



صعود چهل ساله

(صفحه ۹ و ۱۰)

سینما در عصر پهلوی

(صفحه ۲)

آموزش اپلیکیشن Inshot

(صفحه ۵)



۲۸ جمادی الثانی

دوشنبه ۱۱ بهمن

سال چهارم - شماره هفتاد و ششم

دو هفته نامه اطلاع رسانی، آموزشی و پرورشی

موسسه فرهنگی شهدای مولفانه اسلامی



استقلال آزادی  
جمهوری اسلامی



# حیات

صعود چهل ساله  
(صفحه ۹ و ۱۰)

آموزش اپلیکیشن Ishot  
(قسمت سوم)  
(صفحه ۵)

سینمای عصر پهلوی  
(صفحه ۲)

سواد مالی برای کودکان  
درس چهارم  
(صفحه ۳)

## دیباچه



در طول نیمه دوم قرن اول هجری مردم حتی کیفیت نماز و گزاردن حج را نیز نمی دانستند!!!

این بخش از نوشته محقق الکاظمی شاید گوشه کوچکی از وضعیت اسفناک انحراف به وجود آمده در جامعه اسلامی که سر آغاز آن در سقیفه و امتداد آن در حاکمیت بنی امیه بود را به خوبی نشان می دهد. جامعه ای را در نظر بگیرید که از یک سو محل جولان شبهات مختلف شده باشد و از سوی دیگر سرچشمه فهم و حقیقت در بند حاکمیت جور؛ جامعه ای که جریانات فکری متناقض و فرقه های متفاوتی هم چون خوارج، مرجئه، معتزله مردم را به سردرگمی فکری کشانده و از طرفی رسوخ و نشر اسرائیلیات آن ها را بیش از پیش منحرف و گمراه می کند. دستگاه سیاسی حاکم نیز که میلی به اسلام ندارد، طبعاً تمام برنامه های خود را برای خاموش نگه داشتن نور حقیقت به کار می بندند. در این وضعیت وجود نورانی امام باقر (ع) باید تصمیم بگیرد. برای چنین جامعه ای چه باید کرد، جامعه ای که پس از آن همه مجاهدت پیامبر اسلام و باران باوفای ایشان امروز به جایی رسیده که مردمش بدیهیات دین و سبک زندگی اسلامی را از یاد برده و نسبت به آن فهم درستی ندارند. این شرایط بود که نهضت ایستادگی فکری و جهاد علمی بی بدیل امام باقر (ع) برای احیای دین جدش رسول خدا را رقم زد.

## شناسنامه:

صاحب امتیاز: نشریه داخلی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی

مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سردبیر: شمس

مدیر اجرایی: صدی

صفحه آرایی و گرافیک: شمس

با تشکر از مدیران، معاونین پرورشی و آموزشی و روابط عمومی

مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی



habibmag97@gmail.com

## سینما در عصر پهلوی

مجتبی قیطاسی

معاون پرورشی

دبیرستان پسرانه دوره اول دماوند



درست در اختیار او قرار بگیرد و انسانیت به طور مرسوم در آن حکومت کند موجبات آن را فراهم خواهد کرد که جامعه بزرگتر، در آینده جامعه‌ای سالم باشد. زیرا اگر خانواده را به عنوان جزء کوچکی از یک سیستم بزرگ در نظر بگیریم، با صحیح کار کردن جزء کوچک، سیستم بزرگ نیز درست کار خواهد کرد، اما اگر این جزء کوچک، صحیح کار نکند سیستم نیز کارایی صحیح را نخواهد داشت. بنابراین نظام اجتماعی جامعه باید از خانواده درست تربیت شود، تا جامعه درست و دقیق از آن نشأت بگیرد. محمدرضا جامعه اسلامی و ایرانی را به سمت ابتدال در فرهنگ و اجتماع می‌کشید اما بخت با او یار نبود، که چنین خیانتی را بر جامعه ایران اسلامی روا دارد. او کم کم داشت نقش اسلام را در ایران کمرنگ می‌کرد؛ به گونه‌ای که شاه در مراسم پنجاهمین سالگرد حکومت پهلوی، اسلام را از زندگی مردم کنار گذاشت؛ تا جایی که در سخنان خود در مورد کشور ایران اسلامی گفت: «ما عنوان می‌کنیم که سلسله پهلوی به چیزی جز ایران عشق نمی‌ورزد و برای چیزی جز حرمت ایرانیان تعصب نداریم و وظیفه‌ای جز خدمت به کشور و ملت خود نداریم.»

با بررسی وضعیت سینمای ایران در دوره پهلوی دوم این طور به نظر می‌رسد که محمد رضا پهلوی و دوستانش یک جریان

کاملاً برنامه ریزی شده و تئوریزه شده را در کشور

دنبال می‌کردند. بزرگترین آسیب‌هایی که در سینمای عصر

او دیده می‌شود به نهاد خانواده مرتبط می‌گردد.

اما جریان روشنفکری دانشجویان با روشنگری آیت الله مطهری و دکتر شریعتی به مراحل رسیده بود که پهلوی از رشد آن احساس ترس داشت. اوج گیری باورهای اعتقادی آن هم پس از سرخوردگی از فرهنگ غرب و غرب زدگی راه مقابله را می‌طلبید، رژیم در صدد آن بود تا جریان مذهبی را به انحراف بکشانند. به همین خاطر فیلم محلل را در رویارویی با این روشنفکری می‌سازد. فیلمی بسیار دقیق و ماهرانه نشان می‌دهد مذهب عاملی دست و پا گیر در زندگی است؛ به صورتی که باعث در به دری و مصیبت می‌شود. اما باز کار به جایی نبرد؛ جز عده خاصی از افراد جامعه دیگر کسی به این نوع از برنامه‌ها روی خوشی نشان نداد؛ چرا که این برنامه‌ها در تعارض کامل با جامعه اسلامی ایران بود.

سینمای ایران از سال ۱۳۳۲ تا سال ۱۳۵۷ با توجه به تغییرات و تحولات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در جامعه متحول شد. سایه فیلم فارسی در این دوره بر سینما حاکم بود، اما فیلم‌هایی هم در قالب سیاسی و اجتماعی تولید شدند. نسلی که در این دوره پرورش یافت، همراه با نوسازی‌های اقتصادی و اجتماعی حکومت محمدرضا پهلوی است. نوسازی نامتوازن، تقسیم طبقاتی در شهرها، مهاجرت روستاییان به شهرها، در ذهن این نسبت شکاف سنت و مدرنیته را ایجاد کرد. سینمای ایران در این دوره با تاثیر پذیری از فضای جامعه و مقوله تعارض و تقابل سنت و مدرنیته، شاهد تحولاتی در زمینه فیلمسازی، از شکوفایی عامه پسند تا ابتدال ورشکستگی است. حال پس از کودتای ۲۸ مرداد ساختن فیلم‌های تاریخی و نمایش وفاداری به شاهان نشان از تلاش حکومت در مشروعیت سازی داشت.<sup>۱</sup>

یکی از مهمترین ویژگی‌های سینمای ایران عصر پهلوی ارائه تعریفی جدید از روابط میان افراد جامعه است. خانواده در بسیاری از ملودرام‌های ایرانی، واحد کوچک و آسیب پذیر بود. همواره نوعی بی‌اعتمادی به نهاد خانواده به چشم می‌خورد که بازتاب ناپایداری سیاسی و اجتماعی جامعه بود. رخدادهای چنین جامعه‌ای خانواده را به مرز فروپاشی می‌کشاند، این موضوع بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ با تشدید رفتارهای مبتنی بر مناسبات سرمایه دارانه که در تقابل آشکار با اخلاق گرای و سنت گرایی ایرانی بود بیشتر دیده می‌شد. از غیبت پدر در فیلم گلنار، بچه‌های از خانه گریخته در فیلم فرشته وحشی، کشته شدن شوهر توسط همسرش در فیلم اشتباه و فرارهایی که افراد از خانواده داشتند مانند فیلم عروس فراری



و غیره همه از نمونه‌های تضعیف خانواده بوده است.<sup>۲</sup>

انگار محمد رضا و دوستانش جریانی کاملاً برنامه ریزی شده و تئوریزه شده را در کشور دنبال می‌کردند. بزرگترین آسیب‌هایی که در سینمای عصر او دیده می‌شود به نهاد خانواده مرتبط می‌گردد. خانواده به عنوان کوچکترین اجتماع بشری، اگر درست اداره شود و برنامه

۱: مقاله تقابل سنت و تجدد بر سینمای ایران پهلوی

۲: مقاله سینما و تغییر الگوی خانواده

## سواد مالی برای کودکان، پیش دبستانی، کلاس اول و دوم

### درس چهارم: پول چیست؟ بخش اول

نقی کلارستانی - کارشناس آموزشی مؤسسه

#### مقدمه

پول وسیله مبادله برای اکثر کالاها و خدمات است. سکه‌ها و پول‌های کاغذی ارزش‌های متفاوتی دارند. کودکان به توانایی تشخیص نام و ارزش سکه‌ها و اسکناس‌های مختلف مورد استفاده در ازای کالاها و خدمات نیاز دارند. این درس به کودکان کمک می‌کند تا بتوانند نام سکه‌ها را شناسایی کرده و نیز ارزش نسبی آن‌ها را از نظر قدرت خرید درک کنند. در این درس ما بازی‌ها و فعالیت‌هایی را ارائه می‌دهیم که به کودکان کمک می‌کند تا این دانش را کسب کنند.

#### اهداف کلان

درک و آگاهی از ارزش عددی پول

#### اهداف درس

کودک ارزش مبادله‌ای سکه و پول کاغذی یادگیری نام سکه‌ها و پول کاغذی سرفصل فعالیت‌هایی که دانش آموزان در کلاس انجام می‌دهند:

#### ۱) فلش کارت سکه

کودکان یاد می‌گیرند که نام هر سکه و پول کاغذی را با فلش کارت شناسایی کنند.

#### ۲) خرید با سکه و پول کاغذی

با فراهم کردن شرایط خرید به کودکان کمک کنید ارزش سکه‌ها و پول‌های کاغذی را بیاموزند.

بحث کنید که ده تا هزار تومانی به اندازه یک ده هزار تومانی خرید می‌کند.

#### ۳) گنج یابی

از بچه‌ها بخواهید تا سکه‌ها را پیدا و شناسایی کنند.

#### ۴) خواندن درباره پول

از زمان کتابخانه و مطالعه برای یادگیری شناسایی پول استفاده کنید.

با کودکان در مورد ارزش پول‌های مختلف صحبت کنید.

#### ۵) شمارش

از پول‌های واقعی استفاده کنید تا به کودکان تجربه مرتب سازی و هم‌چنین شمارش پول‌های مختلف را بدهید.

#### ۶) آزمون

فعالیت رنگ آمیزی

داستان خوانی

#### روش اجرا

#### فلش کارت های شناسایی پول

کودکان با این فعالیت می‌توانند تشخیص پول را بیاموزند. تشخیص بصری سکه‌ها کودکان را تشویق می‌کند.

تصاویر بصری پول‌های ۱۰۰۰۰ ریالی، ۵۰۰۰ ریالی و ۱۰۰۰۰۰ ریالی، سکه بهار آزادی، ربع و نیم سکه بهار آزادی را روی فلش کارت‌های به اندازه کاغذ A5 قرار دهید.

در صورت امکان از کاغذهای مقوایی سنگین استفاده کنید. عکس‌های دو روی پول را درج کنید.

فلش کارت‌ها را بالا نگه دارید و ببینید کدام کودک می‌تواند ارزش پول را نام ببرد. (این فعالیت را می‌توان با یک کودک در یک زمان انجام داد تا به یادگیری ارزش پول‌ها کمک کند).



نمونه فلش کارت شناسایی پول ۱



نمونه فلش کارت شناسایی پول ۲



نمونه فلش کارت شناسایی پول ۳

## آسمانی ترین مهربانی

سید مهدی بنی طباطبائی: معاون پرورشی مؤسسه



و اینک بخشی از مقدمه کتاب :

می‌خواستم تو را خورشید بنامم - از روشنایی منتشرت -  
دیدم که خورشید، سگه صدقه‌ای است که تو هر صبح از جیب شرقی  
ات درمی‌آوری، دور سر عالم می‌چرخانی و در صندوق مغرب می‌اندازی  
و بدین سان استواری جهان را تضمین می‌کنی.  
می‌خواستم نام تو را ابر بگذارم - از شدت کرامتت -  
دیدم که ابر دستمالی است که تو با آن عرق‌های آسمانی‌ات را از جبین  
می‌ستری و بر پیشانی زمین‌های تبار می‌گذاری.  
می‌خواستم تو را آسمان بخوانم - از وسعت آبی نگاهت -  
دیدم که آسمان سجاده کوچکی است که تو برای عبادت مُدامت زیر پا  
می‌افکنی.  
می‌خواستم تو را اقیانوس صدا کنم - از بی‌کرانگی‌ات -  
دیدم که اقیانوس جرعه آبی است که تو به لب‌های عطشناک زمین  
بخشیده‌ای.  
می‌خواستم تو را نسیم لقب دهم - از لطافت و مهربانی‌ات -  
دیدم که نسیم، فقط بازدم توست که در فضای قدسی فرشتگان تنفس  
می‌کنی.  
به این جا رسیدم که:  
زیباترین و زیننده‌ترین نام، همان است که خدا برای تو برگزیده است،  
ای کریم‌ترین بخشنده روی زمین.  
ای جواد!



امام جواد (ع) برای ما بیش از یک امام است. او نور چشم و میوه دل ولی  
نعمت ما ایرانیان، حضرت امام رضا (ع) است و کدام محبّ و زائر حضرتش را  
می‌شناسید که هنگام پایبوسی حریم قدس رضوی نامی از این بزرگوار نزد  
پدرش نبرده باشد.

اما به دلایلی اطلاعات و شناخت ما از ایشان زیاد نیست؛ از جمله عمر کوتاه  
و شهادت در بیست و پنج سالگی و دیگری فشار و خفقان شدید خلفای بنی  
عباس برای کنترل فعالیت‌های امام و محروم ساختن مردم از برکات  
وجودی امام معصوم.

در میان معدود کتاب‌هایی که به زندگی و فضایل اخلاقی و کرامات ابن  
الرضای اول حضرت امام محمد ابن علی التقی (ع) پرداخته‌اند کتاب  
«آسمانی ترین مهربانی» در نوع خود کم نظیر است.

شاهکاری دیگر از استاد سید مهدی شجاعی نویسنده کتاب‌های جاودانی  
مانند کشتی پهلوی گرفته، آفتاب در حجاب، از دیار حبیب، سقای آب  
و ادب و ...

نویسنده با دقتی وسواس گونه منابع تاریخی و حدیثی را پژوهش کرده،  
هفتاد و چند نکته تاریخی، اخلاقی و رفتاری امام جواد را یافته، با نثری زیبا  
و روایت گونه بازنویسی کرده و هم‌چون بازلی کنار هم چیده تا تصویری ناب  
و زیبا از زندگی سراسر نور و برکت این امام مظلوم و ناشناخته به  
خوانندگان کتاب نشان دهد.

این کتاب توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر شده و از چاپ دهم هم  
گذشته است.

### یزیدبن سلیط یکی از شاگردان برجسته امام کاظم است.

او می‌گوید:

در راهی بین مدینه و مکه با امام کاظم دیدار  
کردم و از نایب او پرسیدم.

امام کاظم فرمود: «مرا در این سال

دستگیر می‌کنند و امر امامت پس از من با

علی بن موسی الرضاست.»

سپس فرمود: «به پسر (حضرت رضا) بشارت

بده که به زودی دارای پسری امین، مورد

اعتماد و مبارک (امام جواد) خواهد شد.»

و او به تو خواهد گفت که مرا در اینجا ملاقات

کرده‌ای.

در آن هنگام به او بگو که مادر آن پسر (امام

جواد) کنیزی از خاندان ماریه قبطیه، همسر

رسول خدا و مادر ابراهیم است.

اگر توانستی سلام مرا به آن زن (خیزران)

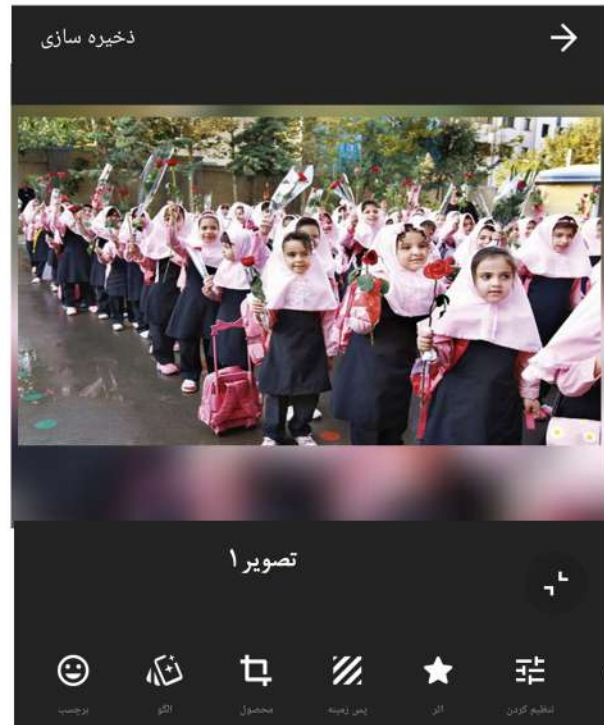
برسان

گزیده‌ای از کتاب آسمانی ترین مهربانی

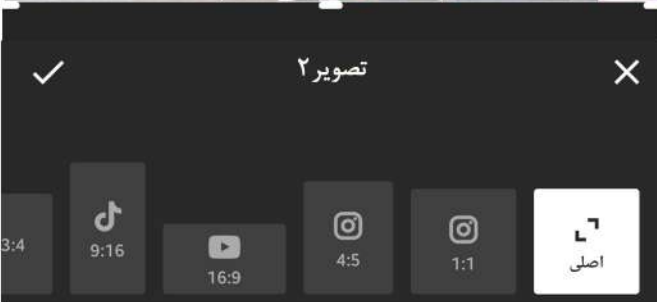
## آموزش اپلیکیشن Inshot

مدرس: پوریا فاضل؛ مسئول روابط عمومی مؤسسه

برش و تعیین پس زمینه برای عکس از مراحل کاربردی ویرایش تصاویر محسوب می‌شود. ممکن است یک تصویر دارای قابی عریض و یا طولی نامناسب برای کادر ما باشد و یا مقدار نیاز ما از تصاویر با توجه به سایز قاب شبکه های اجتماعی مقدار متفاوتی باشد. کافی است پس از انتخاب عکس گزینه محصول را انتخاب کنیم تا به سمت برش عکس هدایت شویم (عکس ۱).

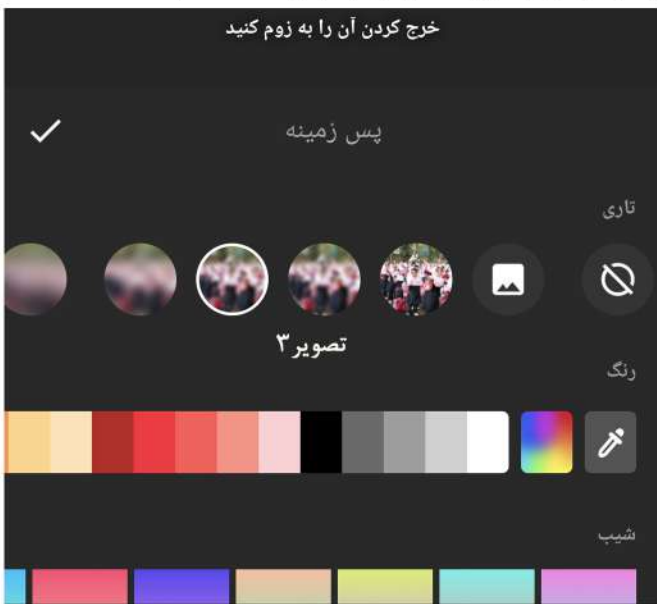


همان طور که مشاهده می‌کنید، هر تصویر قابلیت برش با اندازه‌های متفاوتی دارد که هر کدام برای رفع نیاز یک شبکه اجتماعی در نظر گرفته شده است. علاوه بر این‌ها شما قادر خواهید بود، هر تصویر را به هر میزان که دلخواه شماست برش بزنید، فقط کافی است با انگشتان خود، کادر را تغییر بدهید. (عکس ۲). پس از برش دوباره به صفحه اصلی باز خواهید گشت، حالا نوبت آن است که برای عکس خود یک پس زمینه انتخاب کنید. دست شما برای پس زمینه بسیار باز است، اینشات به طور پیش فرض برای تصویر پس زمینه از همان تصویر مات شده عکس اصلی استفاده می‌کند، شما قابلیت تغییر میزان ماتی و همچنین جایگزین کردن پس زمینه و انتخاب یک عکس از میان عکس‌های دیگر را دارید همچنین می‌توانید از دیگر پس زمینه‌های موجود در اینشات نظیر رنگ و الگو برای پس زمینه استفاده کنید، کافی است صفحه را بالا بکشید تا الگو و رنگ‌های پیش فرض اینشات برای پس زمینه را ببینید.



در کنار گزینه تار، گزینه انتخاب از میان گالری وجود دارد، در این جا شما اگر عکسی برای پس زمینه دارید که می‌خواهید آن را در کار انتخاب کنید کافی است به گالری گوشی رفته و از این طریق اقدام به انتخاب پس زمینه مناسب و منتخب خود کنید.

اگر کار شما دارای لوگو خاصی باشد نیاز دارید تا آن را روی کار خود بیاورید، برای این کار اینشات گزینه برجسب ها را پیش بینی کرده است (عکس ۳). با رفتن به این گزینه شما تصاویر پیش فرض اینشات و همچنین قابلیت رفتن به گالری و انتخاب لوگو را خواهید داشت. گزینه های پیش روی شما به ترتیب گالری و شکلک‌های پیش فرض اینشات است. به گالری می‌روید و لوگو خود را برای کار انتخاب می‌کنید. پس از انتخاب لوگو شما قادر خواهید بود در هر کجای تصویر که می‌خواهید از آن استفاده کنید.



## در جمع همکاران (۴) \*

کار دانشجویی در بیمارستان، تیر خلاصی بر داستان پرستاری بود. پس بالاخره تصمیم خود را برای تغییر رشته و شرکت مجدد در کنکور سراسری قطعی کرد و مجاز به انتخاب رشته در گروه علوم انسانی شد. خودش می‌گوید آن زمان هم میان روان‌شناسی و ادبیات تردید داشته که عاقبت حافظ و سعدی و مولانا کار خود را کردند و ادبیات فارسی، انتخاب اول او شد.

حال و هوای دانشکده ادبیات دانشگاه تهران آن سال‌ها، کلاس‌های شیرین درس قیصر امین پور و دکتر زرین کوب روزهای تکرار نشدنی را برای دانشجویهای آن دوران رقم زد. خانم حاجی هاشم هم قدم در مسیر نویی گذاشته بود:

**۴ سالی در دانشگاه تهران زندگی کردم واقعا زندگی! با اساتیدی چون دکتر زرین کوب، مصفا و قیصر امین پور و دیگر اساتید بزرگوار که با عشق جرعه جرعه ادبیات قدیم و جدید و همین‌طور عربی را در تار و پودم بافتند.**

سال‌ها گذشت و من دیگر با دو فرزندم وارد مدارس شده بودم و در حوزه‌های مختلف به صورت نیمه وقت کار می‌کردم. پس از سه سالی که از حضور فرزند سومم در زندگی می‌گذشت احساس کردم باید در تربیت بیشتر مراقب باشم و این‌گونه بود که مسیر دیگری در زندگیم باز شد.

باز هم کنکور و این بار در مقطع کارشناسی ارشد، در مشاوره دانشگاه علامه طباطبائی پذیرفته شدم، از اول هم قصد داشتم که تا دکتری بخوانم. این بود که شب‌ها را تا صبح برای درس و پژوهش بیدار می‌ماندم تا هم بتوانم در مسیر تحصیل موفق عمل کنم و هم رسالت مادر بودن و همسر بودن را به بهترین شکل انجام دهم و بتوانم تعادل زندگی را حفظ کنم؛ هر چند فرصت خدمت در حوزه‌های دیگر هم هست اما نوجوانان را بسیار دوست دارم، یادتان که هست چه نوجوان حرف گوش نکنی بودم! این‌گونه است که اکنون در خدمت مجموعه ارزشمند شهدای مؤتلفه اسلامی به عنوان مشاور کلینیکی مشغول به خدمت رسانی‌ام.

مسیر زندگی، بر خلاف آن چه که ما انسان‌ها توقع داریم، تابع ثابتی از شرایط نیست. از سال‌های آغاز نوجوانی یاد می‌گیریم که به آینده‌مان بیندیشیم و برای این آینده طرح و برنامه بچینیم؛ اما مسیر زندگی ما بیشتر شبیه یک تابع سینوسی است، تابعی که قله و دره، صعود و نزول دارد و گاهی مسیر ما، بر خلاف پیش‌بینی خودمان، طور دیگری پیش می‌رود.

همکاری که در این شماره از دو هفته نامه حبیب، میزبان صحبت‌هایم هستیم، مسیری متفاوت از آن چه پیش‌بینی می‌شود را طی کرده؛ در آغاز راه، به عنوان دانشجوی پرستاری وارد دانشگاه شد اما بعد از گرفتن مدرک فوق‌دیپلم، مسیر طور دیگری برایش رقم خورد و سر از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران درآورد. بعد از گرفتن لیسانس ادبیات فارسی اما به سراغ رشته مشاوره رفت و تا مقطع دکترا در همین رشته تحصیل کرد. این صفحه، روایت متفاوتی از مسیر خانم «حاجی هاشم» مشاور کلینیکی دبیرستان دخترانه دوره دوم است؛ روایتی که به قول خودش او را بی‌نقاب نشان می‌دهد و شاید به کار اهل تربیت بخورد و راهنمایی باشد برای نوجوانی. شاید بهتر باشد شرح مفصل این راه پر فراز و نشیب را از زبان خانم حاجی هاشم بخوانیم.

وقتی به این راه پر پیچ و خم نگاه می‌کنم خود نوجوانم را در کوچه پس‌کوچه‌های «من کیستمی» می‌بینم که بی‌هیچ راهنمایی با آزمون و خطا راه خود را می‌جوید تا بفهمد که کیست و باید در این هستی چه کند! از یک چرخش ۱۸۰ درجه‌ای شروع شده و با اندکی چرخش راه خود را پیدا کرده تا جایی دیگر مسیر مستقیم شده است.

داستان این راه پر پیچ و خم برای خانم حاجی هاشم از دبیرستان شروع شد:

بزرگ‌ترها می‌گفتند تو درس خوانی و باید به رشته ریاضی بروی. من اما از آن‌جا که نوجوانی بودم که می‌خواستم خودم باشم و خودم را به همه ثابت کنم، وارد رشته تجربی شدم.

برای قبولی در یک رشته و دانشگاه خوب بسیار تلاش می‌کردم؛ اما هیچ رشته‌ای را نه می‌شناختم و نه علاقه قلبی داشتم، وقتی نتایج کنکور اعلام شد واقعا نمی‌دانستم که باید چه رشته‌ای را انتخاب کنم. پزشکی تهران قبول نمی‌شدم پس با ناامیدی فقط رشته پرستاری و مامایی را انتخاب کردم که پرستاری دانشگاه تهران پذیرفته شدم. دو سالی پرستاری خواندم. در این میان درس ادبیات عمومی را با خانم دکتر حاجی هاشم داشتیم. ایشان آن چنان با شور و شوق و احساس از مولوی برایمان می‌خواند که دلم را برد و هوایم‌ام کرد.

ماجرای شیفتگی بچه‌های دانشکده پزشکی و پرستاری به هنر و ادبیات، ماجرای قدیمی است. خیلی‌ها شهامت تغییر دارند و وقتی دنیایشان را کشف می‌کنند دست به تغییر می‌زنند و خیلی‌ها هم به همان مسیر ادامه می‌دهند. خانم حاجی هاشم هم بعد از گذشت حدودا چهار ترم وارد بخش طبی بیمارستان امیراعلم شد. اما این چیزی نبود که با روحیات او سازگار باشد.



کتاب «مادران هوشیار، کودکان شاداب» و هم‌چنین دو مقاله با عناوین «بررسی مبانی سهم‌گذاری در اندیشه امام موسی صدر» و «گفت و گوی امام موسی صدر از منظر اخلاق ارتباطی» از جمله مهم‌ترین تألیفات و پژوهش‌های سرکار خانم دکتر حاجی هاشم است.



تاکنون با چهار نفر از همکاران محترمی که در زمینه‌های علمی، هنری و ادبی فعالیت دارند در دو هفته نامه حبیب آشنا شده‌ایم. نوبتی هم که باشد نوبت شماست تا در شماره‌های آتی نشریه از شما بنویسیم. شما همکار عزیز که توانایی، تخصص یا هنر خاصی دارید. می‌توانید از طریق ایمیل نشریه یا تماس با روابط عمومی مؤسسه به ما اطلاع دهید تا با شما به گفتگو بنشینیم.

## یاد مرگ، علاج سرمستی دنیا

سید مهدی بنی طبّا، معاون پرورشی مؤسسه



امام را از سجاده عبادت و قرائت قرآن جدا می کنند و تحت الحفظ به کاخ خلیفه عباسی می آورند. سخن چینیان خبر داده اند که ابن الرضای دوم علی ابن محمد اگر چه در زیر گوش خودتان در سامراء، ولی بردلها حکومت می کند و شیعیان پروانه وار از شمع که نه خورشید وجودش بهره می برند.

برتخت نشست و مجلس شراب آراسته که امام هادی علیه السلام را می آورند! و این دومین بار است! آری قصه مجلس شوهر شراب برای ما اهل روضه آشناست! ولی این جاکمی فرق می کند!

آن جاشام بود و این جاسامراء آن جایزید بود و این جامتوکل. آن جازنان و کودکان بودند ولی این جاتنها! و آن جاسر بردند و این جاپسر آوردند!

پسر پاک رسول خدا و علی مرتضی و فاطمه زهرا (علیهم صلوات الله) از جسارتش به ولی خدا و تعارف شراب و جواب قاطعانه امام در می گذرم.

مست از شراب و سرمست از سراب قدرت دنیا، از امام خواست شعری بخواند تا به وجد بیاید! .. و اصرار کرد...

و امام چون طیبی حاذق شرنگ کلماتی آتشین را به کام خلیفه خود کامه ریخت:

**با تو اعلی قلل الأجبال تحرسهم....**

بر قلّه کوهسارها شب را به روز آوردند در حالی که مردان نیرومند از آنان پاسداری می کردند، ولی نتوانستند آنان را از مرگ برهانند....

از خانه های امن به زیر کشیده شدند و در گودال گورها جایشان دادند؛ چه منزل ناپسندی!

... و فریادی برآمد: کجاست آن تخت ها و تاج ها و لباس های گران بها؟

کجاست آن چهره های پر ناز و نعمت... و گورها به جای آنان پاسخ دادند:

اکنون ماران و موران برای خوردن آن چهره ها با هم می ستیزند! ...

(ترجمه با تلخیص)

اطرافیان بپیر آن دارند که امام جاننش را بر سر این اشعار بگذارد! اما متوکل بسان مست سیلی خورده به گریه می افتد!

بساط را بر می چیند و با احترامی تمام با امام سخن می گوید، هدایایی می بخشد و او را بدرقه می کند.

و من امروز که

سالگرد شهادت این امام مظلوم و این آشنای غریب که حتی در میان شیعیانش به درستی شناخته نشده، از ورای تاریخ و از منظری دیگر به این حکایت پر مغز حماسی، عاطفی و عارفانه می نگرم:

■ یاد مرگ و قبر و قیامت نه تنها علاج مستی شراب بود بلکه درمان سرمستی دنیا نیز همین است!

■ بیماری مهلك دنیا پرستی، تجمل گرایی، قدرت طلبی، افزون خواهی، حسرت نداشته ها و ناکامی ها را خوردن و... را بایاد مرگ درمان کنی.

نه اینکه دست از امید و حیات بشوی و افسرده از مرگ بگویی! نه!

■ مرگ در آموزه های دینی، بیچ تنظیم است.

اگر بسیار نا امید و پژمرده ای،

به آرامستانی برو و آرامش بگیر و خدا را بر نعمت سلامت و حیات شکر کن.

اگر خوشحالی و شادگامی و... تو را به وادی غفلت کشانیده، یاد مرگ تو را بیدار می کند.

و اگر...





## امیکرون و چند یادآوری مهم

علائم ساده‌ای که نباید به راحتی از آن‌ها عبور کنید!



امیکرون، پنجمین و جدیدترین سویه ویروس کرونا است. گرچه علائم بیماری به شدت سویه‌های قبلی نیست اما سرعت شیوع بسیار بالایی دارد. همین سرعت شیوع بالا باعث شد ویروس به سرعت از آفریقا به قاره‌های دیگر هم منتشر شود و سی و هشت کشور جهان را درگیر کند.

این که تا الان چند دوز واکسن کرونا دریافت کرده‌اید مهم است اما برای این که روی علائم مشکوک به سرما خوردگی چشم بپوشید و احتمال ابتلا به امیکرون را در نظر نگیرید اصلاً دلیل کافی نیست. متأسفانه شهر پر است از شهروندانی که فکر می‌کنند تب و لرز یا سرفه‌ها و آبریزش بینی که دارند فقط یک سرما خوردگی ساده است و با همین تصور در تمام دوره بیماری ویروس را با خود در سطح شهر حمل می‌کنند. بدون آن که بدانند به امیکرون مبتلا شدند و به سرعت در حال انتشار این ویروس هستند.

### علائم امیکرون

علائم امیکرون بیشتر از سویه‌های قبلی کرونا شبیه به سرما خوردگی است؛ اما پزشکان حتی با وجود منفی شدن تست کرونا، باز هم هر نوع بیماری شبیه به سرما خوردگی را امیکرون به حساب می‌آورند. از جمله شایع‌ترین علائم امیکرون می‌توان به این موارد اشاره داشت:

### تب و لرز

### دردهای عضلانی و بدن درد

### تنگی نفس

### سرفه

### درد و التهاب گلو

### سر درد و خستگی مفرط

### آبریزش بینی

پرای پیشگیری از ابتلا به امیکرون، باید همان رویه‌ای را در پیش گرفت که برای سویه‌های پیشین کرونا داشتیم. حفظ فاصله فیزیکی، استفاده از ماسک، شست و شوی مکرر دست‌ها و تهیه هوای محیط از جمله عوامل بسیار مهم هستند. ضمن این که تزریق واکسن نیز عامل بسیار مؤثری در پیشگیری از ابتلا به امیکرون معرفی شده است.

به یاد داشته باشید که اگر به تازگی به کرونا مبتلا شدید یا دیابت دارید، بیشتر از سایر افراد در معرض ابتلا به امیکرون قرار دارید پس لازم است توصیه‌های بهداشتی و پزشکی را با جدیت بیشتری رعایت کنید.

## دیابت، خطر همیشه در کمین

مصطفی مسرور خسروی: کارشناس بهداشت و سلامت مؤسسه

در ابتدا باید تعریف بیماری دیابت را بدانیم. بیماری دیابت یک بیماری تدریجی است که وقتی لوزالمعده نتواند انسولین کافی ترشح کند یا بافت‌های بدن نتوانند از این انسولین تولید شده درست استفاده کنند بروز پیدا می‌کند. بیماری دیابت کوچک و بزرگ نمی‌شناسد و ممکن است حتی بسیاری از کودکان به بیماری دیابت مبتلا شوند. برخی از کودکان به طور مادرزادی و یا از بدو تولد به دلیل باقی ماندن زیاد قند در خونشان به بیماری دیابت مبتلا می‌شوند.

بیماری دیابت علت‌های مختلفی دارد. متخصصان فاکتورهایی هم‌چون اضافه وزن کودک، نداشتن تحرک کافی و هم‌چنین سابقه بیماری در خانواده را از عوامل اصلی می‌دانند. هم‌چنین هورمون‌های جدیدی که در سالهای نوجوانی، در بدن تولید می‌شوند، می‌تواند مصرف صحیح انسولین در بدن را، تحت تاثیر قرار دهد. به این عارضه مقاومت انسولینی، گفته می‌شود، که در نهایت به بیماری دیابت، منجر خواهد شد.

از کجا متوجه شویم که به این بیماری مبتلا هستیم یا خیر؟

با انجام یک آزمایش خون ساده، این بیماری قابل تشخیص است. پزشکان معمولاً برای تصمیم‌گیری در خصوص نوع دیابت ۱ یا ۲، از انواع تخصصی‌تر آزمایش‌ها، بهره می‌برند. در صورتی که کودک دارای اضافه وزن بوده و تحرک بدنی کمی داشته باشد، احتمال ابتلا به این بیماری بیشتر است. گاهی به طور تصادفی، در کودکانی که برای انجام آزمایش خون یا تست ادرار به منظور دیگری به پزشک مراجعه کرده‌اند، بیماری دیابت نوع ۲، تشخیص داده می‌شود.

اگر علائم دیابت به موقع شناسایی نشده و بیماری تشخیص داده نشود و بچه‌ها انسولین مورد نیاز را دریافت نکنند، برایشان خطرناک خواهد بود. بنابراین بهتر است نسبت به علائم این بیماری آگاهی‌های لازم را داشته باشید تا در صورت مشاهده آن‌ها در بچه‌ها به موقع اقدام شود. حتماً می‌دانید که زن افراد در ابتلا به این بیماری نقش مهمی دارد، اما بهتر است نسبت به این شش علامت هوشیارتر باشید:

**بد اخلاق و بی‌حوصله شدن، تشنگی بیش از حد، ضعف عمومی بدن، مشکلات بینایی، کاهش وزن و تکرر ادرار**



## صعود چهل ساله

اما در امور معنوی کمتر با چنین آمار و ارقامی رو به رو هستیم. برای نمونه، پیشرفت آموزش در کشور یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی به شمار می‌آید. آمار و ارقام حاکی از این است نرخ تحصیلات ابتدایی در ایران از سال ۱۹۷۱ تا ۲۰۱۴ میلادی حدوداً یک و نیم برابر رشد داشته است. این پیشرفت در آموزش متوسطه ایران به ۲ برابر رسیده است و فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها پس از پیروزی انقلاب افزایش ده برابری داشته است. اما در موارد دیگر مثل کیفیت آموزش، امور معنوی و دینی نیازمند تفسیر و تبیین هستیم تا بیشتر با ثمرات انقلاب آشنا شویم. لازم به تأکید است که مقصود از امور معنوی، تنها امور مذهبی و دینی نیست و نگاهی کلان‌تر مد نظر است.

### گذشته تاریک

معنویت مهم‌ترین وجه تمایز میان نظام اسلامی و حکومت پهلوی است. روزگاری که پهلوی علناً مبارزه با دین و دین‌داری را مد نظر داشت، انقلاب اسلامی ایران به دنبال تحقق آرمان بزرگ حکومت معنویت در ایران بود. پروفیسور پیتز آوری، استاد ایران شناسی در دانشگاه کمبریج و مدرس کالج کینگ در کتاب «تاریخ معاصر ایران» نوشته است:

«در فاصله ۱۹۴۱ میلادی کاملاً آشکار شد که می‌توان عشایر را شکست داد...؛ اما مآلها باقی مانده بودند... مخالفان قوانین شرعی ناگزیر بودند که ابتدا یک نظام حقوقی را جانشین آن سازند؛ سپس به متزلزل کردن رکن مذهب بپردازند. رضا شاه نیز همین کار را کرد؛ در حالی که در نظر بود آموزش و پرورش غیر مذهبی و تبلیغات ملی‌گرایانه که ایران پیش از اسلام نمونه آن بود، برای سست کردن وفاداری مذهبی مردم به نهاد روحانیت به کار گرفته شود... به این ترتیب بود که در اواخر سال ۱۹۳۶م / آذر و دی ۱۳۱۵ شمسی / ایران از نظر قانونی به طور کامل از دین رها شد.»

در حوزه فرهنگ مکتوب و الکترونیکی، تلاش همیشگی حکومت پهلوی در راستای ترویج ضد ارزش‌ها بود. نشریات و جرائد به دنبال اشاعه فرهنگ برهنگی بودند. مجید دوامی، جاسوس CIA در آن زمان و سردبیر مجله فاسد زن روز بود که با طرح مباحثی از قبیل انتخاب ملکه زیبایی در تلاش بود تا هویت حقیقی دختران و پسران ایرانی را از آنان برباید. اولویت‌های زنان و مردان ایرانی در حال تغییر و در واقع رو به افول و همه چیز در ضارزش برهنگی خلاصه شده بود.



در گستره جهان هستی، مردم بسیاری از ابتدای تاریخ تا کنون پرچم انقلاب علم کرده‌اند، اما بسیاری از آن‌ها اگر شکست هم نخورده باشند، از حافظه تاریخ محو شده‌اند. دالان‌های تاریخ، مدفن انقلابیون بسیاری است که به دنبال تغییر برخاستند اما زمین خوردند و دیگر مجال و توان دوباره برخاستن نداشتند. اما در این میان چه می‌شود که انقلاب اسلامی ایران در بطن صفحه تاریخ ماندگار می‌شود؟

پاسخ، روشن است و واضح؛ انقلاب ایران تنها حذف وضعیت موجود آن زمان را به بهانه نجات از دیکتاتوری حاکم مد نظر نداشت؛ بلکه در طلب اصلاح وضع موجود بود. در انقلاب اسلامی ایران مردم به روشنی می‌دانستند که چه چیز نمی‌خواهند و چه چیز می‌خواهند؟ شکست بسیاری از انقلاب‌ها در تاریخ آن بود که مردم به دنبال سرنگونی ظلم حاکم بر خود بودند اما برای قدم‌های بعد، هیچ آرمان و برنامه‌ای در میان نبود. انقلاب اسلامی ایران آرمان داشت و به دنبال دستاوردهای همه جانبه و گذر از وضع نامطلوب کشور در همه زمینه‌ها بود.

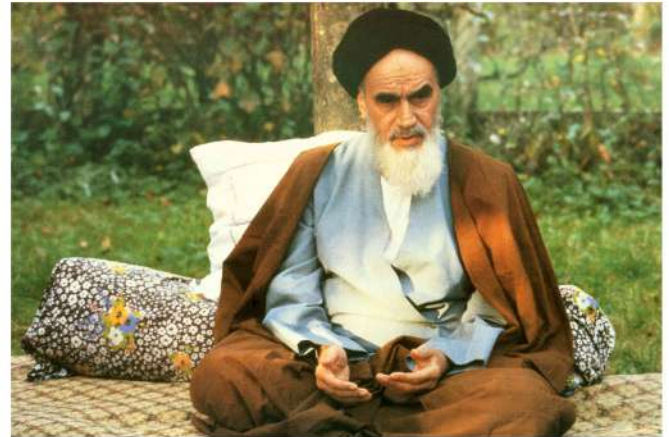
بی‌انصافی است اگر چشم بر ثمرات این درخت تنومند چهل ساله ببندیم و فقط از کاستی‌ها بگوییم؛ و بی‌عدالتی است اگر فقط زبان به تعریف باز کنیم و در تشخیص و رفع نواقص، نکته سنج و سخت گیر نباشیم. چهل و سومین جشن پیروزی انقلاب اسلامی ایران، بهانه‌ای شد تا به سراغ کارنامه این چهار دهه برویم و دستاوردهای انقلاب را مرور کنیم.

### معنویت، از گذشته تا به امروز

برای آن که بدانیم چه مسیری را در زمینه معنویت طی کرده‌ایم و اکنون در چه موقعی هستیم، باید بدانیم گذشته کشور ما از نظر معنوی در دوران پهلوی چه اوضاعی داشته است. امور معنوی برخلاف امور مادی مثل برخورداری‌های عمومی، بیشتر جنبه کیفی دارند و چندان با آمار و ارقام و نمودار قابل تفسیر نیست. به عنوان مثال داده‌های آماری نشان می‌دهد:

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، از سال‌ها ۱۹۶۰ تا ۲۰۱۶ میلادی شاخص تولید مواد غذایی رشد ۴ برابری داشته است. شاخص تولید محصولات کشاورزی از سال‌های ۱۹۶۱ تا ۲۰۱۶ میلادی ۴ برابر شده و شاخص تولید دام در کشور بیشتر از ۳ برابر رشد داشته است.





### آینده روشن

انقلاب اسلامی ایران در اوج آن ابتدال فرهنگی و فقر فکری طلوع کرد و با نام و تفکر امام خمینی (ره) در سراسر دنیا شناخته شد. امام (ره) روند انقلاب را این گونه بیان فرمودند: «شما ملت بزرگ ایران، همان معنایی که در صدر اسلام بود، محقق کردید. ابتدا از مدرسه فیضیه بلند شد صدا و مدرسه فیضیه را خراب کردند. جوان‌های ما را بعضشان شهید کردند؛ لکن استقامت اسباب این شد که شکست روحی نخورند. این استقامت موجب شد که اقشار، بعضی به بعضی پیوستند. دعوت‌های اسلامی را به جان خریدند و شنیدند و این قطرات به هم پیوستند و سیل عظیمی ایجاد کردند: قیام همگانی و برای اسلام، قیام برای خدا، قیام برای جمهوری اسلام. این قیام در تمام اقشار ملت ریشه کرد و تمام اقشار را به هم پیوند داد و ایمان در همه ظهور پیدا کرد. یک تحول روحی، یک تحول فکری، با اراده مصمم!... همه اقشار با هم قیام کردند و استقامت کردند: «آن تقوموا لله» قیام برای خدا، جمعا و فردا. مادامی که این قیام برای خدا است، مادامی که این وحدت باقی است، پیروز هستید...»

(صحیفه امام - جلد ۷ - صفحه ۲۴۵)

مکتب امام خمینی (ره) یک مکتب سیاسی و یا مذهبی صرف نبود؛ مکتبی بود که انسان‌ها را به تفکر وا می‌داشت. چطور رشد معنویت ممکن است بدون آن که تحولی عمیق در روح و فکر انسان رخ ندهد؟!

بدین ترتیب امام (ره) نه فقط در نسل‌های اول و دوم انقلاب، بلکه در ذهن و قلب فرزندان انقلاب نیز بذر تفکر و تحول را کاشت. این انقلاب، تفکرات غلط و ضد ارزش‌ها را هدف قرار داد تا فرهنگ ناب اسلامی در کشور حاکم شود. ماحصل این تلاش، پرورش نسل‌هایی بود که گرچه امام را ندیدند و انقلاب را درک نکردند، اما انقلابی بودن را مشق می‌کنند. رهبر معظم انقلاب در همین باره فرمودند: «بعد از چهل سال، شما می‌بینید جوان مؤمن مسلمان که نه امام را دیده است، نه انقلاب را دیده است، نه دوران دفاع مقدس را دیده است، نه آن حماسه‌ها را از نزدیک دیده، اما امروز با روحیه انقلابی مثل همان جوان اول انقلاب، مثل همت و خرازی و بزرگانی از این قبیل، می‌رود وسط میدان و با علاقه، با احساس مسئولیت، با شجاعت تمام در مقابل دشمن می‌ایستد. این که من می‌گویم جوان‌های مؤمن امروز، از لحاظ انگیزه، از جوان اول انقلاب اگر جلوتر نباشند عقب‌تر نیستند یعنی این. این‌ها رویش‌های انقلاب‌اند. این معجزه انقلاب است.»

(بیانات رهبر انقلاب در دیدار با جمعی از خانواده‌های شهدا - ۱۳۹۷/۸/۲۱)

تفکر ناب انقلاب رفته رفته در دیگر کشورها نیز منعکس شد. تبلور اسلام ناب و حقیقی و سیر تحولات مردم ایران از قبل تا پس از پیروزی انقلاب اسلامی مورد توجه بسیاری از مردم عدالت خواه منطقه قرار گرفت که فطرت‌های خداجویشان به دنبال حقیقت بود. تشکیل گروه حزب ... در لبنان، به پشتوانه انقلاب اسلامی ایران و الگوگیری از تفکر امام خمینی (ره) صورت پذیرفت. ظهور انقلاب با نظریه نوین «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» روح تازه‌ای به کالبد جهانیان دمید و خیل عظیمی از حق‌جویان از این طریق با مفاهیم اصیل اسلامی آشنا شدند. طلیعه این تفکر را می‌توان در گرویدن چندین میلیون مردم نیجریه در آفریقا به روشنی مشاهده کرد که رهبر آن‌ها، شیخ زکزاکی خود را مرهون و مدیون امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی ایران می‌داند.



فریضه اسلامی یاری مظلوم و آرمان‌رهای مسلمانان سر تا سر دنیا از ستم دشمنان، در دکترین دیپلماسی انقلاب اسلامی، به نفی موجودیت اسرائیل تبدیل شد. ۱۶ مرداد ۱۳۵۸ امام خمینی در پیامی، آخرین جمعه ماه مبارک رمضان را به عنوان «روز قدس» نام گذاری کردند. در آن زمان، کمتر کسی فکر می‌کرد که چند سال بعد در بیش از هشتاد کشور اسلامی و غیر اسلامی از جمله مالزی، هند، سنگاپور، اندونزی، ترکیه، آمریکا، کانادا، نروژ، آذربایجان، انگلیس، استرالیا، آلمان، اسپانیا، آفریقای جنوبی، سوئد، ونزوئلا و ... در این روز تظاهرات برگزار شود. امام به این موضوع فراتر از مسئله فلسطین و اسرائیل نگاه کرده و فرموده‌اند:

«روز قدس روز فلسطین نیست؛ روز اسلام است، روز حکومت اسلامی است، روزی است که باید جمهوری اسلامی در سراسر کشورها بیرق آن برافراشته شود، روزی است که باید به ابرقدرت‌ها فهماند که دیگر آن‌ها نمی‌توانند در ممالک اسلامی پیشروی کنند.»<sup>۱</sup>

این‌ها تنها تالو کوچکی از کهشکان بی‌کرانی بود که انقلاب اسلامی ایران در آن درخشیده است. کارنامه معنوی انقلاب به روشنی نشان می‌دهد که مکتب امام خمینی چطور زمینه ساز تحولات فکری و بنیادین شده است. اینک مهم‌ترین رسالت هر نیروی انقلابی، صیانت و تداوم از این مکتب است... مکتبی که به دنبال تحقق آرمان‌های اسلام ناب محمدی است و نافی ضد ارزش‌های پوшالی که انسان را به تباهی می‌کشاند.

**در شماره‌های آتی دو هفته نامه با پرونده «عملیات گام دوم - آتش به اختیار» بر روی ابعاد عملیاتی تمرکز خواهیم کرد که به ما کمک می‌کند بتوانیم آرمان‌ها و ارزش‌های انقلاب اسلامی را حفظ و در راستای تحقق روز افزون آن‌ها بکوشیم.**

۱: برگرفته از کتاب «صعود چهل ساله» - سید محمد حسین راجی، سید محمد رضا خاتمی

## اخبار ستاد

### برگزاری جلسه شورای مدیران



جلسه شورای مدیران مدارس مطابق روال همیشگی با حضور مدیران محترم مدارس، مدیر عامل و معاونین مؤسسه برگزار شد. مسائل ذیل از جمله اصلی‌ترین محورهای گفتگوی این جلسه را تشکیل دادند:

- \* توجه ویژه مدارس به شیوه‌نامه اجرایی دهه فجر و هم‌چنین مشارکت فعال دانش‌آموزان و همکاران در اجرای برنامه‌ها بر اساس توجه ویژه به آخرین توصیه‌ها و دستورالعمل‌های ستاد مبارزه با کرونا
- \* برنامه ریزی جهت آغاز ثبت نام دانش‌آموزان از ۲۳ بهمن و توجه ویژه به سایت مدارس جهت اطلاع رسانی و بازتاب فرایند ثبت نام
- \* برنامه ریزی جهت انجام مراسم گردهمایی فارغ‌التحصیلان مدارس مؤسسه شهدای مؤتلفه اسلامی
- \* توجه ویژه مدیران مدارس نسبت به نقطه نظرات روانشناسان و مربیان بهداشت در فرایند سلامت تن و روان دانش‌آموزان



### اطلاعیه:

به استحضار کلیه همکاران مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی می‌رساند با توجه به فرا رسیدن دهه فجر، اخبار مدارس که گزارش مبسوط و کاملی از فعالیت‌های خود را در اختیار تحریریه نشریه حبیب قرار دهند، در فضایی بیشتر از یک ستون و به طور ویژه در دو هفته نامه پوشش داده خواهد شد.

## اخبار ستاد

### جلسه هم اندیشی همکاران پرورشی

جلسه هم اندیشی همکاران پرورشی مدارس روز سه شنبه ۵ بهمن ۱۴۰۰ به صورت غیر حضوری از طریق درگاه آموزشی شما برگزار شد. در این جلسه که پیرو ابلاغ شیوه نامه بزرگداشت دهه فجر در مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی و به منظور پیگیری اقدامات تشکیل گردید با طرح مسائل جاری توسط معاونت پرورشی مؤسسه جناب آقای بنی طباطبائی آغاز گردید. در ادامه همکاران مدارس به تشریح فعالیت‌های برنامه ریزی شده برای دهه فجر پرداختند و بر نکات و تجربیات قابل استفاده در مدارس دیگر نیز تأکید نمودند. نهایتاً مقرر گردید: (۱) نمونه برگ‌های پیش اجرای مدارس تا قبل از دهه فجر به مؤسسه ارسال گردد تا به موقع بررسی و عودت داده شود. (۲) گزارش نیم سال اول تحصیلی بخش پرورشی به صورت فایل (غیر کاغذی) و به انضمام عکس و فیلم و سایر مستندات در تاریخ مقرر ارسال گردد. (۳) همکاران مؤسسه در طول دهه فجر با حضور در مدارس از نزدیک شاهد تلاش‌ها و برنامه‌های دهه فجر همکاران خواهند بود.

### جشن میلاد حضرت زهرا (س)



با فرا رسیدن روز خجسته میلاد حضرت زهرا (س)، جشن میلاد این بانوی بزرگوار در ستاد مرکزی مؤسسه برگزار گردید. در این جلسه نورانی که پس از اقامه نماز ظهر و عصر برپا شد، همکاران از نفس گرم و اشعار زیبای مداح اهل بیت، برادر ارجمند جناب آقای حسینی ضابط بهره‌مند شدند.



## دبیرستان دوره اول دخترانه

### جشن میلاد مادر خوبی‌ها

در روز جشن میلاد حضرت زهرا (علیها السلام) ابتدا دانش آموزان در کنار یکدیگر به صرف صبحانه سلامت پرداختند. سپس با همکاری دبیران محترم هنر کلاس پودمان ساخت شمع را تشکیل دادیم و دخترانمان یادبودی زیبا و ارزشمند برای مادرانشان در این کلاس تهیه کردند. هم‌چنین هرکدام از دانش آموزان یک نامه برای مادران خود نوشتند که با زبانی گرم و صمیمی از مادرانشان بابت تمام لحظاتی که در کنارشان بودند مراتب تشکر و قدردانی را به جا آوردند. در نهایت در روزی که مادران برای دریافت کارنامه به مدرسه آمدند و همگی در سالن اجتماعات جمع شدند دانش آموزان عزیز یادبودها و نامه‌هایشان را به مادرانشان اهدا کردند و از زحمات بی دریغ این عزیزان سپاس‌گزاری کردند.



در روز میلاد حضرت زهرا (علیها السلام) نیز با همکاری دانش آموزان جشن باشکوهی برگزار کردیم که در این جشن، دانش آموزان پایه نهم تئاتری را اجرا کردند. در قالب یک نمایشنامه‌ی ادبی به بیان حقایق خلقت و حدیث لولاک و عنایات حضرت زهرا سلام الله علیها پرداخته شد. در نهایت نیز جشن میلاد با مدیحه سرایی و توسل به مادر خوبی‌ها و دعای فرج به اتمام رسید.



## پیش دبستان و دبستان دخترانه



### جشن عبادت

بعد از دو ماه تلاش و تمرین برای برگزاری جشن تکلیف سرانجام در روز پنجشنبه ۳۰ دی ماه این جشن با حضور مادران به عنوان مهمانان ویژه این جشن آسمانی در سالن اجتماعات دبستان برگزار شد. تلاش و همت مجموعه بر این بود تا روزی پرنشاط برای دختران عزیز ۹ ساله رقم بزنند تا ان شاء الله شروعی به یادماندنی برای عبادت و بندگی این عزیزان باشد. به همین جهت با ایجاد فضایی دل‌نشین همراه با برنامه‌های متنوع شامل طواف نمادین خانه کعبه، گروه حاملان قرآن، دکلمه، نمایش، سرود، عهدنامه عبادت، اجرای برنامه توسط عمو روحانی و سخنرانی مدیر محترم همراه با اهدای هدایا و پذیرایی و در آخر اقامه نماز جماعت سعی بر این داشتیم تا این هدف را محقق نماییم.



### جلسه انجمن اولیا و مربیان

سومین جلسه انجمن اولیا و مربیان سی‌ام دی ماه ۱۴۰۰ برگزار گردید. در این جلسه ضمن گفت و گوی اعضا پیرامون موارد آموزشی و پرورشی مدرسه، موارد مهم دیگری نیز از جمله برگزاری باشکوه ایام مبارک دهه فجر و نیز برپایی جشن یاری مطرح گردید. اعضای انجمن نظرات و پیشنهادهای ارزشمندی را با مربیان در میان گذاشتند.

## دبستان دوره اول پسرانه تهران

### برگزاری جلسه شورای معاونین

جلسه شورای معاونین دبستان پسرانه دوره اول تهران در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲ با دستور جلسه برنامه ریزی برگزاری جشن انقلاب و ایام دهه مبارک فجر (یادواره سردار دل‌ها شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی) برگزار و پیرامون دستور جلسه گفت و گو و تبادل نظر شد.

### جلسه شورای معلمان دبستان

جلسه شورای معلمان روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۴ با دستور جلسه هماهنگی و انسجام در برگزاری جشن انقلاب و ایام دهه مبارک فجر (یادواره سردار دل‌ها شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی) برگزار گردید و همکاران محترم ضمن تبادل نظر، پیشنهادات و ابتکارات خود را بیان نمودند.

### اهدای جوایز مسابقات قرآن، عترت و نماز



در روز چهارشنبه ششم بهمن ماه از نفرات برتر پایه‌های اول، دوم و سوم شرکت کننده در رشته‌های حفظ قرآن، قرائت تقلیدی، اذان و احکام مسابقات قرآن، عترت و نماز تقدیر به عمل آمد و جوایزی به رسم یادبود تقدیم دانش آموزان گردید.

### رتبه های برتر رشته حفظ قرآن:

پایه اول: طاها رفیعی، کیان شهابی، محمدحسین دقیقی

پایه دوم: احسان نعمت، محمد هادی محمدی، محمدرضا مباشر امینی

پایه سوم: محمدمهدی نسائی، امیرحسین اسکندری، سپهر سمیع

### رتبه های برتر رشته قرائت تقلیدی:

پایه اول: محمدمامین کهن زاده، سیدعلی صالحی

پایه دوم: امیرعلی حاجیان، سیدامیرحسین قنادپور، محمدحسین بلیل

پایه سوم: امیرحسین اسکندری، محمدمامین فرخ مهر، ماهان سلیمانی

### رتبه های برتر رشته اذان:

پایه سوم: محمدمامین فرخ مهر، امیرعلی بهاری

### رتبه های برتر رشته احکام:

پایه سوم: مصباح مولایی، امیرحسین شوکت آبادی

## دبستان دوره دوم دخترانه



### برگزاری جشن ویژه ولادت حضرت صدیقه طاهره (س)

در ایام ولادت مادر سادات و گرمی‌داشت روز مادر، دبیرستان دخترانه دوره دوم ویژه برنامه‌هایی را با حضور دانش آموزان و مادران گرمی برگزار کرد.

با فرارسیدن ایام ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام) و جهت آشنایی هرچه بیشتر دانش آموزان دبیرستان دوره دوم با فرهنگ فاطمی، فرازهای زیبایی از خطبه فدکیه را در قالب جمله‌های کوتاه به صورت تابلو درآورده و نمایشگاهی از بیانات حضرت زهرا (س) در خطبه فدکیه در راهروی دبیرستان برگزار شد.

همچنین به مناسبت این میلاد بزرگ مراسم جشن با برگزاری مسابقه مادرانه، اجرای دکلمه و مولودی خوانی و اهدای هدیه به دانش آموزانی که هم نام حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام) بودند برگزار گردید. مراسم جشن مادران گرمی جهت اهدای کارنامه ترم اول نیز با سخنرانی پیرامون سبک فرزند پروری حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام) و برگزاری مسابقه تستی از خطبه فدکیه برای مادران انجام پذیرفت و یک هدیه مادرانه از اصول تربیتی حضرت صدیقه کبری (علیها السلام) به مادران گرمی تقدیم شد. امید است که در مسیر صعب بندگی، دعای آن حضرت پشت و پناه و هادی‌مان باشد.



## دبستان پسرانه دماوند

### جشن میلاد ریحانه رسول خدا

جشن میلاد مادر سادات، ریحانه النبی، حضرت زهرا (س) به همت و تلاش همکاران محترم دبستان پسرانه دماوند به صورت آنلاین برای دانش آموزان و حضوری برای همکاران محترم در نمازخانه دبستان برگزار گردید.

با برنامه ریزی‌های انجام شده توسط مدرسه و با همکاری بانوان کارگروه فرهنگی، نمازخانه آذین بندی شد تا در فضایی جدید جشنی ساده برگزار شود تا شاید ذره‌ای از محبت مادران این سرزمین را قدردان باشیم.

جشن خود را با سخنرانی مدیریت آغاز کردیم و هرچند کوتاه ولی زیبا در مورد مقام مادر برایمان صحبت کردند، در ادامه مراسم در خدمت برادر ارجمندمان آقای میثم باقری بودیم که با مولودی خوانی زیبای خود زینت بخش مراسم ما بودند.

در آخر مراسم در خدمت چند نفر از دانش آموزانی بودیم که در مسابقه دل‌نویسه شرکت کرده بودند. دانش آموزان دل‌نویسه‌های خود را هرچند مختصر و کودکانه برای مادران نوشته بودند تا با زبان خود بگویند ما درم دوست داریم.

در پایان مراسم از بانوان دبستان که مادرانی پرتلاش هستند تقدیر و تشکری توسط مدیریت صورت پذیرفت.



### جلسه انجمن اولیا و مربیان

جلسه انجمن اولیا و مربیان با حضور مدیریت و اعضای انجمن تشکیل شد و برنامه ریزی‌های جدید برای حضور بیشتر دانش آموزان در دبستان انجام پذیرفت. در این جلسه مصوب شد که دانش آموزان دبستان پسرانه دماوند به جای دو روز در هفته سه روز از آموزش حضوری بهره‌مند شوند. هم‌چنین در کنار این جلسه بانوان کارگروه فرهنگی جلسه‌ای مختصر داشتند تا مراسمات دهه فجر به بهترین شکل با همت و تلاش اعضا برگزار گردد.

## دبستان دوره دوم پسرانه تهران

### جشن میلاد کوثر:

هم‌زمان با بیستم جمادی الثانی، سالروز میلاد با سعادت حضرت زهرا (س) و روزمادرمهرامس مولودی ومدیحه سرایی در نمازخانه دبستان و باحضور پایه‌های پنجم و ششم برگزار شد. در این مراسم به دانش آموزان آموختیم همچنان که در ایام شهادت پرشور عزاداری می‌کنیم باید مراسم شادی اهل بیت را نیز درخور شأن ایشان برگزار کنیم.



### آزمون رویش: از طراحی تا اجرا

از جلسه نهم دی که به صورت حضوری و هماهنگ به میزبانی ما برگزار شد جنب و جوش خاصی بین آموزگاران ادبیات و ریاضی و علوم به وجود آمد و در روزهای ۲۰ تا ۲۲ دی ماه به صورت مجازی جرح و تعدیل سوالات بین مدارس دماوند و دخترانه و تهران انجام شد تا چهارمین هفته دی مجری آزمونی استاندارد و جذاب برای دانش آموزان باشیم. این آزمون‌ها همه روزه برگزار شد و درس هدیه‌های آسمانی و مطالعات اجتماعی نیز در قالب ارزشیابی پایانی نوبت اول ازدانش آموزان به عمل آمد.





## دبیرستان دوره دوم پسرانه دماوند

### برگزاری جلسه معاونین

جلسه معاونین جهت اتخاذ تصمیمات لازم در زمینه‌ها و امور مختلف در روز سه شنبه ۵ بهمن ماه برگزار گردید. در ابتدای جلسه به بررسی ویژه برنامه دهه فجر و برگزاری برنامه های متنوع و متفاوت تفریحی، ورزشی، علمی و فرهنگی پرداخته شد که به نتایج مطلوبی منجر گردید. در ادامه جلسه به بررسی نحوه برگزاری حضوری تمامی کلاس‌ها و دانش آموزان و اقدام به اتخاذ تدابیری جهت حفظ سلامت دانش آموزان و رعایت تمامی پروتکل های بهداشتی گردید.



### سال روز وفات مادر ادب

به مناسبت سالروز وفات حضرت ام البنین (س) برنامه ویژه‌ای در دبیرستان دوره دوم دماوند توسط دانش آموزان برگزار گردید. هم‌چنین کلیپ‌ها و عکس نوشته‌هایی در زمینه زندگی و شاخصه‌های اخلاقی و رفتاری این بانوی بزرگوار تهیه و در کانال‌ها و گروه‌ها بارگذاری شد.

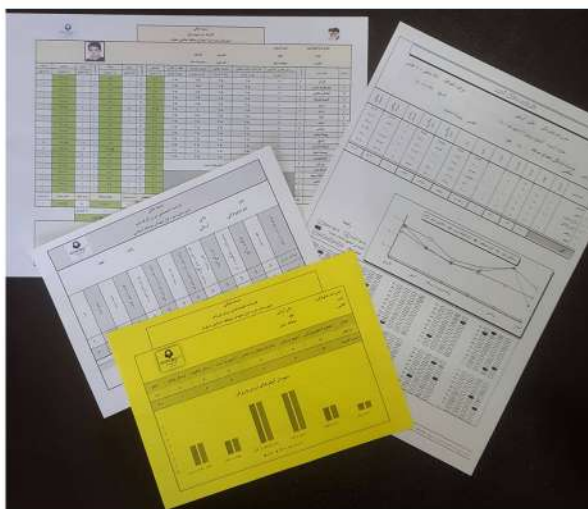
### ارائه کارنامه‌های نوبت اول



پس از پایان امتحانات نوبت اول با تلاش و کوشش فراوان بخش آموزش، نمرات از دبیران جمع آوری گشته و کارنامه‌ها جهت ارائه خدمت والدین محترم مهیا گردید. لازم به ذکر است که جهت تحویل کارنامه‌ها خدمت والدین محترم برای هر دانش آموز زمان بندی مشخص در نظر گرفته شد تا ضمن ارائه کارنامه، جلسه مشاوره فردی جهت بهتر شدن اقدامات و روند دانش آموزان و کسب نمرات و نتایج بهتر برگزار گردید.



## دبیرستان دوره اول پسرانه دماوند



### ارائه کارنامه نوبت اول

با توجه به برنامه ریزی‌های انجام شده در جلسه شورای مدرسه جهت برگزاری هر چه بهتر امتحانات نیمسال اول، این امتحانات از تاریخ ۴ دی ماه لغایت ۲۵ دی ماه برگزار گردید. با پایان یافتن امتحانات و اعلام نمرات از سوی دبیران محترم کارنامه‌های نیمسال اول نیز آماده توزیع بین اولیای گرامی گردید که با اعلام به این عزیزان از تاریخ ۴ بهمن ماه کارنامه امتحانات به اولیای گرامی تحویل داده شده و توضیحات تکمیلی در خصوص وضعیت تحصیلی، انضباطی و پرورشی دانش آموزان به صورت فرد به فرد به اولیای محترم داده شد.

## دبیرستان دوره اول پسرانه تهران

جشن ولادت بانوی دو سرا حضرت فاطمه زهرا (س) در روز یکشنبه سوم بهمن ماه از ساعت ۷:۳۰ تا ۹ صبح با برنامه‌های متنوعی هم‌چون: پخش کلیپ، اجرای گروه سرود، سخنرانی، مسابقه حضوری و مولودی خوانی برگزار گردید.







در مواردی که شما برای یک نشریه، وب سایت یا روزنامه مطلبی را می‌نویسید قطعاً از طرف سردبیر به شما تعداد کلماتی که مطلبتان باید داشته باشد اعلام می‌شود. دقت داشته باشید که این تعداد کلمه، با رعایت قانون نیم فاصله محاسبه می‌شود. به عنوان مثال اگر در همان فعل «می‌توانم» بین «می» و «توانم» نیم فاصله بگذارید، این فعل در نرم افزار ورد در کل یک واژه به حساب می‌آید؛ در حالی که اگر این فعل را با فاصله و به صورت «می توانم» تایپ کنید، نرم افزار آن را ۲ لغت به حساب می‌آورد.

### میانبرهای تایپ در ویندوز

برای تایپ برخی حروف، شما نیاز به یک صفحه کلید مخصوص دارید. اما کلیدهای میانبری در نرم افزار ورد تعبیه شده که با فشردن آن‌ها می‌توانید بدون آن که زبان صفحه کلید را تغییر دهید این حروف را تایپ کنید. در ادامه برخی از این میانبرهای مفید و کاربردی آورده شده است:

همزه بر پایه واو (ؤ) : **shift+V**

همزه بر پایه الف (أ) **shift+N**

همزه بر پایه الف (إ) **shift+B**

تنوین نصب: **shift+Q**

تنوین جر: **shift+E**

تنوین رفع: **shift+W**

فتح: **shift+A**

ضمه: **shift+S**

کسره: **shift+D**

تشدید: **shift+F**

ویرگول: **shift+T**

نقطه ویرگول: **shift+Y**

در استفاده از علائم نگارشی مثل نقطه، ویرگول، نقطه ویرگول و... باید دقت داشته باشید که این علامت‌ها به کلمه قبل از خود می‌چسبند و با کلمه بعد از خود فاصله دارند. پس به عنوان مثال، ویرگول در عبارتی مانند «سید حسن نصر... دبیر کل حزب ا... لبنان» نباید با کلمه پیشین خود فاصله داشته باشد و به صورت «سید حسن نصر... ، دبیر کل حزب ا... لبنان» نوشته شود. در قسمت‌های بعدی این مطلب به سراغ نکات کاربردی دیگری در هنگام تایپ و نوشتن مطالب رسمی خواهیم رفت.

## درست بنویسیم، درست‌تر تایپ کنیم

نکات مهمی که در تایپ کردن باید رعایت کنیم

نوشتن یک متن فارسی مثل یک خبر، یک گزارش یا حتی یک نامه کار بسیار ساده‌ای به نظر می‌آید. ایرانی‌ها ذوق و قریحه ادبی را از نیاکانشان به ارث بردند و با نوشتن و خواندن و سرودن، چندان هم بیگانه نیستند. اما وقتی پای رعایت قوانین نوشتاری به میان می‌آید، کُمت خیلی‌ها لنگ می‌زند. ایرادهای نوشتاری و غلط‌های ما زمانی بیشتر به چشم می‌آید که بخواهیم مطلبمان را برای انتشار و چاپ به جایی ارسال کنید. آن زمان است که ویراستار، نسخه اصلاح شده متنمان را می‌فرستد و ما با دیدن انبوهی از کلماتی که با رنگ قرمز زیر آن‌ها خط کشیده شده، شوکه می‌شویم.

بخشی از این ایرادات نوشتاری در زبان فارسی، به دلیل تفاوت نوشتار رسمی با نوشتار محاوره‌ای در پیام‌های متنی و شبکه‌های اجتماعی به وجود آمد. ماجرای کهنه کاربرد غلط و ربط و کسره مثال آشنای این خطاها است. به عنوان مثال، اکثر شما که خواننده این مطلب هستید به اشتباه عنوان «مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی» را تایپ می‌کنید در حالی که باید کلمه «مؤسسه» را استفاده کنید. دلیل این اتفاق هم آن است که اکثر ما با جای این حروف در صفحه کلید فارسی سیستم آشنا نیستیم.

اما عامل مهم دیگر که به ویژه در متون تایی به آن بر می‌خوریم این است که بسیاری از لغات فارسی که ریشه عربی دارند، نیاز به حروفی دارند که در الفبای فارسی نیست. کلماتی که همزه بر پایه واو و یاء دارند نمونه بارز این کلمات هستند. مشکل بزرگ دیگر در تایپ متون فارسی، عدم رعایت نگارش و به کار بردن صحیح علائم سجاوندی است.

در زبانی مثل عربی، به جز نقطه و ویرگول، علائم نگارشی دیگر زیاد به کار نمی‌رود. اما در زبان فارسی، علائم نگارشی نقش بسیار مهمی دارند و در فهم متن و استنباط خواننده از محتوای تأثیرگذار هستند. با این حال، بسیاری از ما هنوز هم نمی‌دانیم هر نشانه سجاوندی را چگونه به کار ببریم و اصلاً چگونه باید آن را در مطالبمان تایپ کنیم.

نیم فاصله، معضل بزرگ قرن!

فرض کنید می‌خواهید فعل مضارع «می‌توانیم» را با خودکار رو کاغذ بنویسید. انتخاب شما در نوشتار این فعل، کدام است؟ «می‌توانم» یا «می‌توانم»؟ در ظاهر این دو فعل باهم تفاوتی ندارند اما اگر کمی دقیق‌تر نگاه کنید، فاصله بین «می» و «توانم» در مدل اول بیشتر است.

وقتی ما مطلبی را به صورت دست نویس یادداشت می‌کنیم، به صورت ناخودآگاه میان اجزای کلمات مشتق (کلماتی که یک جزء معنا دار و یک یا چند پسوند و پیشوند دارند) و یا اجزای یک فعل، فاصله کمتری می‌گذاریم. در صفحه کلید رایانه هم باید دقیقاً به همین شکل کار کرد. دکمه Space در صفحه کلید سیستم شما برای ایجاد فاصله میان کلمات است. اما برای کلماتی مثل افعال مضارع، کلمات مشتق، کلماتی مثل «هم‌چنین - هم‌زمان - بیش‌تر و...» ما نیاز به نیم فاصله داریم. برای ایجاد نیم فاصله کافی است به جای دکمه Space از فشردن همزمان این کلیدها در کیبوردتان استفاده کنید:

**Ctrl+Shift+2**

## جامعه، جامعه، جامعه...

اهمیت ویژه زیارت جامعه برای امام زمان (عج)



# زیارت جامعه

یاری ام برای شما مهیاست

زندگی امام خمینی (ره) را که مرور می‌کنیم، اهتمام ایشان به برخی ادعیه و اعمال، بیشتر از سایر دعاها است. مثلاً امام به مناجات شعبانیه علاقه عجیبی داشتند و توصیه‌شان این بود که این مناجات در تمام ایام سال خوانده شود. یکی دیگر از این ادعیه، زیارت جامعه کبیره است. امام اهتمام بسیار ویژه‌ای به زیارت جامعه کبیره داشتند؛ تا جایی که در سال‌های اقامتشان در نجف اشرف هر روز باید زیارت جامعه را در حرم امیر المؤمنین (ع) می‌خواندند. حتی زمانی که به خاطر شرایط نامساعد آب و هوایی نجف، حاج آقا مصطفی از امام خواستند آن روز را در منزل زیارت بخوانند، امام نپذیرفتند.

زیارت جامعه کبیره یادگار ارزشمند امام هادی (ع) به شیعیان است. زیارتی که مقام معظم رهبری به مردم توصیه دارند هر زمان به حرم ائمه مشرف شدند بخوانند و در معانی آن تأمل کنند.

### عنایت و سفارش ویژه امام عصر به زیارت جامعه کبیره

از محدث نوری نقل شده که سید رشتی گفت: در سال ۱۲۸۰ قمری به قصد انجام حج حرکت کردم و از طرف رشت به تبریز رفتم. در تبریز به خانه حاج صفرعلی تاجر معروف تبریزی رفته و به دلیل این که کاروانی برای عزیمت به حج نیافتم سرگردان شده بودم؛ تا آن که حاج جبار جلودار سده‌ای اصفهانی، کاروانی برای رفتن به «طربوزن» تدارک دید. من یک مرکب برای خود از او کرایه کردم و به راه افتادم. وقتی به اولین منزلگاه بین راه رسیدیم بنا بر تشویق حاج صفرعلی تاجر، سه نفر دیگر نیز به من پیوستند و با یکدیگر هم‌سفر شدیم. آن سه نفر حاج ملا باقر تبریزی (که به نیابت از شخص دیگری عازم حج شده بود و نزد علما شناخته شده بود)، حاج سید حسین تاجر تبریزی و مرد خدمتکاری بود که او را حاج علی می‌گفتند. در بین راه به شهر «ارض روم» رسیدیم و از آن نیز عازم شهر «طربوزن» بودیم. در یکی از استراحتگاه‌های بین دو شهر حاج جبار جلودار (رئیس کاروان) نزد من آمد و گفت: منزلگاه بعدی که در پیش داریم ترسناک است بدین جهت لازم است عجله کنید و از قافله عقب نمانید؛ زیرا ما در بین راه کمی از کاروان فاصله می‌گرفتیم. حدود دو یا سه ساعت به صبح مانده بود که همگی با هم حرکت کردیم هنوز به طور تقریبی نیم فرسخ یا سه چهارم فرسخ از منزلگاه قبلی دور نشده بودیم که ناگهان هوا دگرگون و تاریک شد و برف شروع به باریدن گرفت. در این حال هر یک از دوستانم سرش را پوشانید و به سرعت حرکت کرد.

من نیز چنین کردم لیکن نمی‌توانستم به سرعت آنان بروم؛ آنان دور شدند و من تنها ماندم. لذا از اسب پیاده شدم و در کنار جاده نشستم

و به شدت دچار اضطراب و نگرانی شدم؛ چون حدود ششصد تومان برای خرجی سفرم همراه داشتم. پس از اندیشه در مورد وضعیتم بدین نتیجه رسیدم که همان جا بمانم تا صبح شود و به همان منزلگاه قبلی برگردم و از آن جا چند نفر را برای نگرهبانی از خود استخدام کنم تا دوباره به کاروان برسم. در همین اندیشه بودم که ناگهان باغی زیبا را در پیش رویم دیدم و مشاهده کردم باغبانی در آن جاست و برف‌ها را از شاخ و برگ درختان باغ می‌ریزد. باغبان نزد آمد و به قدری پیش آمد که فاصله کمی بین من و ایشان بود. فرمودند: «تو کیستی؟» گفتم: «دوستانم رفتند و من تنها ماندم و راه را نیز بلد نیستم؛ سرگردان شده‌ام.»

وی با زبان فارسی گفت: «نافله بخوان تا راه را پیدا کنی!» و مقصودش نماز شب بود. من مشغول نماز شدم تا از تهجد فارغ گردیدم پس از آن دوباره نزد آمد و فرمود: «آیا هنوز نرفته‌ای؟» گفتم: به خدا راه را بلد نیستم.

فرمود: «جامعه بخوان.» من زیارت جامعه را حفظ نکرده بودم و هیچ‌گاه نمی‌توانستم آن را حفظ و بدون نگاه کردن به کتاب بخوانم، با این که بارها به حرم مطهر امامان شرفیاب شده بودم با این حال در همان جا ایستادم و از حفظ شروع به خواندن زیارت جامعه کردم و آن را به طور کامل خواندم. بار دیگر آن شخص آمد و فرمود: «هنوز نرفته‌ای؟» بی‌اراده اشکم سرازیر شد و گریستم؛ گفتم: «این همه وقت است که من اینجا هستم، و راه را بلد نیستم.» فرمود: «عاشورا بخوان.» در مورد زیارت عاشورا نیز همان وضع را داشتم یعنی مانند زیارت جامعه نمی‌توانستم آن را از حفظ بخوانم، ولی برخاستم و بی‌اختیار آن را تا آخر خواندم و لعن و سلام و دعای علقمه را نیز قرائت کردم. دیدم دوباره آمد و فرمود: «هنوز هم که نرفته‌ای؟!» گفتم: نه، تا صبح هم این جا می‌مانم.

فرمود: «حالا من تو را به کاروان می‌رسانم.» رفت و بر استری سوار شد و گفت: «پشت سر من سوار شو.» من سوار شدم و افسار اسبم را نیز در دست گرفتم ولی اسبم حرکت نکرد. فرمود: «افسار اسب را به من بده.» افسارش را به دست آن شخص سپردم و او افسار اسب مرا با دست راست گرفت و به راه افتاد. اسبم به گونه‌ای شگفت انگیز گوش به فرمان او بود و به دنبال او به راه افتاد.

**آن گاه دستش را بر زانویم نهاد و فرمود: «شما چرا نافله نمی‌خوانید؟ نافله، نافله، شما چرا عاشورا نمی‌خوانید؟ عاشورا، عاشورا، شما چرا جامعه نمی‌خوانید؟ جامعه، جامعه، جامعه.»**

ایشان به گونه‌ای مسیر را می‌پیمود که گویی زمین زیر پایش در می‌نوردد؛ ناگهان برگشت و به من فرمود: «دوستان آن‌ها هستند.» دیدم که دوستانم در کنار نهر آبی فرود آمده‌اند، و از آب آن برای نماز صبح وضو می‌گیرند. من از استر پیاده شدم که سوار اسبم شوم ولی نتوانستم ایشان پیاده شدند و مرا کمک کردند. سپس سر اسب را روبه محلی که دوستانم بودند گردانیدند.

در این اثنا بود که در خاطرم گذشت: این شخص کیست که به راحتی فارسی سخن می‌گوید؟ با این که می‌دانم مردم این منطقه فقط به زبان ترکی ترکیه آشنا هستند! بیشترشان نیز مسیحی‌اند. از طرفی چگونه با این سرعت مرا به دوستانم رسانید؟ همین که برگشتم و نگاه کردم هیچ کس را نیافتم و اثری از او ندیدم؛ لذا نزد دوستانم رفتم.

# ایام رجب

امام موسی کاظم (ع):  
رجب نام نهری است در بهشت از شیر سفیدتر و از  
عسل شیرین تر هر کس یک روز از ماه رجب را روزه  
بگیرد خداوند از آن نهر به او می نوشاند.



صد مرتبه ذکر شریف

«أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ أَتُوبُ إِلَيْهِ»



هزار مرتبه ذکر شریف

«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»



در تمام روزهای ماه رجب این دعا را بخواند. دعای  
«يَا مَنْ يَمْلِكُ حَوَائِجَ السَّائِلِينَ» را که روایت شده  
حضرت زین العابدین (علیه السلام) در آغاز ماه رجب  
در حجر اسماعیل خوانده‌اند.



خواندن دعای «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ صَبْرَ الشَّاكِرِينَ لَكَ»  
که شیخ در کتاب «مصبح» از معلی بن خنیس از حضرت  
امام صادق (علیه السلام) روایت کرده است.



خواندن دعای شریف «خَابَ الْوَاقِدُونَ عَلَيَّ غَيْرِكَ...»  
که امام صادق (علیه السلام) در هر روز ماه رجب می خواندند.



در وقت صبح و پسین هفتاد مرتبه  
ذکر «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَ أَتُوبُ إِلَيْهِ» و پس از آن دست‌ها را  
بلند کرده و بگویند «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَ تَبَّ عَلَيَّ»

در روز جمعه ماه رجب بین نماز ظهر و  
عصر چهار رکعت نماز بخواند به این صورت که:  
در هر رکعت «یک بار» سوره «حمد» و «هفت  
بار» «آیت الکرسی» و «پنج مرتبه» سوره  
«توحید» سپس «ده بار» بگویند:  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَسْأَلُهُ التَّوْبَةَ.



هر شب ۲ رکعت نماز  
در هر رکعت: سوره حمد یک مرتبه -  
سوره کافرون سه مرتبه سوره توحید یک مرتبه  
پس از اتمام نماز دست‌ها را بلند کرده و بگویند:  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُدُودُ،  
يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ، وَلَا  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ،  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَآلِهِ.



# سَلَامَةُ

بدان که اولین شب جمعه ماه رجب را «ليلة الرغائب» می‌گویند و برای آن عملی با فضیلت بسیار از حضرت رسول (ص) وارد شده که آن را سید در کتاب «اقبال» و علامه حلی در «اجازه بنی زهره» نقل کرده‌اند. بعضی از فضیلت آن اینکه به سبب انجام آن، گناهان بسیار آمرزیده می‌شود؛

و نیز نمازی در آن وارد شده که هر که آن را بخواند هنگام شب اول قبرش حق تعالی ثواب آن را به نیکوترین صورت و باروی گشاده و درخشان و زبانی گویا به سوی او می‌فرستد، پس به او می‌گوید: ای محبوب من، تو را بشارت باد که از هر شدت و سختی نجات یافتی. بند می‌گوید: تو کیستی؟ به خدا سوگند من چهره‌های زیباتر از چهره تو ندیدم و سختی شیرین‌تر از سخن تو نشنیدم و بویی بهتر از بوی تو نبویدم؛ پاسخ می‌دهد: من ثواب آن نماز که در فلان شب، از فلان ماه، از فلان سال خواندی، امشب نزد تو آمدم تا حقت را ادا کنم و مونس تنهایی تو باشم و هر اس را از تو بگیرم و هنگامی که در صور (شیپور قیامت) دمیده شود، در عرصه قیامت سایه‌ای بر سرت خواهم افکند، پس خوشحال باش که خیر هرگز از تو جدا نخواهد شد.



بعد از نماز، هفتاد مرتبه:  
**اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَيَّ آلِهِ**  
 سپس هفتاد مرتبه در سجده ذکر:  
**سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ.**

اولین پنجشنبه ماه رجب را روزه می‌گیری  
 بین نماز مغرب و عشاء، دوازده رکعت نمازی خوانی،  
 هر دور رکعت با یک سلام به این ترتیب:  
 در هر رکعت «یک مرتبه» سوره «حمد» و «سه مرتبه»  
 سوره «قدر» و «دوازده مرتبه» سوره «توحید»



آنگاه سر از سجده برداشته و هفتاد مرتبه:

**رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعَلَّمَ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيُّ الْأَعْظَمُ.**

دوباره هفتاد مرتبه در سجده:

**سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ.**



نشریه حبیب آماده دریافت مطالب، نظرات  
 و پیشنهادات شما خوانندگان گرام است.

habibmag97@gmail.com