی هستند.

میزان و نحوه ارتباطات اجتماعی فرزند شما به این معنی است که وقتی می‌خواهد راجع به مسائلی که باعث نگرانی یا ناراحتی‌اش شده با شخصی صحبت کند، احتمالاً افراد زیادی در اطرافش خواهند بود که می‌تواند به آن‌ها اعتماد کند و متقابلاً مورد اعتماد واقع شود.

ویژگی تاب‌آوری در دانش‌آموزان

تاب‌آوری به عنوان یک مهارت فردی که فقط در بزرگسالی به دست

افاضات...

حکمرانی موفق در عصر تکنولوژی و تحول

از روزهایی که اینترنت با صدای قیژ دایال آپ به خانه‌های ما آمد تقریباً بیست سال گذشته است. تحولات فناورانه در این بیست سال چنان بود که پدیده فضای مجازی جای خود را به سکوها و پلتفرم‌های مجازی داد. اگر در نسل اول، وبلاگ‌ها، موتورهای جستجو، مسنجر و ایمیل نقش بازی کردند و کاربران ناشناس، معلق در این فضا بودند. در نسل دوم اما کاربر ناشناس جای خود را به پروفایل‌ها داد. ارتباطات شبکه‌ای مهم شد و زیست مجازی مردم روی سکوها قرار گرفت. مثلاً اینکه در ایران تلگرام، واتس‌آپ و اینستاگرام سه سکوی زیست مردم شدند.

این دوره هم با سرعت تمام در حال پایان یافتن است. سکوها جای خود را به دنیای مجازی می‌دهند و مردم به جای استقرار روی سکو، داخل متاورس‌ها زندگی می‌کنند. پروفایل‌ها جای خود را به آواتارها می‌دهند. روابط اقتصادی جدیدی مبتنی بر رمزارزها و آن اف‌تی‌ها شکل می‌گیرد و...

تجربه‌ی این بیست سال و تحولات این سه نسل فناوری نشان می‌دهد برندگان این عالم جدید دو گروه قطعاً نیستند. گروه اول آنانی که تسلیم صاحبان فناوری شدند. عملکرد مدیریتی‌شان موجب شد تا شرایط به نحوی شود تا سکوها به راحتی ممبرها و داده‌های ایرانی‌ها را برای خود کنند. این‌ها درست شبیه کسانی هستند که نفت را به صاحبان کمپانی‌های نفتی به مفت واگذار کردند و شعارشان این بود که ایرانی لوله‌نگ را هم نمی‌تواند بسازد. این مدیران سابق عامل مهاجرت خیل زیادی از نخبگان کشور شدند. گروه دوم آنانی هستند که به قدرت دولت‌های سنتی تکیه کرده‌اند. گمانشان اینست که برای حفاظت از زندگی مردم و اقتصاد و استقلال ملی، اولویت در قانون گذاری است. در حالی که قانون بدون پشتوانه موجب تضعیف حکمرانی است. هر چقدر اتحادیه اروپا با قانون گذاری‌هایش توانست بر غول‌های فن‌آوری غلبه کند دیگران هم می‌توانند.

اما گروه سومی هستند که تجربه استفاده از فن‌آوری را پیش رویشان گذاشته‌اند. تاریخ همین بیست سال نشان داده کسانی که فن‌آوری را ساختند و خدماتشان را به مردم ارائه دادند برنده این دنیای جدید بودند.

پیشتر چرچیل چون بر کشتی‌ها، فن‌آوری سوخت فسیلی را سوار کرد نه تنها بر قوانین بلکه بر مرزهای دولت‌ها تجاوز کرد. ایران ضعیف پهلوی را اشغال کرد و آن بلایی را بر سر ملت آورد که سووشون سیمین ذره‌ای از آن سیاهی را روایت کرد.

در واقع برندگان آینده دولت‌هایی هستند که خدمات فناورانه را در حوزه‌های مختلف از فین‌تک و سلامت و زندگی و... به مردم برسانند. بعد همراه با مردم این محیط را امن و قانونمند کنند.

افاضات...

نامزد ریاست جمهوری فرانسه، چه کسی است؟



کهر ف. علیزادینیا

نام خانوادگی «لوپن» نامی ساده در میان فرانسوی‌ها نیست. این نام در فرانسه با «فاشیسم» و «تبعیض نژادی» عجین شده که در این خانواده از نسلی به نسل دیگر رسیده است

ایدئولوژی که در «نفرت از رنگین پوست‌ها» خلاصه می‌شود...

پدر لوپن، بارها صراحتاً در مصاحبه با نشریه‌های مختلف فرانسوی از مشارکت در جنایات جنگی علیه مردم الجزایر و شکنجه دادن مبارزین الجزایری با افتخار یاد و این جنایات را ادای وظیفه ملی توصیف کرده بود.

حال دختر «جان ماری لوپن» ریاست بر کاخ الیزه راه هدف گرفته است.

مارین لوپن، سیاستمدار فرانسوی، و رهبر جبهه ملی فرانسه از ۱۶ ژانویه ۲۰۱۱ است. او را می‌توان جدی‌ترین رقیب مکرون دانست که سابقه نامزدی در سه دوره انتخابات ریاست جمهوری فرانسه را در کارنامه خود ثبت کرده است.

کمپین انتخاباتی او هم‌چنین بر لزوم کاهش هزینه‌های زندگی و بحران مهاجرت پناهجویان به فرانسه و اروپا متمرکز شده است و قصد دارد تا با درصد بالای آرای مردمی تجربه شکست انتخاباتی سال ۲۰۱۷ را تکرار نکند.

لوپن، در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ از سوی مجله تایم در فهرست ۱۰۰ فرد تأثیرگذار جهان قرار گرفت و در سال ۲۰۱۶، پلئیتیکو، او را به عنوان دومین نماینده اثرگذار پارلمان اروپا پس از رئیس این پارلمان مارتین شولتس رتبه‌بندی کرد.

او در آوریل سال ۲۰۱۲ از سوی جبهه ملی فرانسه نامزد انتخابات ریاست جمهوری فرانسه شد و توانست با کسب ۴۲۶،۴۲۱ رأی (معادل ۱۷،۹۰٪ کل آرا) در رتبه سوم قرار گیرد که در تاریخ مبارزات سیاسی جبهه ملی فرانسه تا آن تاریخ بی‌نظیر بود.

در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۷ او با کسب ۲۱،۳ درصد آرا در دور اول در جایگاه نخست قرار گرفت. در دور دوم او با کسب ۳۳،۹ درصد آرا رقابت را به امانوئل مکرون واگذار کرد.

رسانه‌های فرانسه نام لوپن را به همراه «بوریس جانسون» نخست وزیر فعلی انگلیس و «دونالد ترامپ» رئیس جمهور سابق آمریکا، به عنوان یکی از رهبران راست‌گرای افراطی جهان و از جمله طرفداران پر و پا قرص توسعه راکتورهای هسته‌ای به جای منبع انرژی تجدیدپذیر طبیعی به حساب می‌آورند.

این در حالی است که فرانسه از جمله سردمداران کنوانسیون آب و هوایی پاریس بوده و طی سال‌های گذشته نیز بسیاری از کشورهای امضاکننده این کنوانسیون را به کم کاری در زمینه اتخاذ تدابیر لازم برای استفاده از انرژی‌های تجدید پذیر و جایگزین نکردن آنها با سوخت‌های فسیلی متهم کرده است.

کاشی اول



جوان با صورتی استخوانی، موهای مثل حجرالاسود سیاه و برافروخته و دندانهای مثل صدف حرف میزد و گزارش میداد، دفتر حساب کتاب را گذاشته بود وسط و با صدای چون رطب گزارش مال سفر شاه را می داد: زن آب گلویش پایین می رفت، لرزش محو در دست هایش بود: چه کواراست این جوان قریشی، چه ملاحظه دارد... حرف که میزد از دهانش می شود پرواز پروانه هارا دید...

کاشی دوم



جوان قریشی دلش را برده بود و صحبت ها شده بود و حالا کنارش پای سفره عقد نشست، جوان شرمگین و مومنانه دستش را گرفته بود و خدیجه حالا خوشبخت ترین زن جهان بود.

کاشی سوم



جوان یک بار دستش را گرفته بود و برده بودش حرارا نشانیش داده بود، گفته بود من اینجا می آیم فکر میکنم، به ستاره ها نگاه می کنم، اینجا یواشک من است، فقط تو می دانی...

کاشی چهارم



عصرها بچه نان و خرما و کوزه های آب و شیر را میزد زیر بغل پال کوه را می رفت بالا و سلا می کرد، بعد می نشستند به تماشای کعبه و غروب آفتاب و ماه و ستاره ها...

کاشی پنجم



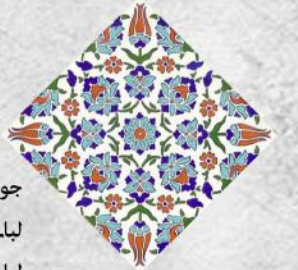
جوان وضو گرفتند پادش داد، از اینجا بگریز اینجا بگریز مسح بکش... با هم وضو می گرفتند، می آمدند کنار کعبه... نیایش و نماز می کردند... علی هم بود...

کاشی ششم



دختر تویی بنفش مدام با زن حرف می زد، تنها بود و برای به دنیا آمدن هیچکدام از زنان مک نیامند، خدا چهار زن آسمانی فرستاد، دختر به دنیا آمد، سوره کوثر نازل شد، اسمش را جوان قریشی گفت بگذاریم فاطمه.

کاشی هفتم



جوان عاشق عطر بود، برایش مدام عطر می خرید، لباهای جوان را که می شست، وقت پهن کردن یقه لباس را به بنی می سپارند و هشت را تصور می کرد.

کاشی هشتم



زن همه دارایی اش را داده بود به محمد که خرج خدا کند، روزگار سویی نامهربان را داشت نشان می داد، هر چند این سالها هم کم رنج و عذاب نکشیده بودند.

کاشی نهم



از چند روز پیش ناخوش بود امروز حالش بدتر شد، اذان را که گفتند تویی شعب ای طالب یک خرما را ده نفره افطار کردند، زن پلکهایش روی هم آمد، مرد استرجاع خواند، اشک ریخت و دخترشان نره گریست، زن رفته بود... زنی که کار آفرین برتر حجاز بود و خرما می خورم میانه را تا مین می کرد حالا تویی مرالم ختمش یک بشقاب خرما بود که بچرخاند.

کاشی دهم



خدیجه بهترین اسپانسر جهان بود و هست، نگفت پول میاورم پسرم می آیم اسمش تویی تیتراژ باشد از فلان و فلان تشکر کن، بنو آرم شرکتیم حتما اول و آخر وسط پروژه کار شود. دین بزرگترین پروژه فرهنگ محمد بود و خدیجه پول گذاشت و آبرو گذاشت در آخر هم جان گذاشت...