



افطاری‌های ساده
اما راحت و خوش‌مزه
صفحه ۴



شبی با شاعران
نگاهی به دیدار شعرا با رهبر انقلاب
در شب نیمه ماه مبارک رمضان
(پرونده ویژه)
صفحه ۹



شیوه نامه استقبال و بهره‌مندی
از ماه مبارک رمضان
ویژه مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی
صفحه ۱۵



نغمه‌های بهشتی
(قاریان مشهور جهان در کلام رهبر انقلاب)
صفحه ۱۸

شناسنامه:

صاحب امتیاز: نشریه داخلی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی

مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سرمدبیر: شمس

مدیر اجرایی: صدی

صفحه آرایی و گرافیک: شمس

با تشکر از مدیران، معاونین پرورشی و آموزشی و روابط عمومی

مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی



habibmag97@gmail.com

دیباچه

رمضان کرم

بهار در بهار

یک سو فروردین و آغاز سال نوی شمسی
و سوی دیگر رمضان
یک سو بهار طبیعت و سوی دیگر بهار
قرآن

حقا که شروع قرن جدید به معنای واقعی
کلمه بهار است. در ساعاتی که ایران
زمین به استقبال نوروز رفت تا سرزندگی
طبیعت را به کام خود بنشانند، درهای
آسمان باز شد و ندای دعوت میهمانی
خدا کران تا بیکران عالم هستی را
شکافت. اینک ماییم و بهاری قرآنی،
نوروزی آسمانی و شروعی الهی. خوان
کرم و مغفرت الهی گسترده و دروازه‌های
آسمان گشوده شده؛ هر کس به فراخور
ظرف وجودی خود از این خوان گسترده
منتعم خواهد شد. پس چه نیکو است
بکوشیم تا روحمان را صیقل دهیم و
ظرف وجودیمان را مهیا کنیم تا از این
فرصت ناب که پروردگار در اختیارمان
نهاده نهایت بهره را ببریم که به فرموده
امیر مؤمنان، این فرصت‌های ناب چونان
ابر می‌گذرند پس باید آن را غنیمت
شمرد.

اولین شماره از نشریه حبیب در سال
۱۴۰۱ مقارن با ماه مبارک رمضان شده
است و به فراخور این تقارن رنگ و بوی
بهار قرآنی به خود گرفته است. بر خود
لازم می‌دانیم فرا رسیدن نوروز ۱۴۰۱ را از
یک سو و همچنین فرا رسیدن ماه مبارک
رمضان را از سوی دیگر به تک تک شما
همکاران بزرگواری تبریک گفته و از خدای
متعال توفیق روز افزون شما درگاه
لا یزالش را مسئلت نماییم.

قرآن نشانه زندگی

حضرت آیت الله خامنه‌ای (۹۹/۲/۶) فرمودند قرآن دستورات کاربردی برای زندگی دارد و بخشی از آن مربوط به تنظیم مناسبات اجتماعی است. به همین مناسبت در اطلاع نگاشت «قرآن؛ نقشه زندگی» این موارد مرور میشود.



عادل باشید

قسط و عدل و انصاف را دستور
زندگی قرار دهید

سوره مبارکه حجرات

۱۱



نماز با توجه بخوانید

نماز را برای ذکر خدا
محفوظ بدارید

سوره مبارکه طه

۱۰۲



از دشمن نترسید

به خدا اعتماد کنید و محکم مقابل
دشمن بایستید

سوره مبارکه آل عمران

۱۰۳



به ظالم اعتماد نکنید

به ستمگر و ظالم گرایش پیدا نکنید

سوره مبارکه هود

۱۱۱



بی انصافی نکنید

مخالفت با یک فرد موجب بی انصافی
و ظلم و بی عدالتی نشود

سوره مبارکه مائده

۱۰۵



غیبت نکنید

با غیبت دل خود و مخاطبتان
را چرکین میکنید

سوره مبارکه حجرات

۱۰۴



خیانت در امانت نکنید

امانت فقط پول نیست
مسئولیت هم امانت است

سوره مبارکه انفال

۱۰۷



شایعه پردازی نکنید

به چیزی که یقین ندارید
اعتماد نکنید

سوره مبارکه اسراء

۱۰۹

روزهداری سلامت

چند نکته ساده، اما کاربردی برای سلامتی روزه‌داران

رسول خدا (ص) روزه را زکات بدن و سپر آتش معرفی می‌کنند؛ شاید بتوان نخستین و ابتدایی‌ترین سطح خواص روزه را فواید بی‌شماری دانست که روزه برای جسم دارد؛ اما روزه‌داری هم مانند فرایض دیگر، آداب و شیوه‌ای دارد که سبب بهره‌مندی روح و جسم انسان از فواید روزه می‌شود. روزه بدن را سم‌زدایی می‌کند و باعث تنظیم عملکرد دستگاه گوارش و قند خون فرد روزه‌دار می‌شود.

از آن جا که جسم، قالبی است برای فعالیت روح، پس داشتن جسم سالم لازمه مهمی برای داشتن روح سالم و پویا است. اگر روزه را فرصتی برای بازیابی جسم و قوای روح بدانیم پس دانستن نکاتی که به سلامت جسم روزه‌داران کمک می‌کند، هم در راستای تأمین سلامت بدن است و هم روح. در این مطلب به ذکر نکاتی پرداخته‌ایم که رعایت آن در ماه مبارک رمضان برای سلامت روزه‌داران بسیار حائز اهمیت است.

اگر با روزه گرفتن معده درد می‌گیرید:

☑️ هنگام سحر و بعد از صرف سحری، مقداری ترنجبین و خاکشیر را مخلوط کرده و میل کنید و هنگام افطار نیز حدود ۳۰ سی‌سی عرق نعنا را با نبات و یا مخلوط آب ولرم و عسل مصرف کنید تا در طول زمان روزه‌داری دچار معده درد نشوید.

☑️ مصرف مخلوط بارهنگ و عرق نعنا هم در تقویت معده بسیار مؤثر است تا روزه گرفتن معده را ضعیف نکند.

برای تهیه این معجون، یک قاشق مربا خوری بارهنگ را با یک لیوان عرق نعنا به مدت ۵ دقیقه بجوشانید و بعد از این که مخلوط ولرم شد یک قاشق عسل به آن اضافه کنید و هر شب این مخلوط را استفاده کنید. در صورتی که شب‌ها شام هم میل می‌کنید، بهترین زمان مصرف این مخلوط، نیم ساعت پیش از صرف شام است.

بهترین زمان خوابیدن

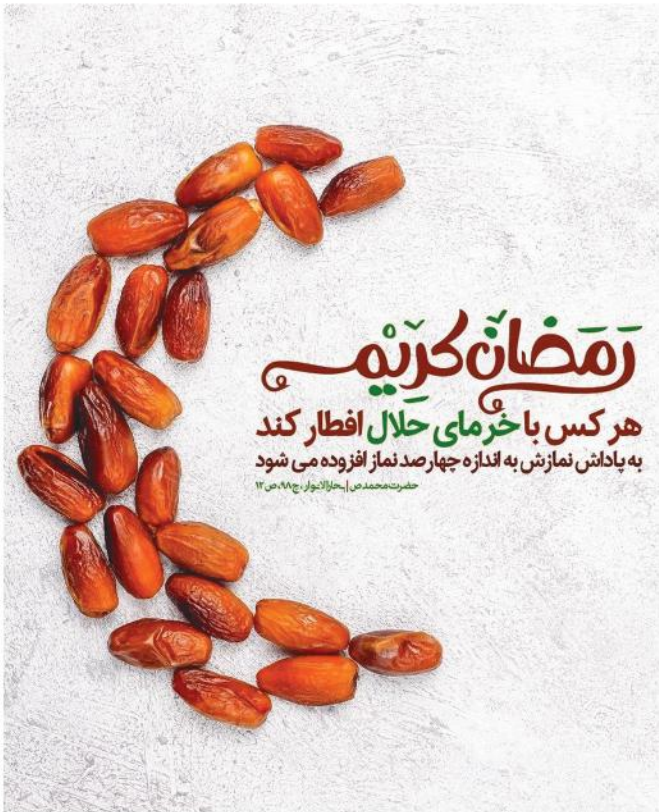
تا حد امکان سعی کنید بلافاصله بعد از صرف سحری و اقامه نماز صبح نخوابید. بهترین زمان خوابیدن در ایام ماه مبارک رمضان، یک ساعت بعد از خوردن سحری است. خوابیدن بلافاصله بعد از صرف سحری باعث تشنگی بیشتر در طول روز می‌شود.

دهان خوش‌بو در زمان روزه‌داری

در وعده افطار، روزه را با یک استکان آب گرم یا گلاب گرم شده و یک خرما باز کنید. مصرف آب گرم و خرما در آغاز افطار به رفع تشنگی در طول روز نیز کمک بسیاری می‌کند. در هنگام سحر، بعد از مسواک زدن دهانتان را با آب و نمک بشویید. این دو راهکار دهان شما را خوش‌بو می‌کند.

مثل پیامبر افطار کنید

از حضرت امام صادق (ع) نقل شده است که رسول خدا (ص) با حلوا افطار می‌کردند و اگر حلوا نبود، با خوراکی‌های شیرین دیگر و اگر نبود با چند دانه خرما افطار می‌کردند.



و اگر هیچ کدام نبود، با آب گرم افطار می‌کردند و می‌فرمودند: «آب گرم معده و جگر (کبد) را پاک، دهان را خوش‌بو و دندان‌ها را تقویت می‌کند.» (اصول کافی، ج ۴، ص ۱۵۲، ح ۴)

اینطور آب بنوشید

در هنگام افطار، روزه را با نوشیدنی سرد باز نکنید. شروع افطار با نوشیدنی سرد به معده شما به شدت آسیب می‌زند. در زمان افطار، معده شما خالی است و هیچ غذایی در معده نیست که با آب یا نوشیدنی سرد مخلوط شود و از سرمای آن بکاهد. به همین دلیل ورود ناگهانی مایعات خنک به معده باعث جمع شدن و انقباض معده می‌شود که به دنبال این معضل، ارگان‌های حیاتی دیگر مثل مغز، کبد و قلب هم تحت فشار قرار می‌گیرند. بهترین زمان نوشیدن آب، زمانی است که غذا از دهانه معده گذشته باشد؛ یعنی حدوداً دو ساعت بعد از غذا.

سوخت مغز

اگر در طول ماه مبارک رمضان مشغول فعالیت‌های سنگین ذهنی هستید، خوردن گردو را فراموش نکنید. گردو خستگی مغز را از بین می‌برد و به شما کمک می‌کند با انرژی بیشتری به فعالیت علمی و پژوهشی بپردازید.

اگر در طول روزه‌داری سر درد می‌گیرید

شایع‌ترین دلیل سر درد در ماه مبارک رمضان، کمبود آب در بدن است. مصرف هندوانه، خیار، انگور، گلابی، موز و سیب می‌تواند به تأمین آب بدن شما و رفع سر درد کمک کند.

فراموش نکنید که بهترین زمان مصرف میوه‌جات دو ساعت بعد از صرف غذا و یک ساعت بعد از نوشیدنی‌ها است. با رعایت این نکات به سم‌زدایی و بازیابی عملکرد بدن در دوران روزه‌داری کمک می‌کنید.



افطاری‌های ساده اما راحت و خوشمزه

طرز تهیه دو افطاری مقوی و خوش طعم برای ایام ماه مبارک رمضان

طرز تهیه دسر زعفران - پسته

مواد لازم:

شیر: یک و نیم لیوان

شکر: ۲ قاشق غذاخوری

خامه: ۴ قاشق غذاخوری

زعفران دم کرده: یک قاشق غذاخوری

پودر پسته: ۲ تا ۳ قاشق غذاخوری

گلاب: یک قاشق غذاخوری

پودر هل: یک قاشق چای خوری

طرز تهیه:

ابتدا شیر، شکر و خامه را با یکدیگر مخلوط کنید. نگران وجود گلوله‌های خامه در شیر نباشید چون با حرارت، مخلوط کاملا یکدست می‌شود.

گلاب و پودر هل را هم به مخلوط شیر و خامه اضافه کنید و این مخلوط را روی حرارت ملایم بگذارید تا خامه کاملا در شیر حل شود و مخلوط شما غلظت بگیرد.

وقتی مخلوط شیر، خامه، پودر هل و گلاب غلیظ و یکدست شد پودر پسته و زعفران دم کرده را به آن اضافه کنید و بعد از ۲-۳ دقیقه مخلوط را از روی حرارت بردارید و در ظرف مورد نظر سِرو کنید.

در صورت تمایل می‌توانید یک و نیم قاشق غذاخوری پودر ژلاتین را در نصف استکان آب سرد ریخته و روی بخار کتری بگذارید تا ژلاتین کاملا در آب حل شود؛ محلول ژلاتین را در مرحله سوم به مخلوط شیر و خامه اضافه کنید و بعد از افزودن زعفران و پسته، این مخلوط خوش رنگ و طعم را به مدت ۴ ساعت در یخچال بگذارید تا یک دسر زعفرانی خوش طعم برای افطار داشته باشید.



طرز تهیه رولت خرما

مواد لازم:

خرما: ۴۰۰ گرم

جو دو سر پرک: نصف لیوان

آرد گندم: ۱/۵ لیوان

روغن مایع: ۱/۴ لیوان

کره: ۱/۵ قاشق غذاخوری

گردو: ۳۰ گرم

پودر کاکائو: یک قاشق غذاخوری

دارچین/ زنجبیل/ پودر هل (دلخواه): هر کدام نصف قاشق چای خوری
طرز تهیه:

پوست و هسته خرماها را بگیرید و کمی با چنگال خرماها را مخلوط کنید تا بافت نرم‌تری پیدا کنند.

جو دو سر پرک و پودر کاکائو، دارچین، زنجبیل و پودر هل (اختیاری) را به خرماها اضافه کنید. در صورت تمایل می‌توانید کمی گردوی آسیاب شده هم به این مخلوط اضافه کنید.

مخلوط خرما را روی یک کیسه فریزری که سطح آن را چرب کردید پهن کنید و روی آن را هم با یک کیسه دیگر بپوشانید و مخلوط را به مدت نیم ساعت در یخچال بگذارید.

آرد گندم را به مدت ۲۰ دقیقه در تابه تفت بدهید تا کمی تیره شود. (می‌توانید از آرد نخودچی هم استفاده کنید.) سپس آرد را الک کنید و دوباره آن را به تابه برگردانید. (آرد نخودچی به ۱۰ دقیقه تفت دادن نیاز دارد.)

حالا کره و روغن مایع را به آرد اضافه کنید. روغن را کم کم به مخلوط اضافه کنید تا موادتان بیش از حد شل و رقیق نشود. خرماها را از یخچال خارج کرده و مخلوط آرد و کره و روغن را روی خرماها بریزید و پهن کنید.

مخلوط دولایه خرما و آرد را رول کنید و به مدت ۵ ساعت رولت خرما را در فریزر بگذارید. بعد از ۵ ساعت می‌توانید رول خرما را برش بزنید و با پودر پسته، پودر نارگیل و گل محمدی تزئین کنید.

با قرآنی شگفت انگیز آشنا شوید

سید مهدی بنی طبا: معاون پرورشی



هنر اسلامی آن چنان تحت تاثیر عظمت و زیبایی و قداست قرآن قرار گرفته که بیش از ده‌ها رشته و شاخه‌ی هنری جدید اختصاصا برای قرآن پدید آمده است و در این میان، خوشنویسی سهمی بیشتر دارد و خطوطی مانند نسخ و ثلث و محقق و ریحان به طور خاص برای نوشتن قرآن ابداع شده است.

قبل از اختراع چاپ هر کس می‌خواست قرآنی در خانه داشته باشد باید به خوشنویسی سفارش می‌داد تا برایش قرآنی بنویسد و این خوشنویسان دو دسته بودند:

گروهی با خط زیبا ولی معمولی و سریع قرآن کریم یا هر کتاب دیگری را می‌نوشتند (به این گروه نساخ هم گفته می‌شد) و گروهی دیگر که مشتری‌های خاص‌تر، مشکل‌پسندتر یا ثروتمندتری داشتند، با صرف وقت بسیار و استفاده از کاغذ و مرکب مرغوب قرآن‌های زیبا و هنرمندانه‌ای را می‌نگاشتند که به عنوان میراثی ارزشمند در خانواده از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شد. این هنرمندان با عشق و علاقه، تمام توان و هنرشان را صرف می‌کردند تا هر بار قرآنی خاص‌تر از قبل بنویسند.



تصویر ۱:

کتابت سوره مبارکه تکویر به خط محقق



تصویر ۲:

کتابت آیه ۱۲۵ سوره مبارکه انعام به خط ریحان



تصویر ۳:

کتابت سوره مبارکه حمد به خط نسخ



تصویر ۴:

کتابت سوره مبارکه بقره به خط نسخ

با قرآنی شگفت انگیز آشنا شوید.

قَالَ عَلِيٌّ (عليه السلام): إِنَّ الْقُرْآنَ ظَاهِرُهُ أُنْبِقُ وَ بَاطِنُهُ عَمِيقٌ لَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ وَ لَا تَنْقُضِي عُرَائِيَّهُ وَ لَا تَكْشَفُ الظُّلُمَاتُ إِلَّا بِهِ

بدرستی که قرآن، ظاهرش زیبا و جلوه‌گر و باطنش ژرف و عمیق است. شگفتی‌های آن از بین نمی‌رود و غرایب آن تمام نمی‌گردد و تاریکی‌ها، جز به سبب قرآن، گشوده نمی‌شود.

این کلام مولای متقیان و دیگر سفارشات پیامبر خدا و امامان و بزرگان دین درباره‌ی زیبایی‌های بی‌نظیر قرآن کریم باعث گردیده تا مسلمانان به حدّ توان خود به قرآن توجه کنند و هر یک به تناسب علاقه و ظرفیتشان از سفره‌ی گسترده و با برکت کتاب خدا بهره‌مند شوند.

گروهی آیات نورانی‌اش را به حافظه می‌سپارند و جمعی دیگر آن را با صدای زیبا تلاوت می‌کنند. محققان در لابلای کلمات و حروفش اسرار علوم را کشف می‌کنند و مفسران از اقیانوس بی‌انتهای نورانیت آن رمز و راز توحید و عرفان می‌جویند و در این میان هنرمندان مسلمان سر برآستان زیبایی‌های این معجزه‌ی جاوید پیامبر خاتم گذاشته‌اند و عاشقانه، با صرف عمر ارزشمند، هزاران هزار اثر ارزشمند هنری با موضوع و محتوای قرآنی خلق کرده‌اند.



و قرآنی که در این صفحه با آن آشنا می‌شوید یکی از این آثار شگفت انگیز است!

در نگاه اول قرآنی ساده، زیبا ولی بی‌زرق و برق را می‌بینیم که هر صفحه یازده سطر دارد و کل قرآن در ۷۸۴ صفحه نگارش شده. این قرآن در سال ۱۳۲۲ هجری قمری یعنی ۱۲۱ سال پیش نوشته شده، خط آن نسخ ایرانی و بسیار استادانه است و خوشنویس آن استادی است به نام «ابوالقاسم خوانساری».

ولی این همه ماجرا نیست! به تصویر صفحه ۱۱۵ نگاه کنید. (تصویر مقابل همین ستون)

سطر اول از بالا و سطر اول از پایین صفحه، هر دو با حرف «واو» آغاز می‌شود. سطر دوم از بالا و سطر دوم از پایین هم با حروف یکسان آغاز شده. سطر سوم از بالا و سطر سوم از پایین هم با حرف الف شروع شده و سطرهای چهارم بالای صفحه و پایین صفحه هم هر دو با حرف لام و سطر پنجم ها با حرف میم!

و این ویژگی در تمامی صفحات، آری تمامی صفحات رعایت شده، استاد خطاط با طراحی بی نظیر و منحصر به فرد کاری کرده که در هر صفحه‌ی یازده سطر خط وسط (سطر ۶) در حکم خط تقارن است و سطرهای متناظر بالا و پایین در هر صفحه با حرف مشترک و یکسان آغاز می‌شود.

(تصویر صفحات ۶۱۷-۴۱۰-۳۳۹ را به عنوان نمونه ببینید.)

جالب اینجاست که در جزء‌های پایانی که سوره‌ها کوچک است و در ابتدای هر سوره بایستی نام سوره و بسم الله الرحمن الرحیم بیاید هم این روش را به گونه‌ای اجرا کرده که بدون در نظر گرفتن بسم الله و نام سوره این تناظر و قربنگی در شروع سطرها دیده می‌شود.



به عنوان مثال در تصویر صفحه ۷۶۵ اگر کادر قرمز بالا (نام سوره و بسم الله) و کادر قرمز پایین (نام سوره‌ی بعدی) را در نظر بگیرید؛ چهار سطر بالا با چهار سطر پایین متناظر است و با حروف یکسان آغاز شده.

این قرآن خاص و شگفت انگیز یک بار در عراق و یک بار در سوریه چاپ شده است ولی متاسفانه در ایران چندان شناخته شده نیست.



تصویر زیبای عطف قرآن

میهمانی خدا در جغرافیای ایران

مردم استان‌های مختلف ایران چه رسومی در ماه مبارک رمضان دارند؟

اما همه آن را با لهجه کرمانی یعنی همان قوتو می‌شناسند. قوتو از مواد خوراکی پر خاصیتی مثل تخم آفتابگردان، بذر جو، تخم خرفه، بذر کاهو، بذر کنف یا شاهدانه، بذر کتان، مورد دانه، سیاه دانه، تخم گشنیز، کنجد، هل رسمی، فلفل سیاه، قهوه و شکر تهیه می‌شود که مقاومت بدن را در ایام روزه‌داری بالا می‌برد.

حنا به قصد حاجت و پختن کاکولی

آیین کاکولی بزون در ۲۷ ماه رمضان و شب‌های قدر در تمامی نقاط استان چهار محال و بختیاری برپا است. در این رسم افراد مشغول پخت کاکولی می‌شوند و در اماکن مذهبی مانند مسجد و امام زاده میان روزه داران پخش می‌کنند. کاکولی نوعی نان محلی بختیاری است که از آرد گندم، شیر، تخم مرغ و گردو تهیه می‌شود و میان آن را با مواد مقوی مثل شیره خرما، کنجد، زعفران و سیاه دانه پر می‌کنند.

حنای مراد هم از دیگر رسوم زیبای زنان بختیاری در ماه میهمان خدا است. بانوان بختیاری برای حاجت‌روایی در روز ۲۷ رمضان سینی‌های پر از حنا بر سر می‌گذارند و به مساجد شهر می‌روند؛ با قاشق مقداری از حنای یک دیگر به داخل سینی خود می‌ریزند. سپس در روز عید سعید فطر این حنا را با گلاب مخلوط می‌کنند و به دست و پای خود می‌گذارند.

خانه تکانی ترکمن‌ها برای مهمانی خدا

ترکمن‌ها تقریباً برای هر مناسبت، مراسم و آداب خاصی دارند. در ماه رمضان نیز ترکمن‌ها از پیر و جوان و زن و مرد، شور و شغف خاصی برای ورود به ضیافت الهی دارند. ترکمن‌ها حداقل یک هفته قبل از حلول ماه مبارک رمضان، مقدمات ورود به این ماه پرفیض و برکت را فراهم می‌کنند. زنان بیشتر از روزهای معمول به نظافت خانه و حیاط منزل می‌پردازند و مردان نیز خواربار و ملزومات این ماه را خریداری می‌کنند. در بسیاری از مناطق ترکمن نشین، رسم است که مردم در آخرین جمعه قبل از حلول ماه رمضان، به شکل دسته جمعی، مسجد محل خود را نظافت کنند. برخی از خانواده‌های ترکمن نیز سجاده‌هایی را از جنس قالیچه و نمده که به آن «نماز لیق» می‌گویند، به مسجد محل خود اهدا می‌کنند. رویت هلال ماه رمضان نیز در میان ترکمن‌ها با هیجان خاصی همراه است.



مردم و اقوام گوناگون در جای جای ایران عزیزمان با حلول ماه مبارک رمضان رسوم زیبای خود را اجرا می‌کنند؛ رسومی که هر یک پیشینه ای اصیل دارد و باید کوشید که در تاریخ گم نشود. در این مطلب، نگاهی به رسوم برخی از اقوام کشورمان در میهمانی خدا داشته‌ایم.

شیراز: کلوخ اندازان

شیرازی‌ها، آخرین جمعه ماه شعبان را کلوخ اندازان گویند؛ در این روز رسم است که مردم دسته دسته به گردشگاه‌های اطراف شهر می‌روند و آن روز را با خوشی به شام می‌رسانند، چون باور دارند که ماه مبارک رمضان، ماه عبادت است و در این ماه فقط باید عبادت کرد. از چند روز مانده به رمضان، بعضی از خانواده‌های شیرازی نذر دارند و افطاری می‌دهند و بیشتر میهمانی‌ها به شکل افطاری برگزار می‌شود. هم‌چنین رسم است که پس از افطار، مردم به دید و بازدید می‌روند و گاهی تا وقت سحر دور هم می‌نشینند، صحبت می‌کنند و تنقلاتی مانند رنگینک، زولبیا و بامیه می‌خورند.

خانواده‌هایی که دخترشان تازه عروس باشد، در نخستین ماه رمضان پس از عروسی، رسم دارند تا افطاری کاملی به نام «روز والون» تهیه کنند و همراه با گل برای عروس بفرستند.

کرمان، از کلیدزنی تا سرروزه‌ای روزه اولی‌ها

کرمانی‌ها نیز رسوم بسیار زیبایی در ایام ماه میهمانی خدا دارند. در قدیم، اوایل ماه مبارک رمضان در بین خانم‌ها به‌ویژه بانوان سال‌خورده رسم بود به خاطر خواصی که در قهوه وجود دارد، پس از حل کردن آن در آب، آن را به پیشانی خود می‌مالیدند.

در کرمان بزرگ‌ترها با دادن سرروزه‌ای به دختران و پسران که نوعی هدیه و کادوی مناسب بود، بچه‌هایی را که به سن تکلیف می‌رسیدند، به انجام فریضه روزه داری ترغیب می‌کردند. یکی دیگر از رسوم ماه رمضان در برخی مناطق استان کرمان خواندن...رمضونی پسران و کلیدزنی دختران در شب‌های قدر است.

از دیگر رسومات ماه رمضان در کرمان تهیه قوتو با فرا رسیدن ماه رمضان است. افرادی که نذر دارند قوتوی کرمانی تهیه و آن را در میان نیازمندان خیرات می‌کنند. نام اصلی این خوراکی مقوی قاووت است،



ضیافت معبود، میهمانی به وسعت جهان

کشورهای مختلف جهان چگونه میهمانی خدا را جشن می‌گیرند

افغانستان

مردم افغانستان از چند روز قبل با جارو و غبارروبی مساجد به پیشواز ماه مبارک رمضان می‌روند.

اولین روز ماه رمضان در افغانستان تعطیل است و علاوه بر آن در این ماه روزانه ۳ ساعت از زمان اداری کارمندان کاسته می‌شود. غذاخوری‌ها در این ماه به دستور دولت تعطیل می‌شود، اما در عوض بازار ترشی و جلبی (زولبیا) در افغانستان داغ است.

افطاری دادن هم در این کشور همانند سایر کشورها مرسوم است تا جایی که گاهی سبقت‌گرفتن مردم برای دادن افطاری دیدنی است. وقتی هم که افطار می‌شود نمازگزاران با خود افطاری به مسجد می‌برند و پس از خواندن نماز مغرب افطار می‌کنند و به خانه می‌روند و شام می‌خورند.

مردم افغانستان با روی آوردن به مساجد و حسینیه‌ها در مجالس مخصوص این ماه شرکت می‌کنند که از جمله آنها مراسم احیا و گرامیداشت لیالی قدر و سوگواری در شهادت حضرت علی(ع) است.



از مرزهای کشورمان که کمی پافراتر بگذاریم و در ماه میهمانی خدا به کشورهای دیگر سراسر دنیا سفر کنیم، ماه رمضان در هریک از نقاط دنیا با رسوم زیبا و دیرینه مسلمانان کشورهای مختلف رو به رو خواهیم شد. از هندوستان، کشور رنگ‌ها تا ترکیه و کشورهای عربی که شب‌ها و روزهای ماه رمضان را به عنوان یکی از اعیاد مهم خود جشن می‌گیرند.

هندوستان، سرزمین ۷۲ ملت

مسلمانان هند در ماه رمضان مساجد و گلدسته‌ها را با چراغ تزئین می‌کنند و در آنها کلاس‌های قرآنی برگزار می‌کنند. در این ایام مساجد مملو از نمازگزار می‌شود. مسلمانان هندی هنگامی که خرما نباشد با آب و برخی نیز با نمک افطار می‌کنند. این عادتی است که تنها در هند رواج دارد. سفره‌های افطار و سحر مسلمانان هند با غذاهای خاصی به نام «غنچی» همراه است که از برنج، گوشت، آب و مواد دیگر تهیه می‌شود. سحرخوان نیز در هند نقش برجسته‌ای دارد که پیش از نماز صبح مردم را از خواب بیدار و با به‌پایان رسیدن ماه مبارک رمضان از آنها هدیه دریافت می‌کند.

مسلمانان هند در دهه آخر ماه رمضان سنت اعتکاف را برگزار و بر شب قدر تاکید بسیاری می‌کنند. آنها در شب بیست و هفتم ماه مبارک رمضان برای فاتحه خواندن اموات به قبرستان می‌روند و برای آنها قرآن می‌خوانند. در شب قدر عده‌ای از جوانان به کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌روند و درهای خانه‌ها را زده و آنها را برای احیای ماه مبارک رمضان صدا می‌کنند و قداست این ماه را یادآور می‌شوند.

سوریه،

مردم سوریه در ماه رمضان هر روز صبح با آواز سحر که به آن «طبل زنی» می‌گویند، از خواب برمی‌خیزند. با صدای این طبل مردم برای نماز و خوردن سحری خود را آماده می‌کنند.

در سوریه، دهه اول ماه رمضان «دهه غذا» نامیده می‌شود. این دهه با هدف جلب توجه و اهتمام مردم به تهیه وعده‌های غذایی در ماه رمضان نام‌گذاری شده است. دهه دوم «دهه پوشاک» است با هدف خرید لباس و استقبال از عید و دهه آخر «دهه شیرینی» است که مردم سوریه به تهیه و فروش شیرینی‌های معروف در بازارها مشغول می‌شوند. سوریه‌ها این گونه به استقبال عید سعید فطر می‌روند.



اندونزی

ماه مبارک رمضان برای مردم اندونزی ماه جشن و شادی است. تفریحات، بازی‌های مختلف و غذاهای متنوع، همه جزئی از فرهنگ مردم اندونزی در این ماه عزیز است.

پس از رویت هلال ماه رمضان در اندونزی، تعدادی از افراد تا صبح طبل می‌زنند و به این نحو آغاز ماه مبارک را به دیگران اعلام می‌کنند.

اندونزیایی‌ها مراسمی هم دارند به نام «حلال به حلال» به معنی روز مصالحه و آشتی که در مساجد برگزار می‌شود.

یک شب و روز در اندونزی، به عنوان شب نزول قرآن و روز نزول قرآن شناخته می‌شود. اندونزیایی‌ها به این روز بسیار ارجح می‌نهند و آن را گرمی می‌دارند. مراسم ویژه‌ای هم به این مناسبت در قصر ریاست جمهوری اندونزی برگزار می‌شود.

مراسم احیا، عبادت و آداب شب و روز نزول قرآن از رادیو و تلویزیون این کشور پخش می‌شود. مسلمانان اندونزی ۱۰ شب آخر ماه را به شب زنده داری و عبادت می‌گذرانند و معتقدند یکی از این شب‌ها شب قدر است.

يك شب در محفل شعرا



آقای گلپایگانی گفتند: «آقا ما فکر کردیم دیگر شما تمایلی به برگزاری این جلسات نداشته باشید.» گفتند: «آقای گلپایگانی! حتماً این جلسه را بگذارید. تفریح من این جلسات است.»

کوچ به تهران

جلسات دیدار با شعرا، در دهه شصت ابتدا در مشهد و در جریان سفر نوروزی رهبر انقلاب به آن شهر با حضور شاعران برگزار می‌شد. اما بعد از مدتی این جلسات به تهران منتقل می‌شود و حوزه هنری انقلاب اسلامی مسئولیت برگزاری این رویداد را بر عهده می‌گیرد. در کنار جایگاهی محل دیدار شاعران با رهبر انقلاب، زمان آن نیز از نوروز به نیمه ماه مبارک رمضان منتقل می‌شود و جلسهای که سال‌هاست برپا بوده، این‌طور شکل می‌گیرد.

عباسعلی براتی‌پور شاعر پیشکسوت کشورمان، حدود ۱۳ سال مدیریت این جلسه شعر را بر عهده داشت و خاطرات زیادی از شکل‌گیری تا جان گرفتن این نهال ادبی را در ذهن دارد. «روزی شعرای شورای شعر ارشاد که حدود پنج شش نفر شامل استاد اوستا، خانم سپیده کاشانی، خانم سیمین‌دخت وحیدی و... به محضر رهبر معظم انقلاب رفته بودند.

رهبر انقلاب در آن جلسه به رییس وقت حوزه هنری فرمودند که بد نیست جلسه‌ای هم باشد و شاعران حوزه هنری حضور داشته باشند. رییس حوزه هنری هم این مطلب را به من که در آن زمان مدیریت جلسات نقد و بررسی شعر حوزه را برعهده داشتم، گفت و من هم استقبال کردم.

روزی به همراه چند تن از شاعران که حدود هشت نفر بودند، مانند استاد سبزواری، آقای رشاد، استاد اوستا، آقای شاهرخی، زنده‌یاد مشفق و... به محضر ایشان رفتیم.

نزدیک دفتر که از ماشین پیاده شدیم، گفتند کتاب‌هایتان را اینجا بگذارید. جلسه برگزار شد، ایشان بعد از احوال‌پرسی از همه شاعران، فرمودند که شعر بخوانیم. استاد اوستا گفتند که کتاب‌های ما را جلوی در تحویل گرفتند، آقا فرمودند چه کسی گفت که کتاب‌های آقایان را بگیرد؟ بردارید بیاورید!»

خلاصه کیف و کتاب ما را آوردند و ما هم شعرهایمان را خواندیم. آقا هم راجع به شعر و مسائل شعر صحبت کردند و فرمودند که این جلسات در نیمه ماه مبارک رمضان برگزار شود.»

قبل از این که کرونا بیاید، هر سال نیمه ماه رمضان که می‌شد، ما منتظر بودیم تا جلسه حضور شاعران در محضر رهبر معظم انقلاب برگزار شود. اما این بیماری، این سنت قدیمی را هم بی‌نصیب نگذاشت و چراغ این محفل باصفا را خاموش کرد. و ما که مخاطب این دیدار بودیم، منتظریم که بار دیگر چراغ این گرد هم آمدن اهل ادب، روشن شود.

شمعی که روشن ماند

ریشه این جلسات شعر و شعرخوانی به دهه اول انقلاب و سال‌هایی بر می‌گردد که رهبر معظم انقلاب، مسئولیت ریاست جمهوری را بر عهده داشتند. تفاوت نشست‌های آن سال‌ها با سال‌های اخیر در افزایش تعداد شاعران و رسانه‌ای شدن این رویداد است. آن سال‌ها دیدارها بیش تر جنبه خصوصی داشت و با حضور تعداد انگشت شماری از شاعران انقلاب و بدون پوشش رسانه‌ای برپا می‌شد.

سید عبدالله حسینی از شاعران پیشکسوت انقلاب که تا مدتی مدیریت این جلسات را نیز بر عهده داشت، در باره چگونگی شکل‌گیری جلسات دیدار شاعران با رهبر انقلاب می‌گوید: «ما جلساتی را در مشهد از سال ۶۳ تا ۶۸ برگزار می‌کردیم. آن زمان ایشان - رهبر انقلاب - رئیس جمهور بود. تا این که در سال ۶۸ ایشان رهبر شدند. وقتی به عنوان رهبر برای اولین بار به مشهد آمدند تمامی دور و بری‌هایشان تقریباً عوض شده بود و ما نمی‌شناختیم‌شان. کسانی که با روحیه ایشان زیاد آشنا نبودند. برای هماهنگی جلسه شعر سراغ آقای گلپایگانی رفتیم و گفتیم که ما طبق سنت هر سال جلسات شعری با حضور ایشان برگزار می‌کنیم. ایشان گفت دیگر گذشت آن زمان. آن زمان ایشان رئیس جمهور بود، الان رهبر شده‌اند و مسئله فرق دارد. این کار شدنی نیست. ما فکر کردیم حتماً خود رهبری نیز دیگر تمایلی به ادامه این جلسات ندارد. تا این که بعدها یک روز به همراه عده‌ای از فضلا خدمت ایشان رسیدم. چشم‌شان که به من افتاد بلافاصله گفتند: «جلسه شعر ما کی برگزار می‌شود؟»

من قضیه را مطرح کردم و گفتم که آقای گلپایگانی این چنین گفتند. بلافاصله آقای گلپایگانی را صدا کردند و گفتند: «آقای گلپایگانی شما جلسه ما را چه موقع گذاشتید؟»

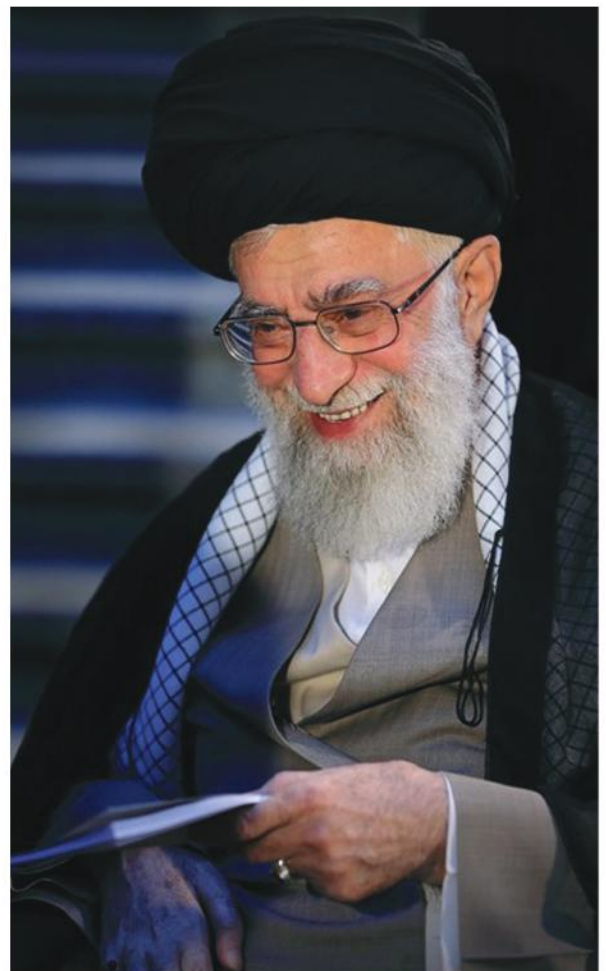
عبّاس، مفسّر «بصیرت»

هر کسی که در محضر رهبر انقلاب شعر خوانده، این نکته را گفته است که ایشان شعر را به خوبی می‌شناسند و بی‌تعارف نکات‌شان را هم مطرح می‌کنند. حسین اسرافیلی، از شاعران پیشکسوت، در گفت‌وگو با خبرنگاری تسنیم، با اشاره به تأثیرگذاری جلسات شعرخوانی در محضر رهبر معظم انقلاب که هرساله همزمان با نیمه ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود، می‌گوید: «اهمیت این جلسات در درجه نخست پاسداشت و حفظ حرمت زبان و ادب فارسی است. اینکه رهبر انقلاب با وجود همه مشغله‌ها و گرفتاری‌ها به‌ویژه در اوضاع و روزگار کنونی و تب و تاب‌ی که در اطراف ما و منطقه وجود دارد و باید وقت ایشان حساب‌شده صرف شود، زمان را به شاعران و دور هم جمع شدن آنها اختصاص می‌دهند، نشانگر حرمت زبان و ادب فارسی است. ادب فارسی حقیقتاً هم همین اندازه حرمت است. ادب فارسی همیشه از یک جایگاه بسیار بالا و والایی در ادب، فرهنگ و ذهن و ضمیر جامعه ما وجود دارد. بسیاری از ضرب‌المثل‌های ما شعر است و بسیاری از شعرهای ما ضرب‌المثل شده است. مردم برای هر کاری از نفس قدسی حافظ کمک می‌گیرند و تفلّ می‌زنند، یا پشت هر ماشین‌بنی هم می‌بینید که راننده هم حتی دل مشغولی خود را با یک بیت نشان می‌دهد. شعر در زندگی مردم جاری و ساری است. علاوه بر این، ساحت منزّه و پاکی در ادب ما تعریف شده است. ادب ما آن قدر منزّه است که بسیاری از علمای دین و اخلاق شعر را محمل

آموزه‌های خود دیدند و در این وادی قدم زدند. به‌عنوان نمونه وقتی خود امام(ره) و یا مقام معظم رهبری اندیشه‌های خود را در قالب شعر بیان می‌کنند، نشانگر اهمیت این وادی است. نمونه‌ها بسیار است و از این جهت نیازمند تدوین تذکرة‌ای با این موضوع هستیم.»

آدبستانی برای دعا

این شاعر پیشکسوت به تفاوت نگاه رهبر انقلاب با دیگر مسئولان کشوری به شعر می‌پردازد و می‌گوید: حفظ حرمت و ارج گذاشتن بر زبان فارسی و هم پاسداشت و احترام به شاعرانی که این زبان و بخش از هنر را به‌عنوان محمل تفکرات، ارزش‌ها و اهداف انقلاب برگزیدند، از ثمرات این جلسات است. نگاه بسیار تیز و کارشناسانه رهبر انقلاب بارها و بارها در این جلسات تکرار می‌شود که نشان از دقت ایشان در حوزه شعر دارد. اسرافیلی به بیان خاطره‌ای از دیدارهای برگزار شده می‌پردازد و می‌گوید: خاطریم هست که در جلسهای شعر ترکی خواندم و ایشان در آخر بیتی خواندند که تمام مفاهیم حاضر در غزل قرائت شده را در خود جای داده بود. نظر ایشان دقیقاً کارشناسانه بود و انگشت روی همان نکته‌ای که باید گذاشته بودند. صحبت‌های ایشان هم یک نوع هدایت برای شاعران است. به‌قول معروف «کعبه یک خط و نشانی است که ره گم نشود». نکته دیگر در این جلسات نظرات رهبر معظم انقلاب درباره شعر به شاعران است که در چند دقیقه نکاتی را به شاعران بیان می‌کنند.



اخبار ستاد



آغاز رمضان

همزمان با فرا رسیدن ایام ماه مبارک رمضان، برنامه‌های ویژه همکاران محترم مؤسسه نیز آغاز شده است که در رأس این برنامه‌ها، محفل قرائت روزانه قرآن کریم است. محفل جزء خوانی قرآن کریم به همت معاونت پرورشی در نمازخانه مؤسسه برگزار می‌گردد و همکاران محترم مؤسسه جهت قرائت روزانه یک جزء قرآن کریم در نمازخانه حضور بهم می‌رسانند.



آخرین روز

در آخرین روز کاری سال ۱۴۰۰ جشن پایان سال و گردهمایی همکاران در مؤسسه صورت پذیرفت. در این جلسه که کلیه همکاران ستاد مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی در آن حضور داشتند جناب آقای حائری زاده، مدیرعامل مؤسسه به بیان نکات جمع بندی پایان سال پرداختند و ضمن تشکر از تلاش یک ساله همکاران، از ایشان تقدیر به عمل آوردند.



دبستان دخترانه

پیش دبستان و دبستان دماوند

پیک نوروزی



زمان عید به عنوان زمان طلایی یاد می شود و علت آن این است که در این زمان با توجه به پیشرفت کتابها و درسها اگر مطالبی نیاز به مرور بیشتر دارد در این زمان بهترین فرصت برای مرور می باشد، لذا با توجه به شرایط خاص کرونایی و فرصت مناسب برای مطالعه در زمان عید یک عیدانه شامل پیک عید پ کاربرگ و در بعضی از دروس کلیپ های آموزشی می باشد، معلمان بزرگوار و کادر مدرسه تهیه و در اختیار دانش آموزان قرار دارد.

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ کلاس های آنلاین داخل درگاه شما و کلاس های حضوری به صورت دوروز در هفته برای هر پایه برگزار شد. برنامه مطالعاتی و برنامه ریزی روزانه به دانش آموزان که نیاز داشتند در زمان عید بیشترین بهره مندی را داشته باشند جهت پیشرفت و جبران یادگیری مطالب فراموش شده داد شد.

در بحث پیک عیدانه نظر بر این بوده است که علاوه بر اینکه دانش آموزان به گردش و تفریح می پردازند مطالب درسی را در قالب فعالیت روزانه یا کارگروهی انجام دهند.



برنامه های ویژه نوروز در دبستان دخترانه

به لطف خداوند متعال سال دیگری گذشت و خدا را شاکریم که توفیق خدمت به دختران مؤمن انقلابی با عنایت حضرت ولی عصر (عج) الشریف در ذیل منویات مقام معظم رهبری با نظر شهدای مؤتلفه اسلامی را داریم.

فعالیت های نوروزی

اولین جشنواره فرهنگی ورزشی بازی های بومی و محلی

واحد ورزش دبستان دخترانه جهت پویایی هرچه بیشتر دختران عزیزمان در ایام تعطیلات نوروز و هم چنین آشنایی با بازی های محلی اقوام مختلف و تقویت روحیه انجام فعالیت گروهی اولین جشنواره درون مدرسه ای فرهنگی- ورزشی بازی های بومی و محلی را در نوروز ۱۴۰۱ برگزار نمود. این جشنواره در دو بخش پژوهشی و اجرا ارائه شد که در بخش اول دختران عزیزمان در جستجوی بازی های محلی، تحقیق و بازی را با خانواده خود انجام دادند. بخش دوم این جشنواره انتخاب یکی از سه بازی معرفی شده و انجام آن با خانواده های عزیز بود؛ فیلم انجام بازی ها دریافت شده و برگزیدگان این جشنواره نیز معرفی خواهند شد.

کتابخانه و تشکیل انجمن خانگی

برنامه ویژه واحد کتابخانه در ایام نوروز ۱۴۰۱ برای دختران عزیزمان در دبستان دخترانه تهران، تشکیل یک انجمن کتابخوانی با عضویت اعضای خانواده بود. هم چنین کتابهایی جهت آشنایی با شیوه استفاده از کتابخانه به صورت امانت به دانش آموزان تحویل داده شده و در پایان تعطیلات همراه با فیش مطالعاتی کتاب به مسئول کتابخانه تحویل داده شد.

فعالیت های آموزشی در نوروز ۱۴۰۱

دفعه فعالیت نوروزی دانش آموزان دبستان دخترانه در بخش درس های اصلی (شامل ریاضی، علوم، فارسی و هنر) خدمت دانش آموزان و اولیای گرامی ارائه گردید که این بخش از فعالیت ها تلفیقی از شکوفایی خلاقیت، دست ورزی و استفاده از تحقیق و پژوهش همراه با تقویت تفکر و ایجاد پرسش و پاسخ در ذهن دخترانمان طراحی و ارائه شده است.

در بسته نوروزی هدیه هایی برای دانش آموزان، مجلات رشد و تقویم مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی نیز به اولیای عزیز تحویل داده شد.

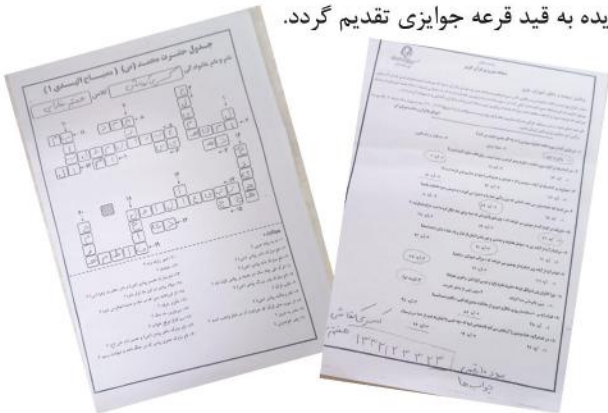
دبیرستان دوره اول پسرانه دماوند

دبستان دوره دوم پسرانه تهران

اهم فعالیت‌های دبستان پسرانه دوره دوم تهران در نوروز ۱۴۰۱

برنامه معاونت پرورشی در نوروز ۱۴۰۱

به مناسبت عید نوروز برنامه کتبی کوتاهی در اختیار دانش آموزان دبیرستان دوره اول پسرانه دماوند قرار گرفت که شامل یک جدول و چند سؤال چهار گزینه‌ای بود؛ از بچه‌ها خواسته شده بود که طی تعطیلات این جدول و سؤالات را تکمیل کرده تا بعد از تعطیلات نوروزی به نمرات برگزیده به قید قرعه جوایزی تقدیم گردد.



انس با قرآن در نوروز

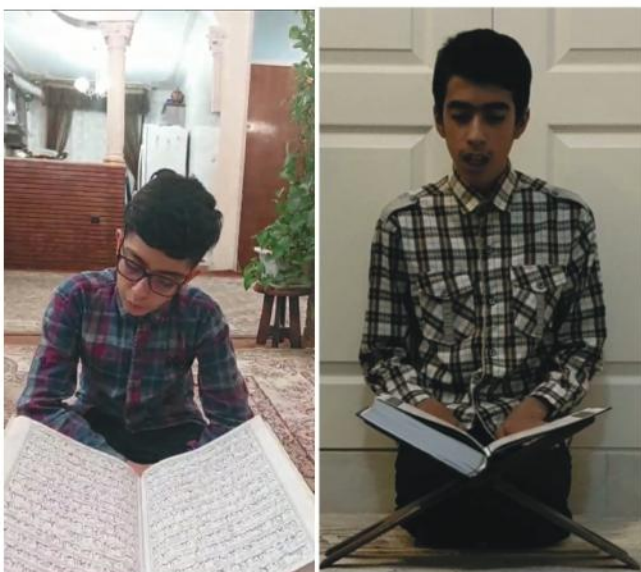
در بخش فعالیت‌های قرآنی نوروز ۱۴۰۱ از دانش آموزان خواسته شد تا روزی یک سوره کوتاه از قرآن کریم را قرائت کنند و از قرائت خود فیلم یا فایل صوتی تهیه و ارسال نمایند تا بعد از تعطیلات به نمرات برتر به قید قرعه جوایزی اهدا گردد.

بهارانه ۱۴۰۱:

هفتمین بسته آموزشی با نام بهارانه ۱۴۰۱ در آخرین روزهای اسفند ۱۴۰۰ بین دانش آموزان توزیع شد. محتوای این بسته شامل جزوه‌ای بود که دانش آموزان می‌بایست نمونه سؤالات و جواب‌های درس ریاضی، علوم و فارسی را از بسته‌های شش گانه گذشته طراحی و مرور می‌کردند.

در ادامه این بسته نمونه کارداستان گوئی و خلاصه نویسی و نقاشی منطبق با آموزش و پرورش شهر تهران طراحی و اجرا گردید. معاونت پرورشی دبستان نیز ویدئو کلیپ‌هایی با موضوع مهدویت و انتظار و دعای فرج را به دانش آموزان پیشنهاد دادند که آماده سازی و ارائه گردد.

پروژه‌های پژوهشی نوروز نیز در بسته ششم بصورت جداگانه به دانش آموزان ارائه شد تا دانش آموزان بتوانند از فرصت طلایی نوروز جهت آماده سازی بسته‌ها استفاده کنند.



عکاسی در سفر

از دانش آموزان خواسته شد تا با گرفتن عکس و فیلم‌های کوتاه از محیطی که به آن جا در ایام نوروز سفر می‌کنند کلیپ‌های ویژه یا عکس نوشته بسازند تا به نمرات برتر هدایایی تقدیم گردد.



ادب حضور در ضیافت الهی

حقیقت ولایت و توحید است. و همه ی عالم بر مدار آن می‌گردد؛ چنان‌که آیات سوره ی مبارکه قدر به این معنا اشاره دارد.

درباره شب قدر و مقام و منزلت آن بحث‌های نظری فراوان شده است و مرحوم سید در اقبال و میرزا جواد آقا در المراقبات و مرحوم علامه در المیزان به مناسبت پیرامون آن مطالب ارزشمندی را بیان نموده‌اند، ولی آن‌چه در مراقبات ماه رمضان پیرامون این شب باید در نظر داشت چند نکته است:

اولاً، بنا بر روایات وارده، شب قدر در طی سال به چهار شب اطلاق شده که اولین آن‌ها شب نیمه ی شعبان و بعد شب‌های ۱۹ و ۲۱ و ۲۳ ماه مبارک است. هم‌چنین بنا بر قولی شب ۲۷ را هم به شب های قدر اضافه می‌کنند و مرحوم سید شب عید فطر را نیز نازل منزله شب قدر می‌داند.

ثانیاً، تعدد شب‌های قدر طولی است و نه عرضی؛ به این معنا که تقدیر امور از عوالم فوق تدریجاً نازل می‌شود و در هر شب مرتبه‌ای از تعیین را پیدا می‌کند تا در شب بیست و سوم قطعیت یافته و به امضای امام عصر (عج) می‌رسد: «قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: التَّقْدِيرُ فِي لَيْلَةِ تِسْعِ عَشْرَةَ وَ الْإِبْرَامُ فِي لَيْلَةِ إِحْدَى وَ عَشْرِينَ وَ الْإِمْضَاءُ فِي لَيْلَةِ ثَلَاثِ وَ عَشْرِينَ.» (امام صادق (ع) فرمود: تقدیر در شب نوزدهم، و استقرار آن در شب بیست و یکم است و در شب بیست و سوم قطعیت می‌یابد و امضا می‌شود.) و لذا لازم است در همه چهار شب رعایت ادب و احیای آن صورت پذیرد. سید در اقبال اعمالی را برای درک شب قدر بیان می‌کنند؛ از جمله صدقه منظمی که امام سجاد از اول ماه مبارک به آن توصیه می‌نمودند تا به برکت آن خداوند توفیق درک شب قدر را عنایت نماید.

ثالثاً، آن‌چه در این شب‌ها مهم است احیاء آن به عبادت است و افضل عبادات مذاکرات و یا تحقیقات علمی است؛ چنان‌که سیره علمای سلف آن بود که کتاب‌های علمی خود را در شب قدر به پایان می‌بردند تا به این دستور عمل کرده باشند. هم‌چنین پسندیده است که احیای شب قدر به نماز و تلاوت آیات الهی و یا دعا باشد. در هر صورت شب قدر نگین حلقه ایام ماه مبارک است و نتیجه همه مراقبات سه ماهه برای درک این شب های عزیز است و محروم کسی است که لیلی قدر او مانند سایر شب‌ها به سر آید.

کتاب «اسرار ماه رمضان» از مجموعه شش جلدی با عنوان ادب حضور است که به آداب و مراقبات مهمترین ایام سال در نزد اهل معنا می‌پردازد: اوقاتی که در فرهنگ اهل بیت علیهم السلام فرصتی ویژه برای سیر و سلوک توحیدی معرفی شده‌اند.

این ایام عبارتند از سه ماه ارجمند رجب، شعبان و رمضان و اربعین موسوی؛ یعنی ماه ذی القعدة و دهه اول ذی الحجه و ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا در محرم و صفر.

کتاب حاضر عصاره دستورات اخلاقی و عبادی و هم‌چنین معارف توحیدی پیرامون ماه رمضان بنا بر مکتب تربیتی علامه طباطبایی (ره) است. ویژگی مهم این کتاب آن است که استاد محمدتقی فیاض بخش برخی از لطایف و ظرایفی که خود از محضر اساتید اخلاق و سیر و سلوک، به ویژه مرحوم آیت الله سعادت پرور دریافت نموده در این کتاب ذکر نموده است. این کتاب به قلم محمد تقی فیاض بخش نگاشته شده است و هم به صورت فیزیکی با قیمت ۱۹۵۰۰ تومان و هم به صورت الکترونیکی در اپلیکیشن‌های کتاب‌خوان قابل تهیه است.

کتاب اسرار ماه رمضان در دو فصل اصلی تنظیم شده است:

فصل اول جایگاه ماه مبارک رمضان و روزه ی آن در تهذیب نفس فصل دوم راهبرد های عملی برای بهره گیری بهتر از ماه رمضان که خود یازده بخش را شامل می‌شود:

(۱) محاسبه گذشته قبل از ورود به ماه رمضان

(۲) قرار دادن خود در حمایت یکی از اولیای الهی

(۳) کم کردن اشتغالات دنیوی

(۴) عزلت

(۵) اهتمام بیش از پیش به نماز های یومیه

(۶) رسیدگی به برادران ایمانی

(۷) زیارت اهل قبور

(۸) انس منظم با قرآن

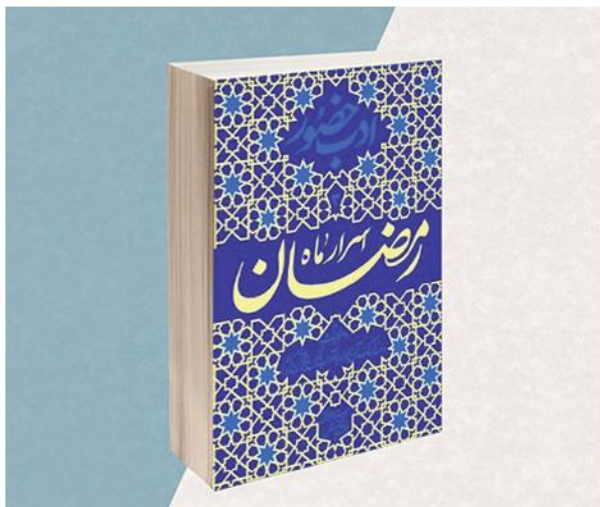
(۹) شب زنده داری و دعا و مناجات

(۱۰) کنترل جوارح ظاهر و باطن

(۱۱) توسل به وجود مبارک حضرت زهرا (س) و امام زمان (عج) در ماه رمضان

در این مطلب بخشی از این کتاب که درباره لیلی قدر نگاشته شده را آورده‌ایم قدر در لغت به کمیت و اندازه ی از هر چیز اطلاق شده. هرچند این لغت ابتدائاً در امور مادی که دارای کمیت است به کار رفته، ولی بعداً معنای آن تعمیم داده شده و «قدر» در امور مادی و معنوی هر دو به کار رفته است؛ چنان‌که خداوند درباره ی خود می‌فرماید: مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ (خدا را آن گونه که باید بشناسند نشناختند که خدا توانا و نیرومند است)؛ یعنی هرگز حق عظمت الهی را به جا نیاوردند. بر همین اساس، شب قدر یعنی شب تعیین کمیت و کیفیت امور عالم دنیا و مراد همان شب تقدیر امور عالم و وضعیت انسان ها تا سال آینده است.

البته صاحب مقایس برای قدر معانی دیگری نیز بیان کرده؛ از قبیل کنه و نهایت از هر چیز. بر این اساس، شب قدر یعنی شب ظهور کنه اشیاء که همانا



شیوه نامه استقبال و بهره مندی از ماه مبارک رمضان

ویژه مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی

مجازی مرتبط با دانش آموزان ، اولیا و همکاران

ادعیه و اعمال

☑️ اهتمام و معرفی ماه رمضان به عنوان بهار قرآن و موسم بهره‌مندی از این سفره‌ی نورانی و معنوی

☑️ توجه به ادعیه مشترکه شب‌ها ، روزها و سحرهای ماه مبارک رمضان
☑️ پرداختن و توجه به دعاهای شب‌ها یا روزهای خاص ماه مبارک رمضان
☑️ آموزش، تفهیم و توجیه این امر برای دانش آموزان که بخش مهمی از فیوضات این ماه پربركت، از طریق آیات نورانی قرآن، دعاهای زیبا و پرمفهوم و عبادات شب و سحرها نصیب انسان می‌شود و اگر کسی به علی مانند بیماری از روزه‌داری محروم است با تلاش و مداومت در اعمال و عبادات از بقیه‌ی نعمات میهمانی خدا بهره‌مند گردد.

تولید محتوا

تهیه یا تدوین و تولید پوستر، بنر، تراکت، بروشور، فایل صوتی و تصویری ، محتوای الکترونیک و سایر اقلام فرهنگی، تبلیغی پیرامون ماه مبارک رمضان با مخاطب دانش آموز، اولیا و همکاران با مضامین ذیل:

- ☑️ آیات قرآن و روایات مرتبط با روزه داری به ویژه خطبه شعبانیه پیامبر
- ☑️ اعمال، ادعیه و مراقبات ماه مبارک رمضان
- ☑️ معرفی اجمالی برخی دعاهای معروف مانند دعای افتتاح، دعای مجیر و ابوحمزه ثمالی
- ☑️ مضامین مرتبط با قرآن و علوم و دانستنی‌ها و لطایف و ظرائف قرآنی
- ☑️ توصیه‌های بهداشتی و تندرستی و تغذیه‌ای برای روزه داری
- ☑️ فرمایشات بزرگان در باره این ماه شریف (اعم از نوشته، کتاب، فایل سخنرانی و ...)
- ☑️ داستان‌ها و حکایت‌های کوتاه و آموزنده

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

ای اهل ایمان، روزه بر شما روزه واجب گردید چنان که بر پیشینیان شما

نیز واجب شده بود، به این امید که پرهیزکار شوید.

سوره بقره آیه ۱۸۳

عن فاطمه الزهرا سلام الله علیها:

مَا يَصْنَعُ الصَّائِمُ بِصِيَامِهِ إِذَا لَمْ يَصُنْ لِسَانَهُ وَ سَمْعَهُ وَ بَصَرَهُ وَ جَوَارِحَهُ.

حضرت زهرا علیها السلام فرمود:

روزه داری که زبان و گوش و چشم و اعضای خود را (از گناه) حفظ نکرده،

روزه‌اش به چه کارش خواهد آمد!؟

بحار، ج ۹۳ ص ۲۹۵

نماز و نمازخانه

☑️ توجه به دهه تکریم مساجد (آخر ماه شعبان) و استفاده از این فرصت برای سامان دهی، به سازی، نظافت کلی و تزیین نمازخانه مدارس.

☑️ حذف عوامل و اشیاء متروک، ناکارآمد و نامرتب با فضای نمازخانه (پرهیز از کاربرد بخشی از نمازخانه به عنوان انبار)

☑️ شستشوی سجدها، خطوط نماز و ...

☑️ پاکسازی و مرتب نمودن قفسه قرآن و مفاتیح و ادعیه موجود در نمازخانه

☑️ استفاده از عود یا مواد خوشبو کننده برای معطر نمودن نمازخانه

☑️ نصب بنر یا پوستر ادعیه ماه مبارک رمضان در نمازخانه یا تهیه کتابچه‌های دعا جهت بهره‌مندی هر چه بیشتر از فیوضات این ماه

☑️ اهتمام به برگزاری هر روزه‌ی نماز جماعت در مدرسه

(با حضور همکاران و دانش آموزان)

☑️ تاکید و دقت در رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در نمازخانه و استفاده از وسایل شخصی (حتی المقدور)

☑️ برگزاری محفل جزء خوانی قرآن کریم بعد از نماز جماعت (با حضور داوطلبانه همکاران و دانش آموزان و در زمان کوتاه ۲۰ تا ۳۰ دقیقه

که البته بخشی از جزء قرآن آن روز شروع و تلاوت می‌شود).

احکام

☑️ برگزاری جلسات و کلاس‌های مجازی آموزش احکام یا پاسخگویی به سوالات شرعی در باره روزه و ماه مبارک رمضان در درگاه آموزشی

شما به صورت مستقل یا در قالب بخشی از صبحگاه یا...

☑️ آبارگذاری تصاویر و فایل‌های آموزشی احکام روزه داری در فضاهای





(یکی از بهترین راه های شناسایی محرومان واقعی تعامل با مراکز کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی است)

☑ همراهی و مشارکت تعدادی از دانش آموزان و اولیای داوطلب در مراحل مختلف فعالیت از جمع آوری کمک ها تا تهیه و بسته بندی اقلام اهدایی و توزیع بین نیازمندان.

فعالیت های جانبی

از ویژگی های برنامه های خلاق و جذاب فرهنگی و پرورشی، تنوع و فراگیری آن برای همه ی مخاطبان است و فعالیت های جانبی ذیل می تواند تأمین کننده بسیاری از نیازهای مخاطبان در خصوص ماه مبارک رمضان و بهره مندی هر چه بیشتر آنان باشد:

☑ طرح تلاوت جمعی غیرحضورى قرآن (که به اشکال مختلف و در مناسبت های گوناگون در مدارس اجرا می شود).

☑ برگزاری مسابقات فرهنگی هنری مانند کتاب خوانی، ترتیل خوانی، حفظ یک سوره خاص

☑ حفظ موضوعی آیات قرآن مانند آیات دعایی قرآن

☑ ساخت فایل های صوتی و تصویری (رادیو رمضان، سیمای رمضان)

☑ معرفی آداب و رسوم ماه رمضان نزد اقوام و شهرهای مختلف کشور یا دیگر ملت های مسلمان

☑ معرفی برخی غذاهای مرتبط با افطار یا سحر و آموزش های ساده برای طبخ (به ویژه برای مدارس دخترانه)

☑ جشنواره ساخت یا تزئین رحل قرآن (با ابزار و مواد در دسترس و بسته به سن و توان مخاطبان)

☑ برگزاری نمایشگاه مجازی از تصاویر قرآن های مختلف موجود در موزه ها و مراکز قرآنی (قابل دسترسی از طریق اینترنت)

☑ معرفی زیباترین یا قدیمی ترین یا کوچکترین یا بزرگترین یا ... قرآنی که دیده اید. (دانش آموز می تواند یک قرآن خاص موجود در خانه یا دسترس خود را در یک فیلم دو دقیقه ای معرفی نماید و مشخصات ظاهری آن مانند اندازه، نوع خط، نام خطاط، نام مترجم، سال انتشار و ... را بیان کند.)

سنت پسندیده افطاری دادن

رسول خدا (ص) در خطبه شعبانیه درباره زنده نگه داشتن این رسم پسندیده چنین می فرماید:

«ای مردم! هر کسی از شما روزه دار مؤمنی را افطار دهد، چنان است که گویا بنده ای را آزاد کرده، و خداوند از لغزش های گذشته اش می گذرد.»

یکی عرض کرد: «ای رسول خدا، همه ما قدرت افطاری دادن و سیر کردن شکم افراد را نداریم.»

پیامبر خدا فرمود: «با پاره ی خرما و مقداری آب، آتش را از خود دور کنید.»

با عنایت به محدودیت های بهداشتی این ایام این امر با تاملاتی همراه است ولی شایسته است همکاران گرمی با تدابیر و برنامه هایی مانند تهیه و توزیع بسته های ساده افطار یا برپایی سفره های افطار کم جمعیت برای همکاران و ... نسبت به این مهم نیز اهتمام داشته باشند.

فعالیت های خیریه و کمک مؤمنانه

هشام بن حکم از امام صادق علیه السلام در باره علت روزه گرفتن سؤال کرد، آن حضرت فرمود: «همانا خداوند متعال روزه را از آن جهت واجب ساخت تا به وسیله آن که غنی و فقیر در یک سطح قرار گیرند. چرا که ثروتمند رنج گرسنگی را احساس نکرده تا به فقیر ترحم نماید، ثروتمند هروقت چیزی خواسته، بر تهیه آن توان داشته! به این سبب خداوند متعال اراده کرد تا میان مردم تساوی برقرار سازد، و رنج و درد گرسنگی را به غنی بچشاند، تا نسبت به ضعیفان عاطفه و مهربانی ورزد.»

من لا یحضره الفقیه، جلد ۲، صفحه ۷۳

از فعالیت های زیبا و خدا پسندانه این ماه مبارک می توان به کمک های مؤمنانه به نیازمندان اشاره کرد که در این شرایط کرونا هم ضرورت بیشتری دارد و هم بهترین جایگزین برای ضیافت ها و سفره های احسان است.

شایسته است در مجموعه های که بزرگان و بانیشان همچون زنده یاد حبیب اله عسگرآلادی (ره) از پیشکسوتان کمک به محرومان و مستضعفان هستند با طراحی و اجرای فعالیت های خیریه و خدا پسندانه در صدد تربیت دانش آموزانی سخاوتمند، نوع دوست و یاری رسان برآییم.

در فعالیت های خیریه مدرسه محور، رعایت نکات ذیل ضروری و تضمین کننده سلامت و موفقیت کار است:

☑ مشارکت حداکثری دانش آموزان، اولیا و همکاران

☑ استفاده از بستر فعالیت خیریه برای آموزش و انتقال فرهنگ سخاوت و انفاق در راه خدا به دانش آموزان از طریق برگزاری جلسات توجیهی، سخنرانی و پرسش و پاسخ، نمایش فیلم های مستند یا داستانی مرتبط، طرح داستان، شعر و ... در این باره برای انگیزش عاطفی مخاطبان

☑ در نظر داشتن روح اخلاص و پرهیز از تظاهر و ریا در همه مراحل

☑ آزاد و داوطلبانه بودن کمک ها و اجتناب از قراردادن افراد در معذورات اخلاقی برای مشارکت

☑ پنهان و مخفی بودن میزان کمک هر فرد برای پرهیز از تفاخر احتمالی بین دانش آموزان

☑ تعیین افراد معدودی به عنوان مسئول جمع آوری و ثبت و ضبط دقیق کمک ها برای شفافیت در عملیات

☑ شناسایی افراد و اقشار هدف طرح که قرار است مورد حمایت قرار گیرند.

مناسبت‌های رمضان

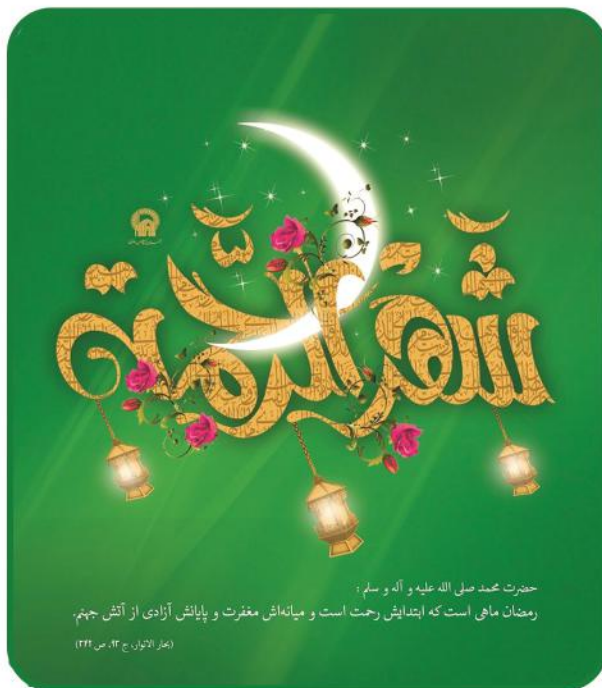
توجه به مناسبت‌ها، تبلیغ و اجرای برنامه‌های مناسبتی از فعالیت‌های ارزشمند و اثر گذار مدارس است که بحمدالله و به کوشش همکاران گرامی به ویژه همکاران پرورشی صورت می‌گیرد.

برخی از اهم مناسبت‌های ماه مبارک رمضان:

- ۱ رمضان (۲۰۱ ه.ق): تفویض ولایتعهدی به امام رضا علیه السلام.
- ۳ رمضان (۹ ه.ق): وقوع غزوه تبوک
- ۷ رمضان (۱۰ بعثت): درگذشت حضرت ابو طالب عموی پیامبر
- ۱۰ رمضان (سال ۱۰ بعثت): وفات حضرت خدیجه علیها السلام
- ۱۵ رمضان (۳ ه.ق): میلاد امام حسن مجتبی علیه السلام
- ۱۷ رمضان ۲ ه.ق: وقوع غزوه بدر
- شب های ۱۹، ۲۱ و ۲۳ رمضان: شب های قدر
- ۱۹ رمضان سال ۴۰ ه.ق: ضربت خوردن حضرت علی علیه السلام
- ۲۰ رمضان سال ۸ هجری: فتح مکه
- ۲۱ رمضان ۴۰ ه.ق: شهادت امیر مؤمنان علیه السلام
- ۲۵ رمضان ۳۸ ه.ق: وقوع جنگ نهروان
- آخرین جمعه ماه رمضان: روز جهانی قدس

نکات حائز اهمیت:

- بدیهی است میزان و سطح پرداختن به مناسبت‌ها بسته به میزان اهمیت و اقتضای سن و روحیات مخاطبان متفاوت است و چه بسا برخی از مناسبت‌ها هم چون سالگرد غزوات پیامبر خدا (ص) با یک یا محتوای تاریخی یا استفاده از قطعات فیلم مربوط به این جنگ‌ها برگزار می‌گردد.
- تبیین جایگاه، خدمات، زحمات و شخصیت با کرامت ام المومنین حضرت خدیجه کبری (سلام الله علیها) به ویژه برای مدارس دخترانه مورد نظر قرار گیرد.
- توجه ویژه به معرفی زندگانی، فضایل، کرامات و جایگاه کریم اهل بیت حضرت امام مجتبی (ع)
- در بزرگداشت شب های قدر و ایام شهادت مولی الموحدین علی (ع) و برپایی مراسم مجازی، تولید محتوا ... برای آن توجه به این موارد خالی از لطف نیست:
- فضیلت و ضرورت شب زنده داری
- فرصت بازگشت، توبه و جبران
- توجه به برنامه ریزی و سرنوشت مادی و معنوی یک سال آینده
- کسب علم و آگاهی‌های مفید و سودمند به عنوان برترین عبادت این شب‌ها
- توجه خاص به امام غایب و ناظر حضرت ولی عصر (ارواحنا فداه) به عنوان حجت خدا و
- جانشین برحق پیامبر (ص) که قلب مبارکش در شب های قدر محل نزول فرشتگان و آیات الهی است.
- پرداختن به ابعاد مختلف شخصیت مولای متقیان علی (علیه السلام) فضایل، سبک زندگی، فرزند پروری، دیدگاه‌ها و آموزه های تربیتی ایشان به عنوان الگو و اسوه همیشگی برای جامعه بشری



□ جشنواره نگارش نور یا کتابت قرآن (۱- طرحی زیبا، ساده و قابل رنگ آمیزی تهیه شده و در اختیار دانش آموزان قرار می‌گیرد.

۲- سوره‌ای کوچک یا آیه‌ای خاص تعیین می‌گردد ۳- دانش آموزان با وضو و حضور قلب و توجه کامل رو به قبله می‌نشینند و آن آیه یا سوره را در کادر و طرح مورد نظر می‌نویسند ۴- طرح را رنگ آمیزی و تزئین می‌کنند ۵- از فرآیند کار یک فیلم دو دقیقه‌ای تهیه و ارسال می‌نمایند ۶- از کار نهایی یک عکس با کیفیت تهیه کرده و آن را ارسال می‌نمایند ۶- آثار ارسالی در قالب نمایشگاه مجازی در معرض دید عموم دانش آموزان و اولیا قرار می‌گیرد و برترین‌های آن به نحو مقتضی تشویق می‌شوند.

(این فعالیت با تغییراتی بسته به سن و توان دانش آموزان، برای اکثریت گروه‌های سنی قابل اجرا و جذاب است.)

□ معرفی چهره‌های قرآنی مانند قاریان، حافظان، نویسندگان و هنرمندان فعال در زمینه قرآن.

□ معرفی ترجمه‌های مختلف قرآن کریم به ویژه ترجمه خواندنی قرآن (ترجمه علی ملکی) برای استفاده هرچه بیشتر دانش آموزان

□ جشنواره یا مسابقه ارائه‌های قرآنی دانش آموزان با موضوعات مختلف مفاهیم قرآنی (ویژه دبیرستان های ۱ و ۲)

□ جشنواره یا مسابقه فراز خوانی قرآن کریم به شیوه قرائت (۱-انتخاب فراز زیبایی از تلاوت قاریان برجسته قرآن کریم و قرار دادن آن در اختیار دانش آموزان ۲- تلاوت آن فراز از قرآن توسط دانش آموزان به تقلید از فایل ارسالی ۳- ضبط و ارسال فراز تلاوت شده برای مسئول مربوطه)

□ برگزاری مراسم ویژه روزه اولی‌ها (به شیوه‌های گوناگون از جمله تشویق و توجیه اولیا برای این کار)

□ جشنواره یا مسابقه دل نوشته‌های سحرگامی



استاد عبداللطیف محمد عبدالصمد

همه او را می شناختند

در تهران، هیچ کس غیر از عبدالباسط را نمی شناخت. من یک وقت که به تهران آمده بودم، فقط عبدالباسط مطرح بود. جاهای دیگر هم که می رفتیم، فقط عبدالباسط را می شناختند.



استاد شحات محمد انور

ما از تلاوت های آقای شحات انور خیلی راضی هستیم

ما از سفر قبلی آقای شحات انور خاطرات خیلی خوبی داریم. تلاوت های شما را در رادیو و تلویزیون می شنویم و لذت می بریم. ان شاء الله امسال هم مردم و جوانان عاشق قرآن ما، استفاده ی وافی خواهند برد. اسم جناب آقای عبدالعال را هم شنیده ام، لیکن یادم نیست که نوارهایشان را شنیده باشم. ما از تلاوت های آقای شحات انور خیلی راضی هستیم. هرچه در این جا برای خواندن مایه بگذارید، در پیشرفت قرآن تأثیر می گذارد... آن چیزی که من در مورد ایشان خوشحال هستم، این است که ایشان بحمدالله هنوز جوانند. صدای شما، صدای بسیار قوی و محکمی است و راه برای شما در آینده هنوز هم باز است. من بعضی از این آقایانی که نوارهایشان را سالهای پیش شنیده بودم، بعد دیدم اینها پیر و افتاده شده اند؛ لیکن ایشان هنوز به طرف بالا دارند می روند؛ این را ایشان باید قدر بدانند. (دیدار با قاریان ۱۳۷۰/۱۱/۰۳)



استاد عبدالفتاح محمد عیسی

از نوارهای عبدالفتاح خیلی خوشم می آمد

من یادم می آید که در سابق، بعضی از این موج های رادیویی را با زحمت پیدا می کردم. رادیوهای مصر را باز می کردم و با زحمت آن را می شنیدم. ما رفیقی داشتیم - خدا رحمتش کند - او به مصر رفته بود، چند ماه در آن جا مانده بود و نوارهای عبدالفتاح، شیخ مصطفی اسماعیل و محمد رفعت و امثال آنان را به این جا آورده بود. مخصوصاً من از نوار عبدالفتاح خیلی خوشم می آمد؛ آن را گوش می کردم.



قاریان مشهور جهان در کلام رهبر انقلاب



استاد مصطفی اسماعیل

کلمات قرآنی را جان می داد

«شیخ مصطفی اسماعیل، خیلی فوق العاده بود. چیزهایی در تلاوت او بود که انصافاً قابل تقلید است. منهای مسأله ی صدا و کیفیت ادای حروف و کلمات، او کلمات قرآنی را جان می داد. یعنی وقتی که او آیه را می خواند، آن احساسی به مستمع دست میداد که در آیه اقتضای آن احساس بود. مثلاً فرض بفرمایید که در سوره ی هود، آن جایی که راجع به فضیله ی پسر نوح آیات کریمه را می خواند: «آن ابنى من اهلى و آن وعدك الحق»، انسان پدری را احساس می کند که پسر کافرش دارد در مقابلش از بین می رود؛ یعنی هم احساس رأفت به خاطر بُنوت او، و هم احساس نفرت به خاطر کفر او. او این را با خواندن خودش به انسان القا می کند. این، چیز خیلی مهمی است و آن تأثیر قرآنی را در خواننده مضاعف می کند.



استاد محمد صدیق فلساوی

از اوج های تلاوت

من گمان نمی کنم در هیچ ارتشی ما داشته باشیم کسانی را که مثل قراء بزرگ قرآن بخوانند. این قرایی که این آقایان شبیه آنها می خوانند، جزو قراء درجه یک اند مثل مرحوم منشاوی، اینها کسانی هستند که در دنیای قرآن خوانی آن اوجها هستند. فرزندان ما کم و بیش شبیه آنها و مثل آنها دارند می خوانند. البته نمی خواهم حالا جوری بگویم که خیال کنند حتماً دیگر به اوج رسیدند، نه هنوز اینها جا دارند برای پیش رفتن خیلی باید کار بکنند، اما در آن خطاند در آن روال دارند حرکت می کنند؛ این خیلی مهم است.



مُحِبُّهُ
مِثْلَ مَا تُحِبُّ أَنْ يُصَاحِبَكَ بِهِ.
بِمُرْدَمٍ بِهِ، غَوْنَهُ، أَيْ رِفْتَارِ كُنْ كَهْ دَوَسْتِ دَارِي بَا تَوَآنْ غَوْنَهُ رِفْتَارِ كُنُنْدُ.



امام حسن مجتبی علیه السلام:
صاحب الناس مثل ما تحب أن يصاحبوك به.
بامردم به، گونه، ای رفتار کن که دوست داری با تو آن گونه رفتار کنند.