

مدارس
شهادی مؤتلفه اسلامی
(شما)

ثبت نام
می نماید

ثبت نام صرفاً از طریق پایگاه اینترنتی
WWW.MOTALEFEH.SCH.IR



مؤسسه فرهنگی شهادی مؤتلفه اسلامی

۱۲ رجب المرجب

دوشنبه ۲۵ بهمن

سال چهارم - شماره هفتاد و هفتم

دو هفته نامه اطلاع رسانی، آموزشی و پرورشی

حرم آویز است خانه پدیده





بیت المال گردنبندی به امانت برده او را فراخواند و بانگ زد: «به خدا قسم که اگر غیر از امانت برده بودی همچون دیگر عاصیان با تو برخورد می‌کردم.»

این شماره از نشریه نیز به فراخور ایام باسعادت میلاد حضرت مولی‌الموحدين، امام متقین، حضرت علی(ع) رنگ و بوی علوی به خود گرفته است. آدمی وقتی می‌بینید دشمن قسم خورده او معاویه، در مقام تعریف از شخصیت علی(ع) چنین می‌گوید که: «هان، دیگر مادری پیدا می‌شود که همچون علی بزااید؟ زمین دیگر همچون او به خود نخواهد دید.» زبانش از توصیف علی بند خواهد آمد. تنها می‌ماند حرف دلی از شاعر محترم جناب آقای سهرابی که حال دل محبین را چنین قلم می‌زند:

یارب کجاست حیدر کرار من کجاست

ویران شده به عشق تو، معمار من کجاست

بامن ندار باش بگو دار من کجاست

آن نخل آرزوی ثمر دار من کجاست

در کربلا بکار بر ای تو دار را

بابا نان داد...

(صفحه ۹ و ۱۰)

بابا نان داد



آموزش اپلیکیشن Ishot

(قسمت سوم)

(صفحه ۵)

خواستم زینب بگویم

(صفحه ۷)



داستان یک تجربه

(صفحه ۸)



شناسنامه:

صاحب امتیاز: نشریه داخلی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی

مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سر دبیر: شمس

مدیر اجرایی: صدی

صفحه آرایی و گرافیک: شمس

با تشکر از مدیران، معاونین پرورشی و آموزشی و روابط عمومی

مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی



habibmag97@gmail.com

مخاطبان گرامی

به دلیل تداخل تعطیلات و هم‌چنین ابتلای اعضای تحریریه نشریه به بیماری اومیکرون شماره هفتاد و هفتم دو هفته نامه حبیب با چند روز تأخیر انتشار یافت. پوزش ما را پذیرا باشید.

دیباچه

نامش علی(ع) و مقامش اعلی

تا رسول خدا در قید حیات بود، همچون سربازی فداکار گرد او می‌گردید، خورشید رسالت در مدار خود باوقتر از او ندید. اخلاص خویش را تا بدانجا رساند که خدا ضربتش در میدان جنگ را از عبادت جن و انس برتر اعلام کرد. برای دفاع از دین خدا هیچ واهمه نداشت، تا آنجا می‌جنگید که همسرش زهرا (س) پس از جنگ هر زخم را می‌بست، زخمی دیگر سر باز می‌کرد. چشمان آیت بینش لحظه به لحظه آیات الهی را شکار می‌کرد و از هر نشانه بهانه‌ای برای تقرب خود به خدا می‌ساخت. از همان دوران کودکی مدافع سرسخت پیامبر بود، تا آن جا که در کوچه‌ها خود را سپر پیامبر می‌کرد و طعم سنگ و خار به جان می‌خورد تا جان گرامی پیامبر کمتر در معرض آسیب قرار داشته باشد. در میدان نبرد چون کوه استوار و در میدان عبادت چون فرزند از دست داده می‌گریست. در امر حکمت سرمنشاء علم و در ترجمان قرآن تفسیر عینی آن بود. حاکمیت را ابزار تقرب به خدا و سعادت جمعی جامعه می‌دید، قدرت را تنها برای بسط عدل، احیای توحید و احقاق حق اعمال می‌کرد. در بیت المال بستگان خویش را همان قدر شریک می‌دانست که دیگر آحاد جامعه اسلامی را، تا آن جا که برادرش تاب چنین عدالتی نیاورد و به دامان معاویه شتافت، تا شاید مشکلش را حل کند. هر روز صبح هنگام رسیدن به خزانه به طلاها و نقره‌ها می‌نگریست و با آن‌ها صحبت می‌کرد: «دور شوید ای طلا و نقره‌ها که شما هیچ در چشم فرزند ابوطالب نیابید.»

سرچشمه عدالتش دامان دخترش را هم گرفت، تا آنجا که وقتی فهمید از



کتابت

درست بنویسیم، درست تر تایپ کنیم

نکات مهمی که در تایپ کردن باید رعایت کنیم



در شماره قبلی نشریه نخستین قسمت از مطلب «درست بنویسیم، درست تر تایپ کنیم» را تقدیم شما کردیم. در تکمیل قسمت اول باید بار دیگر تأکید کنیم که در هنگام تایپ، دقت داشته باشد میان علائم نگارشی و واژه پیشین نباید فاصله‌ای گذاشته شود، اما بعد از علائم نگارشی و پیش از تایپ واژه بعدی نیاز به فاصله است. همچنین دقت کنید حروف ربط مثل «و» و یا «در- تا و...» یک واژه مستقل در تایپ حساب می‌شوند و نباید به جمله ربط یا متمم بعد از خود متصل باشند.

نمونه صحیح:

✘ نمونه غلط: او در ایران نیز عالی کار کرده **و توانست** برای تیم ملی کشورش گلزنی کند **و این** تیم را به جام جهانی **بفرستد**.

✔ نمونه صحیح: او در ایران نیز عالی کار کرده **و توانست** برای تیم ملی کشورش گلزنی کند **و این** تیم را به جام جهانی **بفرستد**.

اما برای آن که در تایپ فارسی موفق عمل کنید، باید تسلط و آگاهی مناسبی از آیین نگارش و ویرایش فارسی نیز داشته باشید. برای نگارش مقالات، پایان‌نامه‌ها، گزارشات رسمی و... شما به آیین نگارش فارسی نیاز خواهید داشت.

در طول سال‌های گذشته آیین و اصول نگارش فارسی تغییرات بسیاری داشته است. حتماً شما هم مثال قدیمی «ی» ربط را به خاطر دارید. دانش آموزان تا پیش از دهه ۸۰ میان کلمات از ی ربط استفاده نمی‌کردند و به جای آن از «ئ- ة» را به کار می‌بردند. از دهه هشتاد «ی» جایگزین شد و در دهه نود مجدداً این نشانه ربط از آیین نگارش فارسی خارج شد، اما در طول همه این سال‌ها روزنامه‌ها و مجلات هرگز از این نشانه استفاده نکردند یا در موارد بسیار محدود برای اتصال کلمات مختوم به حرف صدادار از ی استفاده کرده‌اند. در ادامه این مطلب به چند نکته مهم درباره کاربرد حروف و نشانه‌ها در زبان فارسی اشاره می‌کنیم:

۱) نشانه تشدید از زبان فارسی و برای بزرگسالان که تحت آموزش نیستند به کار نمی‌رود پس تشدید را تایپ نکنید؛ مگر آن که وجود تشدید در کلمه تمایز معنایی با نمونه بدون تشدید آن ایجاد کند و یا واژه هنگام اتصال به لغت بعد، در حرف آخر مشدد شود؛ مانند «خط خوب- حد وسط». یا به عنوان مثال دو کلمه «بنا- بنا» از این دسته هستند و اگر مقصود شما در متن، واژه اول است باید تشدید را تایپ کنید تا اشتباه معنایی در متن ایجاد نشود.

۲) کلماتی مثل جمع مکسر عربی که به الف و همزه «اء» ختم می‌شوند مانند «اولیاء- امضاء- اوصیاء» در فارسی بدون همزه نگاشته می‌شوند. در صورتی که بخواهید این کلمات را به واژه دیگری وصل کنید نیز باید همزه را حذف و به جای آن از «ی» استفاده کنید.

✘ نمونه غلط: **اولیاء دانش آموزان / اولیا دانش آموزان / امضاء مصحح**

✔ نمونه صحیح: **اولیای دانش آموزان / امضای مصحح**
در تایید این نکته باید گفت که طبق قواعد نگارش فارسی، خط فارسی

لزوماً نباید تابع قواعد خط عربی باشد.

۳) نکته مهم دیگر در خصوص تکواژهای دستوری است. بسیاری از افراد هنوز هم نمی‌دانند «همچنین- همینجا- آنها- میروم- همبازی و...» درست است یا نمونه جدای این ترکیب‌ها و مشابه آن‌ها؟

آن طور که در آیین نگارش و ویرایش فارسی ذکر شده و اگر بخواهیم فارسی را به شکل صحیح بنویسیم و تایپ کنیم، این تکواژهای دستوری باید حتماً جدا از واژه بعد خود نوشته شوند:

✘ این، آن : همواره جدا از کلمه پس از خود

✘ همین، همان

✘ بی: «بی» همواره جدا از جزء بعد از خود نوشته می‌شود و میان بی و جزء دوم کلمه باید نیم فاصله (و نه فاصله کامل) باشد. موارد زیر استثنا هستند و باید بی به واژه پس از خود متصل شود:

بیزار- بیجا- بیخود- بیداد- بیراه- بیگانه

✘ چه: چه هم همواره جدا از کلمه پس از خود نوشته می‌شود به جز استثنائات زیر:

آنچه- اینچه- چنانچه

✘ ها (نشانه جمع): نشانه جمع «ها» را هرگز به کلمه بعد متصل نکنید. تنها مورد استثنا «آنها» است که باید سرهم نوشته شود اما به کار بردن «آنها» که در آن میان «آن» و نشانه «ها» نیم فاصله باشد نیز به غلط مصطلح تبدیل شده و در روزنامه‌ها کاربرد زیادی دارد. اما «آن‌ها» که میان دو جزء فاصله کامل آمده غلط است.

۴) در نگارش کلماتی که ی ربط یا میانجی دارند، اگر تصمیم شما این است که «ی» را حتماً تایپ کنید، هرگز میان کلمه قبل و «ی» فاصله کامل نگذارید. در این نمونه‌ها باید از نیم فاصله استفاده کنید. دلیل هم آن است که این «ی» میانجی به سبب این که کلمه قبل آن مختوم به «ه» آمده وارد شده است. پس باید به جزء قبلی خود متصل باشد. البته بسیاری از ویراستارها به خصوص در روزنامه و برای شمارش صحیح کلمات و حروف، از تایپ «ی» میانجی خودداری می‌کنند. ضمناً کاربرد «ه-ه» هم امروزه چندان رایج و درست نیست.

✘ نمونه غلط: **سرمایه ی بسیار / سرمایه بسیار**

✔ نمونه صحیح: **سرمایه‌ی بسیار / سرمایه بسیار**

در قسمت‌های بعدی این مطلب، نکات دیگری را که به شما کمک می‌کند تایپ فارسی درست‌تری در مکاتبات خود داشته باشید ذکر خواهیم کرد.

سواد مالی برای کودکان، پیش دبستانی، کلاس اول و دوم

درس چهارم: پول چیست؟ بخش دوم

نقی کلارستانی - کارشناس آموزشی مؤسسه

ارزش سکه

کودکان خردسال برای درک ارزش واقعی هر سکه به کمک نیاز دارند.

ک با سکه فلزی و مبالغ کوچک شروع کنید می‌توانید از بیسکویت‌هایی با اشکال حیوانی، چوب شور کوتاه و یا اقلام کوچک مشابه استفاده کنید

ک به دانش آموزان بگویید که قیمت هر بیسکویت با اشکال حیوانی یک مبلغی دارد. مبلغ را خودتان تعیین کنید. مثلاً بگویید هر کدام از این بیسکویت ها ده ریال است.

ک به آنها پنج بیسکویت در ازای پنج تا ده ریالی بفروشید.

ک بعد، پنج بیسکویت دیگر در ازای یک پنجاه ریالی به آنها بدهید.

ک با دانش آموزان بحث کنید که پنج تا ده ریالی به اندازه یک پنجاه ریالی خرید می‌کند.

ک این بازی را دوباره تکرار کنید و اغلب آن را انجام دهید.

ک زمانی که کودکان مفهوم پنجاه ریالی را درک می‌کنند، آن را به یک ۱۰۰۰ ریالی، یک ۵۰۰ ریالی و صد ریالی، دوپست ریالی اضافه کنید.

نام گذاری سکه‌ها

این فعالیت به کودکان کمک می‌کند تا نام سکه‌ها را شناسایی کنند.

ک سکه‌های واقعی را در یک ظرف پلاستیکی بزرگ که تا حدی با برنج یا ماسه پر شده است قرار دهید.

ک سکه‌ها و برنج (یا ماسه) را مخلوط کنید تا سکه‌ها پنهان شوند.

ک از بچه‌ها بخواهید سکه‌ها را پیدا کنند.

ک از بچه‌ها بخواهید نام سکه‌هایی را که پیدا کرده‌اند به شما بگویند.

زمان خواندن

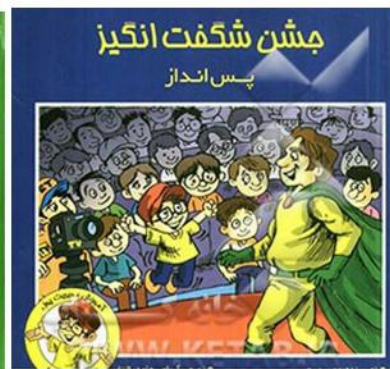
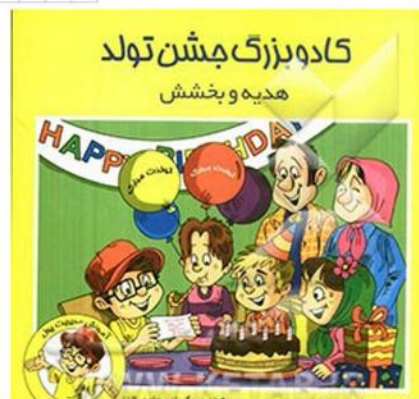
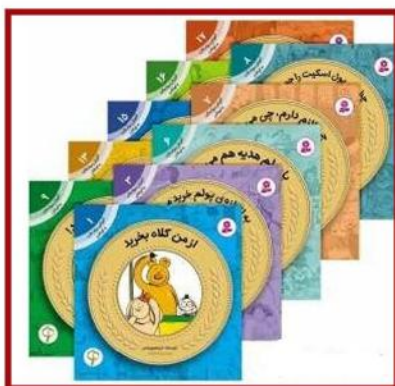
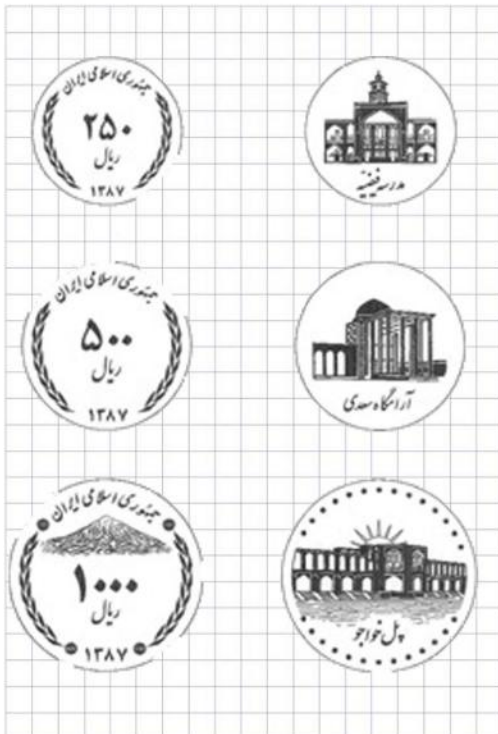
این کتاب‌ها مربوط به شناسایی سکه است. از آنها در زمان داستان یا برای کودکان خردسال برای خواندن خود استفاده کنید.

مجموعه شش جلدی آموزش مدیریت پول (ماجراهای جویا): محسن رجبی

مجموعه ۲۷ جلدی داستان‌های سواد مالی برای کودکان: انتشارات قدیانی

رنگ آمیزی

از بین سکه‌های زیر کودکان باید سکه ۵۰ تومانی را رنگ آمیزی کنند.



امیر گل‌ها

نگاهی به دومین جلد از مجموعه ۱۴ جلدی «سبک زندگی معصومین»

خواندن از سیره امیرالمؤمنین (ع) همیشه شیرین است و به یقین، یکی از مصادیق «ذِکْرُ عَلِيٍّ عِبَادَةٌ». وقتی از علی (ع) می‌خوانی شیرینی شیعه علی بودن را بیشتر به کام، حس می‌کنی. رجب هم ماه مولا است و چه چیز بهتر از آن که از ایشان بخوانیم؟!

امیر گل‌ها، نام دومین جلد از مجموعه چهارده جلدی «سیره کاربردی چهارده معصوم(ع)» یا «سبک زندگی معصومین(ع)» است که به زندگی و سیره امام علی (ع) می‌پردازد و کاندیدای جایزه کتاب سال ولایت در سال ۹۹ شده است. این مجموعه توسط نشر معارف به انتشار رسیده و در مدت کوتاهی محبوبیت بسیار یافت.

امیر گل‌ها به قلم حسین سیدی نوشته شده و رویکردی تازه به تألیف کتاب شخصیت‌شناسی دینی داشته است. نخست آن که در قرن ۲۱ انسان اهل مدرنیته و تجدد، به دنبال الگو و قهرمان‌هایی می‌گردد که بتوانند به او رمز رسیدن به کمال، رمز قدم نهادن در مسیر موفقیت و رستگاری را نشان بدهند. به تعبیری در دنیای مدرن و صنعتی امروز که افراد، سخت گرفتار کم‌حوصلگی شده‌اند، این کتاب راهنمای خوبی برای مطالعه سریع و آسان است. حسین سیدی به خوبی توانسته مختصر و مفید، عصاره و درون مایه اصلی را با واژه‌گزینی مناسب به مخاطب انتقال دهد. کتاب، کم حجم است و مطالعه آن قرار نیست مثل سیره نامه‌های دیگر مدت‌ها طول بکشد. نویسنده برچسب‌هایی ریز و جزئی را از زندگی امام (ع) در منابع شیعه و اهل سنت یافته و بدان پرداخته است.

کتاب امیر گل‌ها دربردارنده سخنانی از سرسخت‌ترین مخالفان امامت و ولایت امام علی(ع) است؛ سخنانی که نشان می‌دهد این افراد چگونه به امیرالمؤمنین(ع) و عدالت و حقانیت ایشان اعتقاد داشته‌اند. بخشی از کتاب نیز به سخنان خلفای سه‌گانه درباره امام علی(ع) اختصاص دارد. به عنوان نمونه، در بخشی از این کتاب به نقل از خلیفه دوم می‌خوانیم:

اگر مردمان بر عشق علی بن ابی طالب گرد هم می‌آمدند، آفریدگار آتش دوزخ را نمی‌آفرید؛ (زیرا علاقه آنان به علی آنان را به کارهای نیک وامی‌داشت و از کارهای زشت باز می‌داشت). (ص ۱۷)



فصل‌های کتاب

این کتاب در چهار فصل تهیه شده است که پیش از آن فهرست و در نهایت کتاب‌نامه‌ای به عربی و فارسی قرار دارد. فصل اول با عنوان «خویشتن» به «سیمای ظاهری» و «سیمای باطنی» تقسیم می‌شود. فصل دوم «خداوند» است که در آن درباره اخلاص، ایمان و دین باوری ایشان سخن به میان می‌آورد.

فصل دوم بابتی بر شرح اعتقادات و دریای معارف اعتقادی حضرت امیر(ع) است. فهمی که موجب شد در عمل به شرایع دین عاشق و مشتاق باشد.

فصل سوم «دیگران» نام دارد که ایشان را در تعامل با اجتماع و محیط نشان می‌دهد؛ چه در مسند قدرت و مسئولیت و چه در زندگی شخصی به عنوان فرد در اجتماع.

فصل چهارم نیز «طبیعت» است که در حقیقت علم ایشان را از درک حقایق این کره خاکی بازگو می‌کند؛ نگاهی متفاوت به شخصیت مولا که می‌تواند از بُعدی دیگر حقانیت ایشان را به جهانیان اثبات کند.

پیوسته نخوانید!

از محاسن کتاب آن است که این تقسیم بندی باعث نشده تا فصل‌ها مرتبط و محتاج یکدیگر باشد و خواننده ناچار نیست از فصل اول آغاز کند و به توالی پیش رود. شما می‌توانید کتاب را آخر به اول بخوانید یا با فصل‌های میانی آغاز کنید.

از سوی دیگر، کتاب به شما این قابلیت را داده است که از آن به نحو پژوهشی نیز بهره ببرید. منابع جامع و کامل کار به اندازه‌ای است که برای یک پژوهش کافی و وافی به شما منبع جهت ارجاع می‌دهد. از آنجایی که برای هر عنوان به ریزترین موضوع پرداخته شده است، تلاش شده که در آن عنوان تمام احادیث ذیل آن جمع‌آوری شود. بر این اساس می‌توانیم بگوییم که اثر الگویی بی‌بدیل در طبقه‌بندی و دسته‌بندی احادیث است.

امیر گل‌ها، کتابی کم حجم و سبک، با نثری روان و متقن است که یکی از آثار ماندگار در حوزه سیره ائمه و یکی از برترین آثار نشر معارف به شمار می‌رود. نسخه فیزیکی امیر گل‌ها با طراحی جلد و ظاهری متفاوت هم‌اکنون با قیمت ۳۶۰۰۰ تومان و نسخه الکترونیکی آن هم با قیمت ۱۲۵۰۰ تومان به صورت حضوری و آنلاین قابل تهیه است.

گزیده‌ای از کتاب

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«حضرت روزی گریست. علت گریه را پرسیدند. فرمود: هفت روز است مهمان برایم نیامده است. می‌ترسم (کاری کرده باشم) که پروردگار (با نفرستادن مهمان) به من توهین کرده باشد. مهمان‌پذیری را آنچنان ارج می‌نهاد که می‌فرمود: «هیچ مؤمنی نیست که زمزمه مهمان را می‌شنود و خوشحال می‌شود جز آنکه گناهانش بخشیده می‌گردد. احترام به مهمان را از جوانمردی و مکارم اخلاق می‌دانست. باور داشت غذا خوردن سبب تقویت بدن و غذا دادن باعث تقویت روح است. پذیرایی از میهمان را یکی از سه کار محبوبش برمی‌شمرد. اگر برای خانواده‌ای ناگواری رخ می‌داد، می‌فرمود برایشان غذا بفرستند.» (ص ۲۶۵)

آموزش اپلیکیشن Inshot

مدرس: پوریا فاضل؛ مسئول روابط عمومی مؤسسه

خلق عکس نوشته و طراحی پوستر امروز یکی از شایع ترین روش های تولید محتوا در فضای مجازی است برای انجام این کار شما همچنان می توانید از نرم افزار اینشات استفاده کنید.

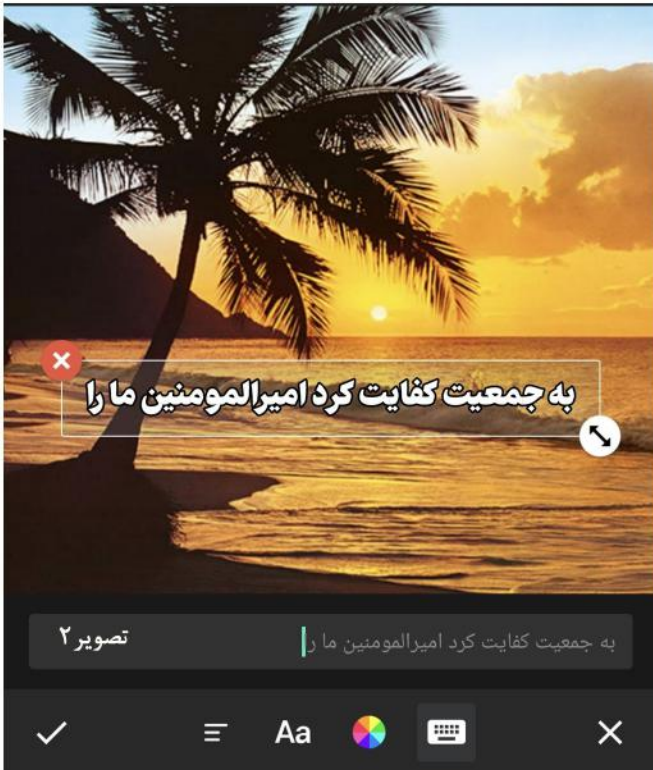
مراحل زیر را به ترتیب در یاد داشته باشید
انتخاب عکس

تنظیم فرم و اندازه قالب

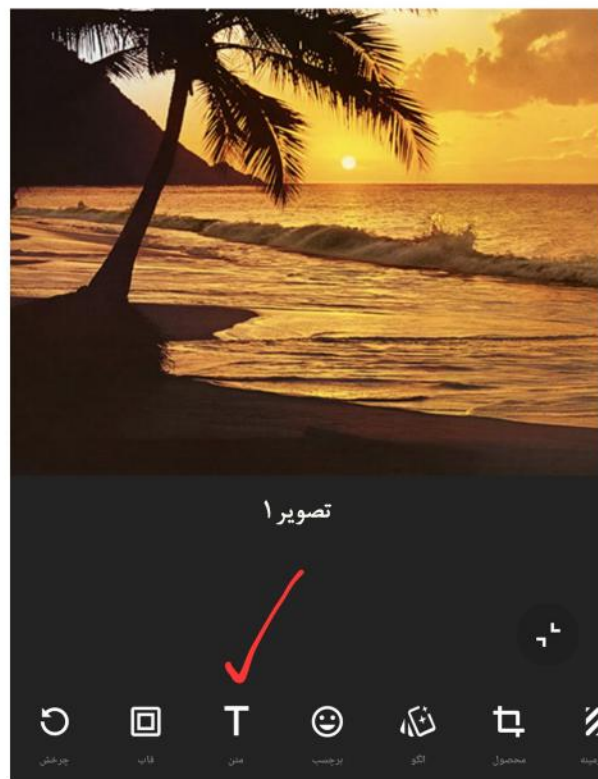
انتخاب و تنظیم پس زمینه

تمام این مراحل را در شماره های قبلی آموزش اینشات آموزش داده شده است، حالا باید برویم سراغ قابلیت جذاب نوشتن متن بر روی عکس. برای این کار شما باید پس از انجام مراحل بالا به دنبال گزینه متن باشید (عکس ۱)

با انتخاب گزینه متن پنجره نوشتن متن برای شما باز می شود که می توانید متن را در آن پنجره بنویسید. با نوشتن متن گزینه های رنگ، فونت و چینش متن برای شما باز خواهد شد (عکس ۲). با فشردن آیکن دایره ای رنگ شما به تنظیمات انتخاب رنگ متن و پس زمینه متن و همچنین ایجاد سایه و استروک هدایت می شوید که می توانید هر گزینه را امتحان کنید و با توجه به نوع استفاده و متن گزینه ها را فعال نمایید و تنظیمات مربوطه را انجام دهید (عکس ۳).

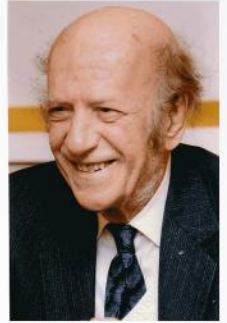


پس از تنظیمات رنگ شما قادر خواهید بود نوع فونت مدنظر خود را انتخاب نمایید. کافی ایست به گزینه Aa مراجعه کنید و با توجه به متن مد نظر نوع فونت خود را انتخاب نمایید (عکس ۴). البته اگر برای نوشتار فونت خاصی مد نظر شماست و آن در قالب پیش فرض اینشات نیست، باید آن را از سایت ها تهیه و سپس برای استفاده آن را به قالب های نوشتاری اینشات اضافه نمایید. برای این کار پس از دانلود فایل فونت آن را از آیکن ورود به قالب اضافه نمایید (عکس ۵). اگر برای این عکس نوشته لوگوی خاصی مد نظر شما باشد می توانید آن را از طریق برچسب به عکس الصاق نمایید.



به عشق علی (علیه السلام) ...

«جرج سجمان جرداق» در سال ۱۹۳۱ میلادی در منطقه «مرجعین» لبنان و در یک خانواده مسیحی ارتدوکس و اصیل متولد شد. پدر و مادر وی اگرچه مسیحی بودند اما به امام علی (ع) عشق می‌ورزیدند و این عشق در منزل آنها متجلی بود به نحوی که بر سر در خانه خود عبارت «لا فتی الا علی، لا سیف الا ذوالفقار» را نصب کرده بودند. جرج کوچک تحت تاثیر شدید برادر روشنفکرش «فواد» بود. وی یک جلد نهج البلاغه به جرداق هدیه داد و به او توصیه کرد مطالب نهج البلاغه را در حد توان حفظ کند زیرا خیر بسیاری در نهج البلاغه نهفته است.



۱ جرج که به اعتراف خود بیش از ۲۰۰ بار کتاب نهج البلاغه را خوانده و در آن اندیشیده است، در مجموعه شش جلدی که در وصف امیرالمؤمنین (ع) به نام «الامام علی، صوت العدالة الانسانیة» به رشته تحریر درآورده، می‌نویسد: آیا در تاریخ مشرق زمین، هیچ به سراغ نهج البلاغه رفته اید؟

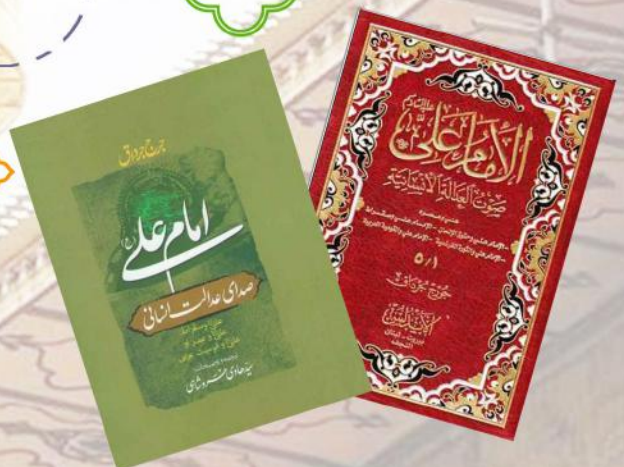
نهج البلاغه‌ای که از فکر و خیال و عاطفه، آیاتی به دست می‌دهد که تا انسان هست و تا خیال و عاطفه و اندیشه انسانی وجود دارد، با ذوق بدیع ادبی-هنری او پیوند ناگسستنی خواهد داشت.

۲ سخنانی به هم پیوسته و هماهنگ، جوشان از درکی عمیق و بینشی ژرف، لبریز از شور واقعیت و گرمی حقیقت و سرشار از اشتیاق تمام برای شناخت ماورای این حقیقت.

سخنانی زیبا و نغز که زیبایی موضوع و بیان، چنان در آن به هم آمیخته که تعبیر با مدلول و شکل با معنا یکی شده اند، هم چنان که حرارت با آتش و نور با خورشید و هوا با هوا یکی هستند. بشر نیز در مقابل آن، همچون موجودی است که در برابر سیلی خروشان، دریایی پرموج، توفانی سرکش یا گردبادی تند قرار گرفته باشد، نمی‌تواند به شمار آید.

۳ نهج البلاغه بیانی است رساتر از هر رسا و پاره‌ای است از یک تنزیل! و پیوند ناگسستنی با اصول ادب انسانی دارد و تا آنجا اوج می‌گیرد که درباره آن گفته اند: بیانی است فروتر از کلام خداوند و فراتر از گفتار بشری

۴ وی کتب زیادی تألیف کرده است اما مهم‌ترین تألیفش درباره حضرت علی علیه السلام است که بخش درخشانی از زندگی جرج جرداق محسوب می‌شود. تألیف دایره المعارف «علی، صدای عدالت انسانی» در چند جلد بود. جرج جرداق به توصیه برادرش هرچه قدر از نهج البلاغه را که در توانش بود حفظ می‌کرد و در سن ۱۳ سالگی بخش اعظم نهج البلاغه را حفظ بود. جرج جرداق کسی بود که پس از شناخت امیرالمؤمنین (ع) کسی را شایسته نوشتن نیافت و پیشنهادها در مورد نگارش از شخصیت‌های دیگر را رد کرد و تا پایان عمر بر سر عقیده خود ایستاد.



خواستم زینب بگویم...

سید مهدی بنی طباطبائی، معاون پرورشی مؤسسه



سال روز ارتحال عمه جانمان زینب است و چه چیزی بهتر از زیارت او؟!

روبه سوی شام یا شاید هم قاهره، چه فرقی می کند!

(در باره ی مدفن حضرت زینب سه روایت است: مشهورترین آن زینبیه دمشق، روایت دیگر زینبیه جنوب قاهره در مصر و روایت آخر قبرستان بقیع)

و به نیابت از شهدای مدافع حرم زیارت نامه را می گشایم و چند فرامی خوانم:

... سلام بر تو ای دختر پیامبر هدایت و سرور آفریدگان و نجات دهنده ی بندگان...
و سلام و سلام و سلام.

آری بیش از سی سلام بر بانوی دمشق ولی باعطر و بوی و خوی محمدی! و باید این چنین باشد، او از درخت نبوت است و زینت این قامت طوبی! ادامه می دهیم و این بار انگار صابر خراسانی مدح مولای متقیان می خواند!

سلام بر تو ای دختر سید اوصیا و امام اتقیاء و رکن اولیاء و پیشوای دین و امیر المؤمنین... با خود می گویم:

و باید این چنین باشد، که این فرزند زینت پدر است.

و نه تنها زینت پدر

که چون برادر رشیدش زینت العشیره است.

آن جا که در اسارت هم، بیرق اسلام را بردوش می کشد! چون برادر زاده اش زینت عبادتگران است آن جا که در هر حال به نماز شب می ایستد! و...

سرخوش از ولای علی مرتضی ادامه می دهیم ولی انگار این فرزندان زیارتنامه می خواهد خیمه فاطمیه در دل برپا کند!

سلام بر تو ای دختر آن که جبرائیل مهار مرکبش را به دست دارد. اسرافیل شریک داغ های او است ربّ جلیل باخشم او خشمگین شود و ابراهیم خلیل در غم او می گیرد... و باید این چنین باشد، که او مادر مصیبت ها و دختر زهر است. و زیارتنامه را پی می گیریم...

سلام بر آن که دوستی اش با حسین مظلوم آشکار شد مصیبت های جگر سوز را تحمل کرد... در کوفه های کوفه و در میان دشمنان، هر چون پدر خطاب به سرداد و ظالمان را به تیغ کلام فوخت...

... این زیارتنامه است یا شاهنامه ای سراسر حماسه؟!

سلام بر آن که در بارگاه یزدان جان امام سجاد نگاهبانی کرد.

... سلام بر آن که در مجلس ابن زیاد این چنین زیبا سرود:

ما رأیتُ إلا جمیلاً... جز زیبا ندیدم!

سلام بر آن که بر کشتگان و عزیزان گذر کرد و رو به سوی مدینه با پیامبر گلاویه سرداد: **این کشته فتاده به هامون حسین توست!** ؟

وای من! این دیگر زیارت نامه نیست... مقتل خوانی است!

عمه جان بر من بیخش که سلام بر شما اینگونه است:

... سلام بر بانویی که دلش از جای کنده شد برای حسین مظلوم، آن پیکر صد چاک بی کفن...

آری این دیگر زیارتنامه نیست!

صدای روضه می آید...

و زیارتنامه باز بان من روضه مکشوف می خواند:

روضه چوب محمل و خون جاری، روضه ی خرابه شام و جسم کبود نازدانه، روضه و روضه و روضه...
و این گونه بود که:

آمد زینب بگویم، بر زبان آمد حسین!

و باید این چنین باشد!



داستان یک تجربه

تجربه زیسته در راستای مهارت بین فردی و تقویت همکاریان مرتبط با فرم مشاهده ثبت نام

دکتر سعید فیروز مشاور و روانشناس دبیرستان متوسطه ۲ تهران

با هم حرف نمی زدند.

بله فقط همین.
فرصت‌های کمی را به یکدیگر اختصاص می‌دادند که برای هم حرف بزنند یا به حرف‌های هم گوش کنند.
ترجیح می‌دادند به دوستان زنگ بزنند و یا به دوست و آشناهایشان در پیام‌رسان‌های مختلف پیام بدهند؛ اما مهارت گفتمان خانوادگی نداشتند.
از انتظارات خود یا تمایلات و یا افکار خود و احساس و نیازهای خود اصلاً حرف نمی‌زدند.
حتی برای اوقات فراغت خود و چگونگی مدیریت زمان‌های خلوت خود با هم حرفی نداشتند.
راجع به اقتصاد خانواده و هزینه کردها دائماً دعوا داشتند ولی حرفی نداشتند.

تعارض و درگیری و کشمکش بر سر الگوهای تربیتی فرزندشان داشتند ولی حتی در این زمینه هم حرفی نداشتند که به یکدیگر بگویند.
دائم خانوادگی‌های هم و یا دیگران را نقد می‌کردند و به دنبال آن قضاوت و پیش‌داوری و اظهار نظر شروع می‌شد، اما در زمینه استقلال خودشان و کاهش مداخلات دیگران در روابط خود، حرفی نداشتند.
آن‌ها حتی راجع به ابتدایی‌ترین نیازهای یک رابطه زناشویی، فقط و فقط گلایه داشتند و انگشت اتهام به سمت دیگری بود.

ولی در این زمینه هم حرفی نداشتند و شدیداً یکدیگر را انکار می‌کردند. و کوتاه و مختصر بگویم، چون مهارت گفتمان نداشتند، حرفی هم نداشتند البته به یقین متوجه شدید که شاید حرف می‌زدند و زیاده هم در قالب مشاجره و دعوا و بحث و جدل تبادل کلامی داشتند، اما حرف نمی‌زدند. و این خود دلیل فاصله‌ای بود که بین آنان ایجاد شده بود و عاملی برای شک و بدبینی و انتقاد مخرب و تحقیر و توهین و پنهان‌کاری و دروغ و حتی شاید رفتارهای مخربی چون خیانت، رفیق‌بازی و اعتیاد و افسردگی و خشونت و ضعف عزت‌نفس و کاهش اعتماد به نفس و شاید چهره شاد و با نشاط هم نقابی بود برای ...

بیاید در خانواده با هم حرف بزنیم.



مراجعی داشتیم که ظاهری آرام و چهره‌ای شاد و با نشاط داشت. تصور این بود که فرد صادق و قابل اعتمادی است. فکر می‌کردم بسیار صمیمی و ساده است.

تا اینکه ارتباط مشاوره‌ای ایجاد شد و اعتماد سازی اتفاق افتاد. چند جلسه‌ای در اتاق مشاوره به انجام مصاحبه و ... پرداختم؛ و مقرر شد چند جلسه هم به اتفاق همسر در جلسات حضور یابند.
در یکی از جلسات مشترک و در میان جلسه، همسر ایشان دقایقی از اتاق خارج شد تا دستانش را بشوید. ناگهان شاهد رفتاری از طرف ایشان شدم که خیلی تعجب کردم.

دیدم با وسواسی عجیب و رفتاری عجولانه، گوشی همسرش را واری می‌کند و بدون هماهنگی با همسر، یک سری از عکس‌ها، صداها و شماره‌ها را برای گوشی خودش ارسال کرد. من که بسیار تعجب کرده بودم علت رفتار را جویا شدم. تعجب بیشترم از پاسخی بود که شنیدم.

قصد اطلاع‌نوشتر ندارم اما در همان جلسه و بر خلاف روند پیشرفت جلسات گذشته، نگرشی جدید در راستای تنظیم پروتکل برایم ایجاد شد؛ و اهمیت مشاهده در روند جلسات مشاوره در کنار سایر ابزارها یادآوری و تداعی شد.

به یاد آوردم که فقط به ظاهر آدم‌ها نمی‌شود بسنده کرد. بلکه افکار و رفتار و گفتار و خلاصه مجموعه کاملی از احساسات و هیجانات و ابرازها و عملکردها در موقعیت‌های مختلف هست که به یک مشاور شناخت خواهد داد.

در نهایت متوجه شدم در روابط این زن و شوهر، مجموعه کاملی از رفتارهای مخرب از سوءظن، بی‌اعتمادی، پنهان‌کاری و دروغ وجود دارد که آسیب‌زاتر است تا سایر تنش‌ها و درگیری‌ها مثل تحقیر و توهین یا بزرگنمایی مشکلات و متهم کردن.

این شد که به ارزیابی و تحلیل و اقدام در راستای قادر سازی ایشان به سبک جدیدی از تعاملات پرداختم و پروتکل نهایی خود را آماده نمودم. می‌دانید بزرگترین دلیلی که پیدا کردم برای همه رفتارهای سمی و مخرب آن‌ها چه بود؟!

بابانان حلال داد...

قدیمی‌های گفتند مرد باید در خانه را با پاشنه پایاز کند؛ یا می‌گفتند مرد خوب مردی است که وقتی دست به سرشانه‌اش زد زدی گرد و خاک کار از آن بلند شود.

مرد بودن در این دوره و زمانه کار راحتی نیست. مرد بودن هر لحظه جهاد کردن است. خدا هر به پیامبرش فرمود که عبادت برده جزء است که نه جزء آن کسب روزی حلال است.

همین است که پدر بودن را در اوج سختی، زیبا و شیرین کرده است. همین که پدری از صبح خرو و سخوان تا تاریکی شب بدو برای آن که شب نان حلال در سفره بگذارد، یعنی جهاد مهم و بزرگ پدرها.

پرونده ویژه این شماره از نشریه نگاهی است به مبحث مهم رزق و روزی حلال، که کسب آن رسالت مهم پدرها است.



پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمودند:

عبادت ده جزء دارد، که نه جزء آن طلب روزی حلال است.

بحار الأنوار، ج ۱۰۳، ص ۹

رزق و روزی

کلمه «رزق» که معادل فارسی آن روزی است؛ یعنی هر چیزی که موجودی دیگر را در بقای حیات و زندگی‌اش کمک نماید، و در صورتی که آن رزق ضمیمه آن موجود و یا به هر صورتی ملحق به آن شود، حیات آن مخلوق ادامه می‌یابد؛ مانند غذایی که زندگی بشر و بقایش به وسیله آن ادامه پیدا می‌کند. به این صورت که غذا داخل بدن انسان شده و جزو بدن او می‌شود. همچنین مانند همسر که در ارضای غریزه جنسی آدمی او را کمک نموده و مایه‌ی ادامه نسل او می‌گردد. این‌گونه است هر چیزی که دخالتی در بقای موجودی داشته باشد، رزق آن موجود شمرده می‌شود.

در مورد ارتباط میان رزق و مرزوق باید گفت: بقای مرزوق به واسطه رزق است و از طرفی رزق به واسطه این‌که جزئی از مرزوق شده و به نوعی با آن متحد شده، وجود کامل‌تری پیدا می‌کند؛ مانند گوشت و نان که وقتی مورد استفاده قرار می‌گیرند و رزق و روزی فردی شدند جزئی از بدن او می‌شوند و به نوعی در سیر تکاملی قرار می‌گیرند و کامل‌تر می‌شوند.

نعمت

«نِعْمَت» در اصل به معنای نیکویی و حالت نیکو است. در ادامه به معنای هر آن چیزی آمده است که خداوند به بندگانش عطا می‌کند که عبارتند از مال یا رزق. بنابر آنچه در کتب لغت آمده؛ ظاهراً رزق جزو و از سنخ نعمت‌ها است، و به یک معنا با هم مترادف‌اند.

لذتی که انسان‌ها از نعمت‌های خداوند می‌برند رزق آنها است. پس امکان دارد نعمت کم باشد اما رزق زیاد. گاهی انسان‌هایی هستند که در وفور نعمت‌اند اما رزقشان کمتر از انسانی است که در فقر زندگی می‌کنند. بر این اساس، هر چیزی برای هر کسی نعمت و خیر نخواهد بود. برای مثال مواد قندی برای افراد عادی نعمت شمرده می‌شوند ولی برای فرد مبتلا به دیابت نه تنها رزق و نعمت نیستند، بلکه برعکس، مانع از کسب برخی کمالات و بلکه زائل‌کننده بعضی از کمالات وجودی او هستند.

اهمیت کسب حلال از منظر قرآن:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (بقره/۱۶۸)

ای مردم از آنچه در زمین است حلال و پاکیزه را بخورید و از گام‌های شیطان پیروی مکنید که او دشمن آشکار شماست.

نان حلال در کلام معصومین:

پیامبر گرامی اسلام (ص):

"إِذَا وَقَعَتِ اللَّفْمَةُ مِنْ حَرَامٍ فِي جَوْفِ الْعَبْدِ لَعَنَهُ كُلُّ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ".

همین که لقمه حرام داخل اندرون بنده ای شد تمام فرشتگان آسمان‌ها و زمین او را لعنت می‌کنند! (بحار، ص ۱۰۳، ج ۱۲)

امیرالمؤمنین (علیه‌السلام):

سَوْفَ يَأْتِيكَ مَا قَدَّرَ لَكَ فَخَفِّضِ الْمُكْتَسَبَ.

آنچه برایت مقدر شده به تو خواهد رسید، در کار و کسب حریص و افراطی مباش. (شرح غرر، ج ۱، ص ۴۳۴)

امام جعفر صادق (علیه‌السلام):

لَاخَيْرَ فِي مَنْ لَا يُحِبُّ جَمْعَ الْمَالِ مِنْ حَلَالٍ يَكْفُفُ بِهِ وَجْهَهُ وَيَقْضِي بِهِ دَيْنَهُ وَيَصِلُ بِهِ رَحْمَةً.

کسی که خواهان اندوختن مال از راه حلال و مشروع نباشد که با آن آبروی خود را حفظ کند و بدهی خود را ادا نماید و از راه آن صله ارحامش را به جا بیاورد هیچگونه خیر و امیدیی در وجود او نیست. (فروع کافی، ج ۵، ص ۷۲)

در این جا مسئله «رزق حلال» و «نعمت» مطرح می‌شود که شایسته است به طور مختصر به این مسئله مهم اشاره کنیم.

به همین نحو ثروت، مقام، شهرت و ... نیز برای عده‌ای از افراد نعمت محسوب می‌شوند، که از راه آنها به کمالات جسمی و روحی می‌رسند؛ اما برای عده‌ای دیگر نه تنها نعمت نیستند، بلکه چه بسا نعمت بوده و مایه دور افتادن آنها از کمالات انسانی است؛ چنان‌که در قرآن می‌خوانیم: «اگر خدا رزق را بر بندگانش وسعت دهد، در زمین سرکشی و ستم کنند، ولی آنچه را بخواهد به اندازه نازل می‌کند؛ یقیناً او به بندگانش آگاه و بینا است»

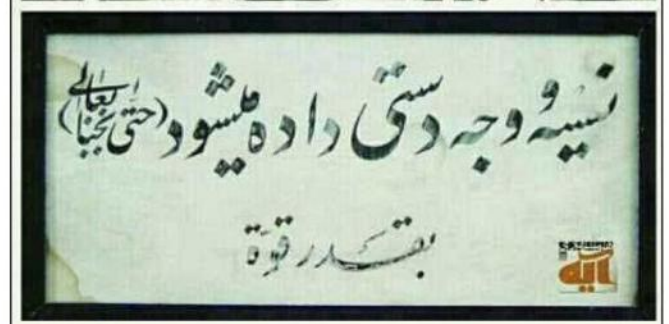
با توجه به معنایی که از «رزق» ارائه شد، در تعریف رزق حلال باید گفت: رزق و روزی حلال رزقی است که از راه‌های مشروع و در چهارچوب قوانین شرع به دست آمده باشد؛ یعنی در ضمن معامله شرعی، تجارت، و یا از راه کار و تلاشی که حاصل دست رنج انسان باشد.

۲. رزق حلال درآمد مشروعی است که حقوق خدا که در آن مال است پرداخته شده باشد؛ مانند خمس، زکات و ...

۳. روزی حلال مال و سرمایه‌ای است که حق الناسی در آن نباشد؛ یعنی مال حلالی که انسان از راه مشروع به دست آورده، اگر بدهکاری دارد، اعم از دین، قرض و ... و توانایی پرداخت آنها را دارد، باید پرداخت کند.

آن‌چه در موضوع روزی حلال مورد توجه است این است که پیشوایان دین با گفتار و عمل خود همواره پیروان خویش را به تلاش برای به دست آوردن روزی حلال تشویق کرده و حلال بودن را شرط لازم و ضروری درآمدها دانسته‌اند. آنان کوشیده‌اند تا از این راه نظام مالی و اقتصادی سالم بر زندگی مردم و جامعه حکم‌فرما شود و راه‌های نامشروع کسب درآمد از بین رفته و یا به حداقل برسد.

بهترین کاسب قرن



جلوی چلوکبابی صف طولیلی بود که از آن یکی صف متمایز بود؛ صف کوتاه تر صف مستمندان و فقیرانی بود که غذای رایگان و خرجی می‌گرفتند و صف طولانی صف خرید غذا بود که شاید هم به نیت کمک و سیر کردن آن صف دیگر تشکیل شده بود. این وضعیت هر روز چلوکبابی حاج میرزا احمد عابد نهبانندی معروف به «مرشد چلوبی» و متخلص به (ساعی) بود؛ مردی از دیار

نهبانند که روی قبرش نوشته: «بهترین کاسب قرن» و حقیقتاً با روحیاتش این گفته دور از حقیقت نیست.

او کسی بود که اعتقاد و اخلاق را در کار درآمیخته و درعین فعالیت کاری، با پرورش روح خود به عارف و شاعری بزرگ در همین بازار تبدیل شده بود. بازار امروز ما سخت تشنه مرشدهایی است که اخلاق را در تجارت و کسب و کار هدف قرار داده و اعتقاد داشته باشند: «ثروت آدم نظر است نه زر».

او می‌گفت: «روزی تو همیشه می‌رسد؛ گاهی کم است و گاهی زیاد، ولی روزی حداقل را خدای متعال قطع نمی‌کند»؛ همان که روی دخل چلوکبابی خود نوشته بود: «نسیه و وجه دستی داده می‌شود؛ حتی به جنابعالی!» لباسی که موقع نماز به تن داشت، همان رویوش سفیدی بود که موقع کار تن کرده بود، به همراه شلوار چلووار سفید که زیر جامه پوشیده بود و عرقچینی سیاه رنگ بسیار نرمی که به سر داشت. چهره سفید و نورانی مرحوم مرشد با رویوش سفید و قد بلند داخل مغازه، واقعاً دیدنی بود. شلوار بسیار ساده چلووار به پا می‌کرد. گیوه‌های سفید برپا داشت که اغلب، پشت آن را می‌خوابانید و همیشه با همین گیوه‌ها و به همین سادگی به مغازه و محافل می‌رفت.

مرشد هر روز صبح با آب گردان مسی خالی غذایی که شب گذشته به منزل آورده بود، از منزل خود بیرون می‌آمد و به طرف بازار - پله‌های نوروزخان - به راه می‌افتاد. صاحبان مغازه‌های اطراف و داخل بازار، چون حاج مرشد را می‌شناختند، به او سلام می‌کردند. مرشد پاسخ سلام آن‌ها را می‌داد و گاهی می‌گفت: «سلام بابا، باصفا باشی». هر حرفی که می‌زد، به دنبالش می‌گفت: «گوشی دستته؟» اگر کسی خسته می‌شد، به او می‌گفت: «آدم عاشق خسته نمی‌شه، از حال می‌ره» کسی که قرض می‌گرفت، و پولش را نمی‌آورد و می‌گفت، فردا می‌دهم، می‌گفت: «فردای قیامت را می‌گه!» اگر کسی ستمی یا بدی از او سر می‌زد، می‌گفت: «هر چیزی از نازکی پاره می‌شه، الا ظلم که از کلفتی پاره می‌شه». می‌گفت: «یتیم، نامه خودش را هوایی پست می‌کند». او که کلامش مملو از شعر و مثال بود، وقتی کلامش را تمام می‌کرد، از شنونده می‌پرسید: «بیداری؟» حاج مرشد می‌گفت: «فکر نکنید که در عالم مرد خدا نیست. بلکه بر عکس بین مردم اولیای خدا یافت می‌شود، ولی چوب گمنامی خورده اند و مردم آنها را نمی‌شناسند.» زنده یاد حاج مرشد ابتدا در شمیران به اتفاق مرحوم آقا مصطفی چلوبی و آقای جدا مغازه چلوکبابی داشتند. بعدها این سه نفر از مسجد هم جدا شدند. مرحوم آقا مصطفی، در بازار نرسیده به مسجد جامع تهران در یک زیرزمین بزرگ مشغول به کار شد. مرحوم حاج مرشد هم در ضلع شرقی مسجد جامع بازار تهران که بازار نجارها بود، مغازه‌ای خرید و سال‌های متمادی در این مغازه به کار چلوبی اشتغال داشت و تا زمان حیات نیز در همین مغازه ماند.

دو تابلوی بزرگ روی دیوار داخل سالن وجود داشت که دو نیم بیت شعر به طور جداگانه به خط نستعلیق روی آن نوشته شده بود. آن دو نیم بیت که جمعاً یک بیت شعر بود، بیت ذیل بود:

«ساعتی در خودنگر تا کیستی؟

از کجایی، وز چه جایی، چیستی؟»



اخبار ستاد

برگزاری جلسه شورای مدیران



جلسه شورای مدیران مدارس با حضور مدیران محترم مدارس، مدیر عامل و معاونین مؤسسه برگزار شد. مسائل ذیل اصلی ترین محورهای گفتگوی این جلسه را تشکیل دادند:

- * بروزرسانی سایت‌های مدارس برای فعالیتهای آموزشی و پرورشی و همچنین آغاز ثبت نام سال تحصیلی جدید
- * ارسال اسامی ستاد ثبت نام مدارس تا آخر بهمن ماه به مؤسسه
- * ارائه پیشنهادات نقطه نظرات پیرامون فرم‌های ثبت نام تا آخر بهمن ماه
- * استمرار فعالیتهای حضوری و مجازی مدارس تا ۲۵ اسفند ماه
- * تدوین برنامه‌های ویژه جهت ایام عید برای کلیه مقاطع تحصیلی



اخبار ستاد

برگزاری آزمون رویش

برگزاری آزمون شماره ۱ رویش در بخش زبان انگلیسی برای پایه‌های ۴ تا ۶ مقطع دبستان در ۵ سطح به صورت مجازی و برخط. در این آزمون که با همت معاونت آموزشی مؤسسه و همکاران دبستان صورت پذیرفت، دانش‌آموزان برای محک زدن میزان تسلط خود بر زبان انگلیسی به رقابت با یکدیگر پرداختند.

برنامه ریزی آموزشی:

جلسه معاونت آموزش و کارشناسان آموزشی مؤسسه با معاون آموزشی دبیرستان‌های دوره دوم و مسئولین پایه‌های این دوره به منظور هم افزایی بیشتر جهت نیل به اهداف ذیل به صورت مجازی و برخط صورت پذیرفت:

- * بررسی برنامه‌های مطالعاتی نوروز
- * آزمون‌های نیم سال دوم تحصیلی
- * اردوهای مطالعاتی نوروز

جشن میلاد امیر المؤمنین (ع):



همزمان با سالروز میلاد خجسته امیرالمؤمنین، علی(ع) و سالروز تکریم مقام پدر، جشن مولودی خوانی و مدح شخصیت گرانقدر حضرت علی(ع) در مؤسسه برگزار گردید. در این جشن نورانی حاضرین پس از استماع آیات قرآن، دل‌های خود را با نوای گرم برادر ارجمند جناب آقای برزگر روانه نجف امیرالمؤمنین نمودند. در پایان برنامه به نیت برکت این روز خجسته با اهدای هدیه از همکاران محترم تقدیر و تشکر به عمل آورده شد.



دبستان دوره دوم پسرانه تهران

ارائه پنجمین بسته آموزشی

همراه کارنامه نوبت اول توزیع پنجمین بسته آموزشی نیز در دستور کار دبستان دوره دوم پسرانه تهران قرار گرفت. در پایه چهارم ۱۴۴ صفحه درسنامه از دروس عمومی و اختصاصی تا زبان و هدیه‌ها و ۲۶ بخش فیلم آفلاین شامل ۷ ساعت و ۵۷ دقیقه از ریاضی تا فلسفه و استراتژی کودک. در پایه پنجم ۱۴۹ صفحه و ۲۴ بخش و ۸ ساعت و ۳۳ دقیقه فیلم. در پایه ششم نیز ۱۷۷ صفحه درسنامه و ۱۸ بخش فیلم شامل ۶ ساعت و ۴۸ دقیقه که به همکاران و تیم تدوین و تولید تبریک و خدقوت می‌گوییم.

جشن پیروزی انقلاب، از روایتگری تا مراسم مجازی:



آقای قاسمی نراقی، دانش آموز پایه ششم از ۱۲ تا ۲۲ بهمن همه روزه کلیبی از رخدادهای سال ۵۷ آماده نمود و معاون پرورشی در روزهای ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ بهمن مراسمی متنوع از نکات قرآنی سوره فجر و دکلمه و پویش پرچم و نقاشی‌های برتر و مسابقه لب‌هنگ و از همه جذاب‌تر حضور شادی آفرین عروسک خندان برگزار کردند.



دبستان دوره اول پسرانه تهران



جشن چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

به مناسبت ایام دهه مبارک فجر و چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی جشنواره فرهنگی، هنری، ادبی و علمی-پژوهشی در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، کاردستی، روزنامه دیواری، عکاسی، پویش پرچم افتخار و پویش قرائت سوره مبارکه فجر در دبستان برگزار گردید.

مسابقه نقاشی با موضوع دهه فجر ویژه دانش آموزان پایه اول برگزار شد که حدود ۵۵ نفر از دانش آموزان در این مسابقه مشارکت داشتند. مسابقه خوشنویسی نیز ویژه دانش آموزان پایه‌های دوم و سوم برگزار گردید که ۱۵ نفر از دانش آموزان مشارکت داشتند.

ساخت ماکت برج آزادی محوریت اصلی مسابقه کاردستی بود که برای سه پایه برگزار گردید. در این مسابقه نیز ۱۵ نفر از دانش آموزان مشارکت کردند.

مسابقه روزنامه دیواری شامل شعرهای انقلاب، دستاوردهای انقلاب، عکس انقلاب و رنگ آمیزی ویژه پایه‌های دوم و سوم نیز برگزار شد که دانش آموزان می‌بایست با مشارکت اولیای خود آن را تکمیل و آماده می‌کردند و تعداد ۱۵ نفر از دانش آموزان در این مسابقه مشارکت کردند.

پویش پرچم افتخار نیز برگزار شد که دانش آموزان با پرچم زیبای ایران عزیز عکس گرفته و ارسال کردند.

هم‌چنین پویش قرائت سوره مبارکه فجر نیز برگزار شد که تعداد ۱۵ نفر از دانش آموزان ۱۰ آیه اول سوره مبارک فجر را حفظ و قرائت نمودند.

مسابقه عکاسی ویژه راهپیمایی ۲۲ بهمن و سالگرد چهل و سومین پیروزی انقلاب اسلامی بود. در این مسابقه دانش آموزان از سوژه‌های خود در راهپیمایی خودرویی و موتور عکس گرفتند که تعداد ۳۵ نفر مشارکت کردند.

از دیگر برنامه‌ها می‌توان به برگزاری جشنواره علمی-پژوهشی جابر بن حیان اشاره نمود. در این جشنواره دانش آموزان هر سه پایه حضور داشتند و در بخش علمی، آزمایشگاهی، ادبی و دست‌سازها با یکدیگر به رقابت پرداختند که ۸ اثر به رتبه برتر دست یافتند.

در این ایام جلسه بصیرت‌افزایی و گفت‌وگو با انقلاب با بخش فیلم و مستند با محوریت تاریخ معاصر با تاکید بر عوامل و زمینه‌های وقوع انقلاب اسلامی برای همکاران برگزار گردید. همچنین مسابقات ورزشی بین همکاران محترم دبستان برپا شد. در پایان و در مراسم اختتامیه به کلیه شرکت‌کنندگان لوح یادبود اهدا گردید و هم‌چنین با اهدای جوایز به رتبه‌های برتر از تلاش و مشارکت دانش آموزان قدردانی گردید.

دبیرستان دوره دوم پسرانه تهران

جلسه آموزش خانواده و اهدای کارنامه

جلسه آموزش خانواده و پرسش و پاسخ با عنوان «ریشه بحران‌های غیر ضروری» توسط استاد محمد شاهی، برای ارائه راهکار در تعامل با فرزندان جهت اولیای مدرسه برگزار شد. در پایان جلسه نیز کارنامه‌های نوبت اول و هم‌چنین کارنامه آزمون گزینه دو اعطا گردید.

جلسه ویژه مسائل آموزشی با اولیا

جلسات فردی با اولیای محترم در نیمه نخست بهمن ماه در برنامه‌های روزانه مسئولین محترم هر پایه قرار گرفت و طبق زمانبندی مشخص شده، با اولیا جلسات انفرادی برگزار گردید و گزارش و روند آموزشی هر یک از دانش آموزان به ولی ایشان اطلاع رسانی و به سوالات اولیا پاسخ داده شد.

برنامه قرائت و تفسیر قرآن

صبح شنبه هر هفته به روخوانی و ترتیل قرآن مجید اختصاص دارد که با همکاری و انتخاب قاری از بین عزیزان دانش آموز برگزار می‌شود. در ادامه برنامه نیز تفسیر و توضیح آیات خوانده شده توسط جناب آقای نصیری ارائه می‌گردد.



دهه مبارک فجر

با فرا رسیدن بهمن ماه و نزدیک شدن به ایام ... دهه فجر، برنامه ریزی و مقدمات لازم برای این ایام صورت پذیرفت.

فضاسازی و آذین بندی مدرسه، برگزاری نمایشگاه عکس دوران انقلاب، نمایشگاه روزنامه‌های دوران انقلاب، برگزاری مسابقات ورزشی پینگ پنگ و والیبال، تریبون آزاد و مناظره، مسابقه شهروند و مافیا، تهیه مقاله توسط دانش آموزان و ... از جمله فعالیت‌های انجام شده در این ایام بود.



دبیرستان دوره اول پسرانه تهران



برگزاری جشن انقلاب

با توجه به پایه به پایه آمدن دانش آموزان به مدرسه، جشن چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی هم در سه مرحله برگزار گردید. تلاوت قرآن، اجرای دکلمه، کلیپ انقلاب، سخنرانی، مسابقه حضوری و اجرای سرود گروهی از جمله برنامه‌های مراسم جشن پیروزی انقلاب در دبیرستان پسرانه دوره اول تهران بود.



مسابقات فرهنگی - ورزشی

مسابقات فرهنگی دبیرستان پسرانه دوره اول تهران در رشته‌های پادکست، ویدئوکست، ارسال عکس با پرچم و عکس در راهپیمایی، لباهنگ و ... برگزار شد.

هم‌چنین فوتبال، تنیس روی میز و فوتبال دستی نیز جزو رشته‌های مسابقات ورزشی این مقطع بود.



دبیرستان پسرانه دوره اول دماوند

رتبه های برتر پایه نهم کلاس مجاهد صادق-تویب اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰



نفرات برتر نوبت اول

با توجه به پایان امتحانات نیمسال اول و ارائه نمرات دانش آموزان توسط دبیران گرامی، نفرات برتر این امتحانات مشخص گردید. با توجه به خط مشی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی در تقویت روحیه دانش آموزان برتر و ایجاد انگیزه برای دانش آموزان جهت پیشرفت هر چه بیشتر در زمینه های علمی قرار بر این شد که از دانش آموزان برتر و پیشرفت تحصیلی در مراسمی تقدیر و تشکر گردد.

رتبه های برتر پایه نهم کلاس مجاهد صابر-تویب اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰



گرامیداشت ایام ... دهه فجر

اعلان برگزاری مراسم بزرگداشت ایام ... دهه فجر انقلاب اسلامی در دبیرستان دوره اول شهدای مؤتلفه اسلامی چه به صورت حضوری و چه به صورت آنلاین در کانال های مدرسه نخستین گام جهت شروع برنامه های دهه فجر در دبیرستان پسرانه دوره اول دماوند بود.

به مناسبت فرار رسیدن ایام ... دهه فجر فضای دبیرستان دوره اول شهدای مؤتلفه اسلامی رنگ و بوی انقلابی به خود گرفت و فضای مدرسه توسط دانش آموزان و کادر مدرسه مزین به عکس امام و شهدا و پرچم ۳ رنگ ایران بزرگ شد. تبلیغات و نمایش پوستر و کلیپ در کانال های مدرسه، اعلام برنامه های دهه فجر انقلاب اسلامی برای آمادگی هرچه بیشتر دانش آموزان برای برگزاری این مراسمات نیز از جمله دیگر فعالیت های انجام شده در دبیرستان دوره اول پسرانه دماوند بوده است.

دبستان پسرانه دماوند

آزمون رویش: از طراحی تا اجرا



همزمان با آغاز ایام ... دهه فجر، چهل و سومین زنگ انقلاب در روز ۱۲ بهمن نواخته شد و با برنامه ریزی های انجام شده و مشارکت کلیه اعضای محترم کادر مدرسه و آموزگاران دوره اول فضای مدرسه آماده برگزاری جشن ها و مراسمات دهه فجر شده است.

به همت همکاران گرامی نمایشگاهی از دستاوردهای دانش آموزان در مدرسه برگزار شد. هم چنین جشن انقلاب هم به صورت آنلاین و هم حضوری برای دانش آموزان و اولیای محترم در روز سه شنبه ۱۳۹۰/۱۱/۱۹ برگزار گردید. در جشن کوچکمان که با حضور مجری توانمند آقای قلی بیگی برگزار شد میزبان خانواده معلم شهید مسعود کرمانی و فرمانده محترم سپاه شهرستان دماوند بودیم و دقایقی هرچند کوتاه از صحبت های ارزشمندشان بهره و استفاده بردیم.

در انتهای مراسم جشن پیروزی انقلاب اسلامی به دانش آموزان برگزیده مسابقات قران و فعالان در مسابقات بهداشت هدای اهدا شد و از ایشان تقدیر به عمل آمد.



دبستان دخترانه

دبستان دوره دوم پسرانه دماوند



جشن انقلاب

امسال نیز ویژه برنامه‌های گرامیداشت دهه فجر با هدف آشنایی هر چه بیشتر دانش آموزان با آرمان‌های انقلاب و امام راحل و آشکار کردن چهره منحوس رژیم پهلوی و ظلم و فساد حاکم بر آن دوران برگزار گردید. روزهای آغازین بهمن ماه با آذین بندی حیاط دبستان با پرچم های مقدس جمهوری اسلامی و نصب تصاویر و روزنامه‌های روز شمار انقلاب بر روی ستون‌ها و راهروها به جهت استقبال از چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب آغاز گردید. فضای نمازخانه نیز برای اجرای برنامه‌های دانش آموزی آماده شد و دانش آموزان نیز به صورت گروهی با شور و حال تمام مشغول تمرین بودند. همه چیز مهيای برپايی جشن بزرگ انقلاب بود اما درست یک روز مانده به دوازدهم بهمن ماه با موج جدید کرونا مدارس مجددا مجازی گردید و فضای پر شور و حال و انقلابی دبستان در سکوت فرو رفت. در مدت زمانی کوتاه از برخی اجراهای دانش آموزی هم‌چون: شعر خوانی درباره ورود امام راحل به میهن دکلمه خوانی و اجرای نمایش در مورد بی‌کفایتی شاه خائن و فیلم و عکس تهیه و در روز ۱۲ بهمن جشن انقلاب به صورت مجازی در درگاه آموزشی شما برگزار شد. زنگ انقلاب هم در همان روز و رأس ساعت ورود امام در تمامی کلاس‌ها نواخته شد.

به مناسبت این ایام فعالیت‌های متعددی هم‌چون پویش «یار دبستانی» برای دوره اول، «یاران انقلاب» برای دوره دوم، مسابقه‌های «خاندان ویرانی» و «مشاهیر» برگزار گردید و اجراهای متنوع دانش آموزی نیز بر شور و حال جشن‌های مجازی انقلاب افزود.



ویژه برنامه دهه فجر

به مناسبت فرا رسیدن دهه فجر مراسم جشن این ایام به صورت مجازی در درگاه آموزشی «شما» هم‌زمان با مراسم صبحگاه مدرسه توسط دانش آموزان عزیز برگزار گردید. این مراسم با تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم آغاز گردید. در ادامه یکی از دانش آموزان به قرائت مقاله پرداخت. در ادامه از سرودهای انقلابی



و سخنان کوتاه امام استفاده گردید. در ادامه مراسم برنامه‌های دیگری از جمله مسابقات و جلسات برنامه ریزی شده برگزار شد.

مسابقات ویژه دهه فجر

به مناسبت دهه فجر انقلاب، مسابقات متنوعی از جمله کاریکاتور، مقاله نویسی پیرامون دستاوردهای انقلاب، انقلاب، تهیه کلیپ، طراحی و نقاشی و قرائت سوره فجر برگزار گردید که به لطف خداوند متعال مورد استقبال دانش آموزان قرار گرفت.

مراسم اختتامیه

در روز بیستم بهمن ماه مراسمی به صورت مجازی با عنوان اختتامیه برنامه‌های دهه فجر در درگاه آموزشی «شما» برگزار گردید. در این مراسم به قرائت سوره فجر و بیان رویدادهای روزهای پایانی دهه فجر توسط دانش آموزان پرداخته شد. هم‌چنین نفرات برتر مسابقات دهه فجر معرفی شدند. در پایان مراسم نیز میثاق‌نامه دانش آموزان شهدای مؤتلفه اسلامی توسط دانش آموز علیرضا شیرازی قرائت گردید.



دبیرستان دوره اول دخترانه



با گویندگی: سرکار خانم زینب اسحاقیان

جشن پیروزی انقلاب، از مسابقه شناسی تا رادیو انقلاب

امسال ما در دبیرستان دوره اول دخترانه به مناسبت ایام ... دهه فجر و تقارن آن با آغاز ماه رجب برنامه‌های ویژه‌ای را با محوریت بالا بردن سطح دانش و آگاهی دانش آموزان و نیز آشنایی با گام دوم انقلاب برگزار کردیم که شامل برنامه‌های ذیل بود:

❖ برای رادیو انقلاب و بیان وقایع روزانه در دهه فجر سال ۵۷ با روایتگری دانش آموزان.

❖ برای نمایشگاه کتاب فجر انقلاب با همکاری انتشارات سوره مهر.

❖ قرائت روزانه سوره فجر به همراه بیان لطائف و نکاتی از سوره فجر.

❖ معرفی شهدای مؤتلفه اسلامی و شهدای شاخص انقلاب اسلامی از جمله شهید اندرزگو در کانال نیایش.

❖ برای مسابقات ایران شناسی و قاب شهدا و شعار نویسی در مراسم صبحگاه

❖ معرفی گام دوم انقلاب در قالب کلیپ و عکس نوشته به دانش آموزان.

❖ برای نمایشگاه تصویری دستاوردهای انقلاب.

❖ برای ایستگاه صلواتی به مناسبت شهادت امام هادی (علیه السلام) و بیان نکاتی از زندگی امام در کانال نیایش.

لازم به ذکر است که امسال آذین بندی مدرسه به مناسبت دهه فجر با همکاری و حضور فعال دانش آموزان در مراسم صبحگاه این ایام با شور نشاط بسیار صورت گرفت.



دبیرستان دوره دوم دخترانه

گزارشی از مجموعه فعالیت های آموزشی در بهمن ماه

روز شنبه ۹ بهمن ماه شورای دبیران با هدف بررسی و تحلیل نتایج نوبت اول به صورت حضوری برگزار گردید. جلسه با فرمایشات خانم دکتر گلپور با بیان ویژگی‌های شخصیتی حضرت فاطمه زهرا (س) در جایگاه یک معلم آغاز گردید. در ادامه سرکار خانم ربیعیان معاون آموزشی ضمن اشاره به نتایج آزمون‌های نوبت اول دانش آموزان به بیان مطالبی در این زمینه پرداختند که اهم مباحث مطرح شده از جانب ایشان به شرح ذیل می‌باشد:

(۱) از آن جا که توجه به نتیجه هر کاری موجب می‌شود تا تلاش فرد و سایر مسائل مورد غفلت قرار گیرد ضروری به نظر می‌رسد که نگاه از نتیجه گرا بودن، به بحث ارزشی بودن تغییر یابد و آموزش و یادگیری به عنوان یک ارزش در سراسر زندگی جریان داشته باشد و هدف صرفاً رسیدن به یک نقطه خاص نباشد؛ چرا که با رسیدن به هدف خاص ممکن است فرد دچار بی‌انگیزی شود و همواره این سوال برایش مطرح باشد که این همه تلاش و دغدغه رسیدن به این جا بود؟ و از این به بعد چه باید کرد؟ در حالی که اگر تلاش جز ارزش‌های ما باشد نقطه پایانی برای آن نبوده و فرد همواره در طی مسیر زندگی به دنبال یادگیری خواهد بود.

(۲) ایجاد ارتباط موثر معلم با دانش آموزان یکی دیگر از اهداف است و لازم است در این راه از هرگونه مقایسه، برجسب‌زنی، تحقیر، تنبیه و سرزنش کردن خودداری نمود.

(۳) در کنار همه این مسائل به طور مداوم باید به دانش‌آموزان متذکر شد که انسان‌ها همیشه می‌توانند تلاش کنند و همواره امکان تغییر وجود دارد چرا که آگاهی نسبت به این موضوع باعث افزایش اعتماد به نفس و ایجاد انگیزه در افراد شده و به این باور می‌رسند که همیشه فرصت برای رشد و ارتقاء وجود دارد.

ویژه برنامه‌های دهه فجر

با نزدیک شدن ورزش نسیم خوش روزهای دهه مبارک فجر و جشن چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برنامه‌های ویژه دبیرستان نیز آغاز شد. ۱۰۰ سوال و جواب جهت شناخت بیشتر از افتخارات تاریخی و امتیازات جغرافیایی و بزرگان و مشاهیر و شهدای ایران اسلامی طراحی نمودیم و در قالب مسابقه ایران‌شناسی در کانال فرهنگی در اختیار دانش‌آموزان قرار دادیم تا از آن مسابقه برگزار نماییم. پس از فضا سازی مدرسه با کمک دانش آموزان، نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی با هدف افتخار به هویت ایران اسلامی و برد شناخت انقلاب اسلامی از دیگر فعالیت‌های فرهنگی این ایام بود. همچنین مسابقه شناخت انقلاب اسلامی در ده کلیپ از ۱۲ بهمن در کانال فرهنگی قرار گرفت که تا روز ۲۲ بهمن ادامه خواهد داشت. برنامه جشن انقلاب نیز روز سه شنبه ۱۹ بهمن ماه با اجرای همگانی سرود سرفراز باشی میهن من و نیز سخنرانی سرکار خانم دکتر هوشمند پیرامون بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی برگزار گردید.

گام دوم، در میدان

نگاهی کامل تر و دقیق تر به بیانیه گام دوم انقلاب

انقلاب که به چهل سالگی رسید و وارد پنجمین دهه حیات شد، وقت آن بود که مراتب تکامل را به گونه‌ای متفاوت‌تر از همیشه طی کند. انقلاب در کمال چهل سالگی بود و در حالی که دشمنانش در تمام این چهل سال در کمین نشسته بودند تا قلب انقلاب را نشانه بگیرند، اما دوستانی در سراسر دنیا داشت که به آرمان‌های والای انقلاب اقتدا کرده بودند تا تمدن عظیم اسلامی را که انقلاب، طلایه دار آن در دوران معاصر بود در سر تا سر جهان بگسترند.

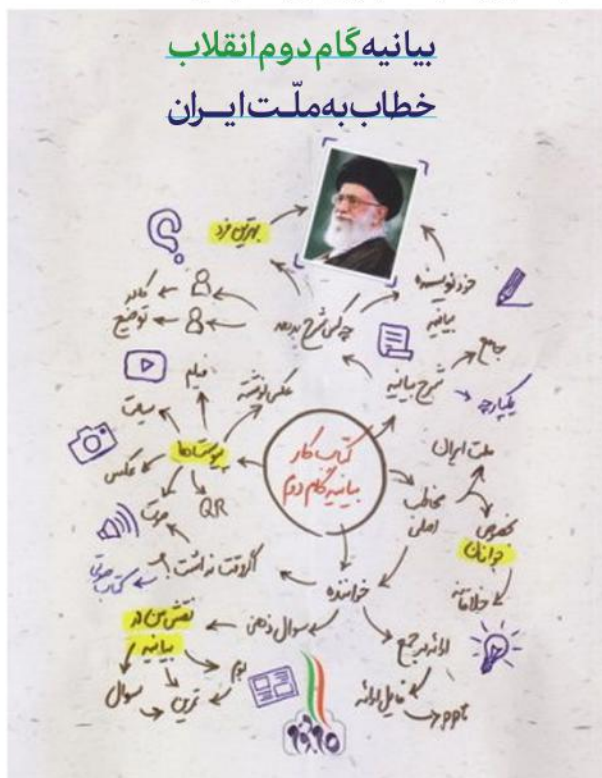
در این نقطه عطف، بیانیه‌ی گام دوم انقلاب خطاب به ملت شریف ایران منتشر شد. بیانیه‌ی «گام دوم انقلاب» تجدید مطلعی است خطاب به ملت ایران و به‌ویژه جوانان که به‌مثابه منشوری برای «دومین مرحله‌ی خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی» خواهد بود و «فصل جدید زندگی جمهوری اسلامی» را رقم خواهد زد.

یک سال پس از صدور بیانیه گام دوم، رهبر معظم انقلاب در سال ۹۸ فرمودند: «در یک بیانیه نمی‌شود خیلی این چیزها را تفصیل داد، و یک کتاب یا دو کتاب باید نوشت، لکن جا برای تفصیل و فکر و مطالعه و تعمیق این حرف‌ها وجود دارد.» (بیانات معظم له: ۱/۳۹۸/۱۳۹۸)

این امر باعث شد تا به سراغ تبیین مفصل‌تری از گام دوم برویم. تبیینی که هم مناسب همکاران عزیزی باشد که در مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی، عملکرد بر مبنای ارزش‌های اسلام و انقلاب و هم‌چنین تربیت دانش آموز تراز انقلاب را معیار خود قرار دادند و هم الگوی عملیاتی مناسبی برای دانش آموزان آینده ساز ایران باشد. در انتهای مطالب، منابع و نحوه دسترسی به آن‌ها ذکر خواهد شد.

بیانیه گام دوم انقلاب

خطاب به ملت ایران



نقطه اول: انقلاب اسلامی عظمت حادثه انقلاب، وقوع و ماندگاری

از میان همه ملت‌های زیر ستم، کمتر ملتی به انقلاب همت می‌گمارد؛ و در میان ملت‌هایی که به پا خاسته و انقلاب کرده‌اند، کمتر دیده شده که توانسته باشند کار را به نهایت رسانده و به جز تغییر حکومت‌ها، آرمان‌های انقلابی را حفظ کرده باشند.

یکی از مهم‌ترین آفت‌های همه انقلاب‌ها «ارتجاع» است. ارتجاع یعنی چه؟ یعنی این حرکتی که انقلاب شروع کرده بود و ملت داشتند در این مسیر با نیروی انقلابی و با سرعت حرکت می‌کردند، در یک جاهایی سست بشوند، بعد متوقف بشوند، بعد برگردند؛ این ارتجاع است. ارتجاع یعنی برگشت. همه انقلاب‌های بزرگ تاریخ که ما آن‌ها را می‌شناسیم- مثل انقلاب فرانسه، مثل انقلاب روسیه و انقلاب‌هایی که در کشورهای آفریقا و آمریکای لاتین و جاهای دیگر اتفاق افتاد- تقریباً بدون استثنا در سال‌های اول عمر خودشان به این بله دچار شدند؛ این که چهل سال بگذرد و شعارهای انقلاب دست نخورد، تکان نخورد، در هیچ کدام از این انقلاب‌ها وجود ندارد؛ ما توانستیم این شعارها را حفظ کنیم(..). ارتجاع چیز خطرناکی است. ارتجاع وقتی اتفاق می‌افتد معنایش این است که همان آدم‌های انقلابی سابق سرکارند اما خط را عوض کرده‌اند، راه را عوض کرده‌اند؛ کأنه انقلاب شده بود برای این که آن‌ها بروند و ما بیاسیم سر کار. ۹۶/۱۱/۲۹

حلقه اول، انقلاب اسلامی است، بعد تشکیل نظام اسلامی است، بعد تشکیل دولت اسلامی، بعد تشکیل جامعه اسلامی است، بعد تشکیل امت اسلامی است. این یک زنجیره مستمری است که به هم مرتبط است. منظور از انقلاب اسلامی که حلقه اول است، حرکت انقلابی است. و الا به یک معنا انقلاب شامل همه این مراحل می‌شود. این‌جا منظور ما از انقلاب اسلامی، یعنی همان حرکت انقلابی و جنبش انقلابی که نظام مرجع را، نظام قدیمی را، نظام وابسته و فاسد را سرنگون می‌کند و زمینه را برای ایجاد نظام جدید آماده می‌کند.

حلقه بعدی، نظام اسلامی است. منظور من در این‌جا از نظام اسلامی یعنی آن هویت کلی که تعریف مشخصی دارد، که کشور، ملت و صاحبان انقلاب که مردم هستند آن را انتخاب می‌کنند. در مورد ما مردم انتخاب کردند: «جمهوری اسلامی» عبور کردیم. منظور از دولت اسلامی این است که بر اساس آنچه که در دوره تعیین نظام اسلامی به وجود آمد، یک قانون اساسی درست شد؛ نهادها و بنیان‌های اداره کشور و مدیریت کشور معین شد. این مجموعه نهادهای مدیریتی «دولت اسلامی» است. در این‌جا منظور از دولت، فقط قوه مجریه نیست؛

زنجیره

تمدن اسلامی

۵ تمدن اسلامی

۴ جامعه اسلامی

۳ دولت اسلامی

۲ نظام اسلامی

۱ انقلاب اسلامی



نظریه «ترمیم‌دور انقلاب» که به نظریه «نظریه چرخش انقلاب‌ها» معروف است توسط «کرین برینتون» مطرح شد. برینتون با بررسی چهار انقلاب فرانسه، انگلیس، شوروی و آمریکا نتیجه گرفته است که انقلاب‌ها برخلاف شعارهای اولیه خود نمی‌توانند حرکتی مستمر و موفق باشند و با فروکش کردن حرارت انقلاب، شعارها هم به تدریج کم‌رنگ می‌شوند. کارشناسان بسیاری این نظریه را رد کردند و دلایل زیر را در رد آن آورده‌اند:

اولاً: انقلاب معمولاً در واکنش به بیماری جامعه، کج‌روی‌ها و انحرافات و ظلم شکل می‌گیرند. پس تشبیه انقلاب به بیماری و تب نمی‌تواند برداشت درست و دقیقی باشد.

دوم: به همان میزان که شکل‌گیری اولیه انقلاب غیر قابل پیش‌بینی است، وضعیت پس از انقلاب و علل شکست یا موفقیت آن نیز چندان قابل پیش‌بینی از قبل نخواهد بود. پس تعیین سرنوشت همه انقلاب‌ها با اصول واحد خطا است.

باید انقلابی بمانیم

اگر «انسان انقلابی» مهم‌ترین عنصر سازنده انقلاب اسلامی باشد، «انقلابی ماندن» او تنها راز ماندگاری انقلاب است. رهبر انقلاب سه توصیه مهم برای تضمین ماندگاری انقلاب اسلامی دارند:

۱) تقویت روحیه و انگیزه انقلابی در خود و جامعه. چگونه؟ با نیروهای انقلابی حمایت کنیم، مانع پیشرفت نباشیم، سنگ اندازی نکنیم و جریان‌های فعال جامعه را دسته‌بندی و قطب‌سازی نکنیم.

۲) بر سر مواضع انقلابی‌مان بایستیم و به بهانه مصلحت و منافع شخصی و حزبی به انقلاب صدمه نزنیم.

۳) هر تفسیر و توجیهی را قبول نکنیم و با طرح هر شبهه و این‌قلتی از ارزش‌ها و آرمان‌هایمان کوتاه نیاییم. یقین داشته باشیم که اگر روحیه انقلابی در جامعه حفظ شود می‌توانیم ماندگاری انقلاب را تضمین کنیم.

یعنی مجموع دستگاه‌های مدیریتی کشور که اداره یک کشور را بر عهده دارند؛ نظام‌های گوناگون اداره‌کننده کشور. بخش بعد از آن جامعه اسلامی است؛ که این، آن بخش بسیار مهم و اساسی است.

بعد از آن که دولت اسلامی تشکیل شد، مسئولیت و تعهد این دولت اسلامی این است که جامعه اسلامی را تحقق ببخشد. جامعه اسلامی یعنی چه؟ یعنی جامعه‌ای که در آن آرمان‌های اسلامی، اهداف اسلامی، آرزوهای بزرگی که اسلام برای بشر ترسیم کرده است تحقق پیدا کند.

جامعه عادل، برخوردار از عدالت، جامعه آزاد، جامعه‌ای که مردم در آن، در اداره کشور، در آینده خود، در پیشرفت خود دارای نقشند، دارای تأثیرند، جامعه‌ای دارای عزت ملی و استغنا ملی، جامعه‌ای برخوردار از رفاه و مبرای از فقر و گرسنگی، جامعه‌ای دارای پیشرفت‌های همه‌جانبه - پیشرفت علمی، پیشرفت اقتصادی، پیشرفت سیاسی - و بالاخره جامعه‌ای بدون سکون، بدون رکود، بدون توقف و در حال پیشروی دائم، این آن جامعه‌ای است که دنبالش هستیم.

(۹۰/۷/۲۴)

بنابراین انقلاب تمام نمی‌شود، انقلاب استمرار دارد، انقلاب ادامه دارد، انقلاب متوقف نمی‌شود. یک سیروورتی وجود دارد؛ سیروورت یعنی شدن، شدن دائم، تحول دائمی؛ در مسیر انقلاب یک سیروورت دائمی‌ای وجود دارد که این سیروورت دائمی، به تدریج آن آرزوهای بزرگ را، آن ارزش‌های والا را، آن آرمان‌ها را در جامعه تحقق می‌بخشد. (۹۷/۷/۳)

انقلاب یعنی دگرگونی، انقلاب یعنی تغییر مسیر، انقلاب یعنی یک هدف‌های والائی را در نظر گرفتن و به سوی آن‌ها حرکت کردن؛ اگر این هدف‌ها را فراموش کردیم دیگر انقلاب نیست. (۹۶/۱۱/۲۹)

تب سرد انقلاب

یک نظریه غربی می‌گوید انقلاب مثل تب تند است. تب تندی که بعد از مدتی سرد شده و جامعه دوباره از حالت فوق‌العاده به حالت عادی برمی‌گردد. طبق این نظریه، وقتی انقلابی اتفاق می‌افتد جامعه مثل فرد بیمار به حالت هیجان و تب شدید مبتلا می‌شود، حالتی که مدت زمان زیادی پایدار نیست.



مانند اگر زینب در بلاد در برابر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْ
مَنْ بَعَثْتَهُ مِنْ بَنِي
آدَمَ الْأَنْبِيَاءِ الْأَمْثَلِ
الْأَكْمَلِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْ
مَنْ بَعَثْتَهُ مِنْ بَنِي
آدَمَ الْأَنْبِيَاءِ الْأَمْثَلِ
الْأَكْمَلِ



نشریه حبیب آماده دریافت مطالب، نظرات
و پیشنهادات شما خوانندگان گرام است.

habibmag97@gmail.com