



پرونده ویژه: از دلان تاریخ تا قاب دوربین

نگاهی به اثر ماندگار مجید مجیدی برای پیامبر
مهمربانی‌ها؛ هنر و سینما، عرصه‌ای برای شناخت
بی‌واسطه اسلام در جهان غرب (صفحه ۵ و ۶)
زندگی به سبک امام حسن (علیه السلام) (صفحه ۱۳)



موسسه فرهنگی شهدای موتلفه اسلامی

۲۰ صفر

۱۴۰۰ ماه مهر

سال چهارم - شماره شصت و هفتم

دو هفته

دو هفته نامه اخلاق رسانی، آموزشی و پژوهشی

به تو از دور نکنم

مقام معظم رهبری:

پیاده روی اربعین حرکت عشق و ایمان است؛ ما هم از دور نگاه می‌کنیم به این حرکت و
غبطه می‌خوریم به حال آن کسانی که این توفیق را پیدا کردند و این حرکت را انجام دادند:
گرچه دوریم به یاد تو سخن می‌گوییم بُعد منزل نبود در سفر روحانی





یک: نماز اول وقت بخوان، دوم: رضایت والدین را داشته باش؛ اخلاص را هم چاشنی اش کن. اگر این دو عمل را با اخلاص انجام دادی در دنیا به هر جا اراده کردی و نرسیدی هر چه خواستی به من بگو. حداقل یک چله این چنین باش، برای کارهای کوچک یک چله و برای حاجات بزرگ تر، بیشتر. رسول خدا(ص) فرمودند: «کسی که چهل روز خود را برای خدا خالص کند، کمترین اثرش آن است که حکیم می‌شود.

رهبر معظم انقلاب در پیامی، درگذشت این عالم فرزانه را تسلیت گفتند. در نامه ایشان آمده است: با تأسف خبر درگذشت عالم ربانی و سالک توحیدی، آیت‌الله حسن زاده آملی رحمت‌الله علیه را دریافت کردم. این روحانی دانشمند و ذوق‌فونون از جمله‌ی چهره‌های نادر و فاخری بود که نمونه‌های معدودی از آنان در هر دوره، چشم و دل آشنايان را می‌نوازد و توأمًا دانش و معرفت و عقل و دل آنان را بهره‌مند می‌سازد. نوشته‌ها و منشأات این بزرگوار منبع پر فیضی برای دوستداران معارف و لطائف بوده و خواهد بود انسان شاء الله. این جانب به همه‌ی دوستان و شاگردان و ارادتمندان ایشان به ویژه به مردم مؤمن و انقلابی آمل و جوانان مشتاقی که مجنوب مواضع انقلابی و خلقيات والای انسانی آن مرحوم بودند تسلیت عرض می‌کنم و رحمت و مغفرت و علوّ درجات ایشان را از خداوند متعال مسئلت می‌نمایم.



شناختنامه:

صاحب امتیاز: نشریه داخلی مؤسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی
مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سردبیر: شمس

مدیر اجرایی: صدری

صفحه آرایی و گرافیک: شمس

با تشکر از مدیران، معاونین پژوهشی و آموزشی و روابط عمومی
مدارس شهدای مؤتلفه اسلامی



habibmag97@gmail.com

چند خطی برای علامه ذوالفنون، مرحوم علامه حسن زاده آملی(ره)

خبر ارتحال فقیه عارف، آیت‌الله علامه حسن زاده آملی، بار دیگر یادآور این حدیث شریف از رسول مکرم اسلام (ص) بود: «مرگ عالم مصیبی جبران ناپذیر و رخنه‌ای بسته ناشدندی است. مرگ یک قبیله آسان تراز مرگ یک عالم است.» علامه حسن زاده آملی، همان‌گونه که ایشان را «علامه ذوالفنون» می‌خوانند، فقیه و عارف بر جسته، منجم و فیلسوفی زبردست و دانشمندی ماهر بودند که نه تنها در علوم اسلامی، بلکه در ریاضیات، طب و ادبیات نیز تبحر فوق العاده‌ای داشتند و حتی به زبان عربی و فرانسوی نیز مسلط بودند. برای شناخت اندکی از وجوده بر جسته شخصیت این عالم ربانی، کافی است نظر علامه طباطبائی(ره)، صاحب تفسیر شریف المیزان را در وصف ایشان مورخ کنیم: «حسن زاده را کسی جز امام زمان(عج) شناخت.»

اغراق نیست اگر بگوییم هرگاه ستاره حیات عالمی خاموش می‌شود، هیچ ستاره دیگری چون او طلوع نخواهد کرد. یار دیرینه انقلاب، در روز سوم مهر ماه سال ۱۴۰۰ پس از چند دهه مجاہدت خالصانه و عارفانه، به دیدار معبد شافت. مهم‌ترین و شاید یکی از ماندگارترین توصیه‌های علامه حسن زاده آملی، سفارش ایشان در خصوص مقام معظم رهبری است که فرمودند: «گوشتان به دهان رهبری باشد، چون ایشان گوشتان به دهان پیامبر(ص) است.»

شایسته است در این صفحه، دو توصیه مهمی را نقل کنیم که علامه به شخصی داشتند که به دنبال کسب مقامات دنیوی بود و از ایشان طلب پند و نصیحتی کرد. ایشان پرسید: «مقامات دنیایی یا اخروی؟» فرد بیان کرد: «مقامات دنیایی، پستی، مسئولیتی، منبری، پولی، جایگاه اجتماعی و» علامه در جواب فرمود: دو کار کن:



سرواد مالی ویژه کودکان پیش دبستانی ۱ و ۲، کلاس اول و دوم

درس سوم: کسب پول (نقی کلارستاقی - کارشناس آموزشی مؤسسه)

پس از آن که دانش آموزان کارها و وظایف خود در خانه را شناختند از آنان بخواهید تا جای ستاره‌ها را با کارها عوض کنند.

• پیشنهاد بازی

بازی تطبیق کار با درآمد

در این بازی کودکان را تشویق کنید تا کارهایی را که می‌توانند برای کسب درآمد انجام دهند شناسایی کنند. سپس در مورد تبادل تلاش‌های کاری با پاداش با آن‌ها صحبت کنید. در پایان فعالیت‌های این درس می‌توانید مهارت‌های دانش آموزان را با فعالیت‌هایی نظری کتاب خوانی و هم‌چنین رنگ آمیزی موردن ارزیابی قرار دهید.

• بازی لیست مشاغل در کلاس

با انجام فعالیتی که در ادامه مطلب آمده است این مفهوم در ذهن کودک تقویت می‌شود که پول از طریق کار و فعالیت به دست می‌آید. این فعالیت شامل مراحل زیر است:

- (۱) ابتدا یک جدول از فعالیت‌هایی تهیه کنید که دانش آموزان می‌توانند برای کمک در کلاس درس انجام دهند. وظایف را در ستون های بالای جدول درج کرده و هر ردیف از جدول را هم به یکی از دانش آموزان اختصاص دهید.
- (۲) برای هر شغل ارزش پولی تعیین کنید.

- (۳) در این مرحله به دانش آموزان اجازه دهید تا به نوبت وظایف خود را انجام دهند. پس از تکمیل و انجام هر وظیفه توسط هر دانش آموز، خانه مربوط به آن را مقابل نام کودک با درج یک ستاره علامت بزنید. در پایان هفته می‌توانید یک بازی با دانش آموزان انجام دهید. برای این کار، هر کودک باید یک ظرف در اختیار داشته باشد. کودکان در این بازی می‌توانند با پول‌هایی که در ازای کار کردن به دست آورده‌اند اسباب بازی موردن علاقه خود در زمان بازی یا زمان‌های اضافی در آزمایشگاه و ... را تهیه کنند. شما می‌توانید این بازی را با فعالیت‌های ریاضی برای شمارش، جمع و تفریق نیز ترکیب کنید. در نهایت با تهیه یک پوستر از فهرست هزینه‌های فرصت، کودکان از هزینه‌های این فعالیت‌ها آگاه شده و می‌توانند تصمیم بگیرند که چطور پول خود را مدیریت کرده و آن را با چه چیزی مبادله کنند.

ادامه دارد...



• اهداف این بخش

هدف اصلی فعالیت‌هایی که در این مطلب ارائه شده آن است که کودکان به درک درستی درباره مفهوم کار کردن برسند و بیاموزند برای آن که منابع لازم جهت پاسخ به نیازها و برآوردن خواسته‌های خود را تأمین کنند به کار و فعالیت نیاز دارند. در مرحله بعد، کودکان باید بتوانند تشخیص-دهند که پول در ازای کار انجام شده به دست می‌آید و هم‌چنین این پول به دست می‌آید و هم‌چنین این پول به مقادیر محدود موجود است.

• فعالیت‌هایی دانش آموزی

جدول وظایف کلاس درس

شما می‌توانید یک جدول از وظایف مختلف آماده کرده و در کلاس قرار دهید تا به دانش آموزان کمک کنید چطور برای کارهایی که باید انجام گیرد، تقسیم مسئولیت کنند. همچنین می‌توانید در پایان انجام این فعالیت و تقسیم مسئولیت توسط دانش آموزان به آنان پاداش دهید.

• جدول وظایف

به دانش آموزان کمک کنید تا فعالیت‌ها و کارهایی که در منزل بر عهده دارند را شناسایی کنند. سپس با کودکان درباره مفهوم مبادله کار با بول گفت و گو کنید. شما می‌توانید هر خانه از جدول وظایفی که آماده کردید را با یک ستاره پر کنید و

بزرگسالان باید برای تأمین نیازها و خواسته‌های خود کسب درآمد داشته باشند. در این درس کودکان باد می‌گیرند که پول، در ازای انجام یک کار مشخص یا ارائه خدمتی معین به دست می‌آید و رایگان نیست. همچنین کودکان می‌آموزند که مقدار پول، محدود است. با ارائه آموزش‌های اولیه و پایه‌ای به کودکان برای به دست آوردن مبالغ اندک، اساس ارتباط میان کار و پول مشخص می‌شود.

کودکان خردسال صرفاً به این دلیل که عضوی از کانون خانواده هستند مسئولیت‌های مشخصی را از طرف خانواده بر عهده می‌گیرند و وظایف معینی را در خانه انجام می‌دهند؛ اما می‌توان مسئولیت‌هایی را اضافه بر این وظایف به کودکان محول کرد تا بتوانند برای تأمین هزینه‌های خود درآمد کسب کنند. هر کودک باید بتواند میان وظایفی که به عنوان یک عضو از خانواده بر عهده دارد و مسئولیت‌هایی که برای او ایجاد درآمد می‌کند تمایز قائل شوند.

این قسمت از مبحث سواد مالی، کودکان و نوجوانان را با فعالیت‌ها و ایده‌هایی برای کسب درآمد آشنا می‌کند. پول به دست آمده به کودکان کمک می‌کند تا اهداف مالی خود را برآورده کنند. این نکته مهم را به یاد داشته باشید که اهداف مالی برای یک کودک پیش دبستانی ممکن است برای یک بزرگسال ساده به نظر برسد، اما برای کودک ساده نیست. کودکان این مفهوم را باد می‌گیرند که پول، در ازای کار کردن به دست می‌آید.

قدم بِرِّ ملائِكٍ...

از ذات‌دانی، که از آغاز حیات پسر، با یای پیاده به زارت رفته‌اند... تا ماجراهای تشرفات شاه عباس صفوی به مشهد با یای پیاده



شاه عباس حاجت روای شد اما وقتی عزم سفر کرد، با مخالفت درباریان رو به رو شد. اطرافیان شاه به او گفتند که زیارت با پای پیاده شاید در خور پادشاهی چون او نباشد و از او خواستند تا سوار بر مرکب به مشهد برود. شاه عباس که به تردید افتاده بود تصمیم گرفت تا استخاره کند؛ نیت کرد و قرآن را گشود. آیه‌ای که برای شاه عباس آمد، همان آیه شریفهای است که امروز، بالای پنجره فولاد صحن جمهوری حرم مطهر امام رضا^(ع) با خطی خوش نوشته شده است: «فَالْخَلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوْئِي» نعلین‌هایت را از پای بیفکن که تو در وادی مقدس طوی هستی.

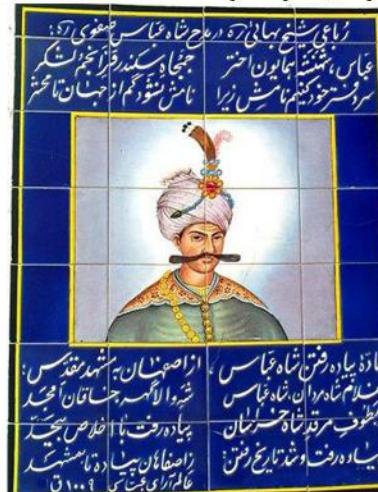
شاه عباس با پای برخنه و پیاده راهی مشهد شد. ۲۸ روز طول کشید تا شاه مسیر اصفهان به مشهد را طی کند و در ۳۶ منزل، توقف داشت. مردم هم که شاه را می‌دیدند که این‌گونه عاشق و سر به زیر، در این راه قدم برمی‌دارد، تحت تأثیر مرام شاه عباس قرار گرفتند و در این سفر پر برکت، حدود ده هزار نفر به مذهب تشیع گردیدند.

وقتی شاه عباس صفوی به مشهد رسید، به شیخ بهائی دستور داد تا طرح معماری ساخت صحن حرم مطهر را برعهده بگیرد. حاصل این سفر با برکت شاه عباس صفوی، ساخت صحن قدیمی انقلاب توسط شیخ بهاء بود. به همت شاه عباس و شیخ بهائی، صحن مبارک وسعت یافت و ایوان علی شیر که در گاه روپه متبرکه از آجبا بوده و در یک گوشه از صحن قرار داشت به وسط صحن منتقل شد، شاه عباس چند چشمه و قنات هم احداث کرد و به شهر آورد و نهری از میان خیابان و حوض بزرگی در وسط صحن ایجاد کرد. در بنایی مذکور کتبیه‌هایی به خط میرزا محمد رضا صدر الكتاب، علی رضا عباسی و محمد رضا امام رسم شد و با گاه مطهر را به طلا تذهیب گردید.

زیارت رفتن با پای پیاده، از همان ایام در ایران رواج یافت. تا پیش از آن که سر و کله کرونا پیدا شود، یام نزدیک به شهادت امام رضا^ع جاده‌های منتهی به مشهد میزبان قدم‌های زائرانی بود که چون عقرات زلال باران در تلاطم بودند تا خود را به اقیانوس آمن حرم برسانند. این روزها که قدم‌هایمان باز هم از مشایه نجف - کربلا و مسیر مشهد جا مانده، تنها چاره آن است که دست بررسیه بگذاریم و از دور، سلطان طوس را سلام دهیم و شعری را که با خط خوش در حرمش نگاشته شده زمزمه کنیم: دیدم همه جا بر در و دیو حريمت/ یک جا ننوشته است گنه کار نیاید...

زیارت رفتن با پای پیاده، ریشه در آغاز بشیریت دارد. اولین کسی که با پای پیاده عزم سفری روحانی کرد، آدم ابوالبیش بود. علامه مجلسی در بخار الأنوار نقل کرده است که روزی فردی در مسجد کوفه از امیر المؤمنین علی^(۶) پرسید حضرت آدم^(۷) چند مرتبه حج به جا آورد؟ و حضرت فرمودند: «سبعين حججهً ماشياً على قدميهٗ: هفتاد حج پیاده. سفر با پای پیاده، حال و عطر و رنگ دیگری دارد. روزهای خوش زیستن در مسیر زیارت با پای پیاده گویی جزو ایام عمر به حساب نمی‌آید. پیاده زیارت رفتن، سنتی نبود که از اربعین شروع شود؛ بلکه در اربعین به اوج شکوه و تجلی رسید. در روایات این طور آمده که حضرت فاطمه زهراء^(علیها السلام) هر هفته پیاده به زیارت مزار حضرت حمزه می‌رفتند؛ و یا اما حسن مجتبی^(۸) بیست و پنج بار با پای پیاده به سفر حج رفتند. زائر پیاده، زائر عاشق است و کهکشانی از معرفت‌ها در زیارت نهفته که جز در تشرف به این حرم‌های نورانی با پای پیاده، نمی‌توان محرم آن اسرار شد و این معارف را فراگرفت.

تشرف به حرم مطهر امام رضا^(۹) با پای پیاده رسم زیبای دیرینه‌ای است که شاید بتوان شاه عباس صفوی را آغازگر آن دانست. ماجراهی شاه عباس از آن جا شروع شد که نذر کرد اگر خداوند حاجت‌ش را برآورده کند، با پای پیاده به زیارت حضرت علی بن موسی الرضا^(۱۰) مشرف شود.





حالات خوب است؟

بررسی دومین و سومین عوامل ایجاد
حال بد در زندگی انسان...

■ شکر گزاری، مستقیم‌ترین مسیر برای رسیدن به حال خوب

در قسمت قبلی از مبحث مهم حال خوب، درباره «حزن» به عنوان یکی از عوامل ایجاد حال بد در انسان صحبت شد. در این قسمت نیز به بررسی عامل دیگر یعنی «خوف» می‌پردازیم. شاید بتوان خوف را نخستین عامل حال بد و مقدم بر حزن دانست. در قرآن کریم هم معمولاً خوف بر حزن تقدّم دارد و همان طور که پیش‌تر اشاره شد، خداوند این دو عامل مهم حال بد در انسان را معمولاً با عبارت «لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ» در قرآن مطرح فرموده است.

از نظر سنی نیز انسان ابتدا با مفهوم ترس رو به رو می‌شود و خوف را پیش از حزن تجربه می‌کند. حتی در امتحانات الهی نیز خوف بر بلaha و امتحانات دیگر مقدم شده است؛ خداوند متعال در قرآن کریم می‌فرماید «وَ لَتَبْلُوكُنُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخُوْفِ وَ الْجُوعِ وَ تَنَصِّ مِنَ الْأَمْوَالِ وَ الْأَنْفُسِ وَ التَّمَرَّاتِ وَ بَشَرَ الصَّابِرِينَ» (سوره مبارکه بقره، آیه ۱۵۵) بلaha و امتحاناتی که از جنس ترس نباشند معمولاً ایجاد غم در انسان را به دنبال دارند؛ گرسنگی، فقر و از دست دادن عزیزان از جمله همین امتحانات است که قرآن این موارد را پس از خوف بیان کرده و ترس را به عنوان یک عامل مستقل ایجاد حال بد در ابتدای این آیه شریف بیان فرموده است.

■ ترس چطور عامل امتحان ما است؟

خداوند متعال نخست انسان را با ترساندن، با ترسیدن و نترسیدن امتحان می‌کند و خود ترس هم به مرور زمان ایجاد حزن می‌کند. امیرالمؤمنین علی(ع) می‌فرمایند عجیب‌ترین چیزی که خدا در انسان خلق کرده قلب اوست. حضرت در توضیح یکی از بیشگی‌های قلب می‌فرمایند: «وَ إِنَّ اللَّهَ الْخَوْفُ شَغَلَةُ الْخَرْنَ»؛ اگر خوف انسان را در بر بگیرد انسان مشغول اندوه می‌شود(تحف العقول) بنابراین از آن جا که خوف یکی از عوامل ایجاد اندوه است باید در مراقبت نسبت به مسئله خوف، اهتمام بیشتری داشته باشیم. پیامبر خدا (ص) می‌فرمایند: «اگر از چیزی بترسی، همان بر تو مسلط خواهد شد.

عوامل ایجاد حال بد در انسان، درست مانند بیماری هایی عمل می‌کنند که به «مرگ خاموش» معروف هستند. شناخت این عوامل، نخستین گام از بین بردن حال بد در زندگی است.



فکر کردن بیش از حد به ترس و عوامل ترس آور یا غرق شدن نا به جا در ترس، یکی از مهم‌ترین عواملی است که مسیر رسیدن به حال خوب را بر انسان می‌بندد. در روایات متعددی مطرح شده که اگر انسان از چیزی بترسد (طبیعتاً منظور ترس‌های نا به جا است) خدا همان را بر او مسلط می‌کند. این مجازاتی است که در سنت طبیعت و حیات انسان قرار داده شده است. از رسول خداوس(صلوات‌الله‌علی‌ابن‌آدم) نقل شده: «ما سلطان الله على ابن آدم إلا من خافه ابن آدم» تسلط پیدا نمی‌کند بر انسان؛ مگر چیزی که انسان از آن بترسد. (میزان‌الحكمه/۵۴۸۶)

این مسئله در علم نوین هم به روش‌های مختلف مطرح شده است؛ به عنوان مثال برخی می‌گویند بر اساس قانون جذب، داشتن افکار منفی در ذهن باعث می‌شود تا امور و اتفاقات منفی به سمت انسان هجوم بیاورد، که این حرف در بعضی موارد درست است؛ به عنوان نمونه رسول خداوس(صلوات‌الله‌علی‌ابن‌آدم) می‌فرمایند هیچ وقت فال بد نزنید؛ فال بد به این معنا است که انسان بگوید یا تصور کند که: «من فکر نمی‌کنم این کار درست شود!» این فال بد زدن و تفکر منفی اثر وضعی منفی هم در جهان خلقت خواهد داشت.

■ سومین عامل مهم ایجاد حال بد

عوامل ایجاد حال بد در انسان، درست مانند بیماری‌هایی عمل می‌کنند که به «مرگ خاموش» معروف هستند. شناخت این عوامل، نخستین گام از بین بردن حال بد در زندگی است. بعد از ترس و غم، سومین عاملی که حال بد در انسان را تشدید می‌کند، یأس و نامیدی است. یأس و نامیدی، همان طور که شاید بسیاری از ما آن را تجربه کرده باشیم، انرژی و انگیزه زندگی و رسیدن به کمال مطلوب را از انسان می‌گیرد. طی کردن مسیر زندگی نیازمند امید است. انسان سالمی که حال خوبی در زندگی دارد، امیدوار است. اگر کسی در مشکلات زندگی نالمید شود و احساس کند به بن‌بست رسیده است، قطعاً به حال بد می‌رسد. در نظام خلقت، بن بستی تعریف نشده؛ ممکن است ما راه درست را بلد نباشیم، ولی اگر همه دنیا هم بگویند که راه حلی برای یک مشکل وجود ندارد، نباید اعتنا کرد.

در میان سطوح مختلف یأس، نامیدی نسبت به خداوند، همواره مذموم و مورد نهی بوده است. آن‌چه به انسان انگیزه دعا کردن می‌دهد، امید به پروردگار است. خداوند در قرآن کریم صراحتاً نامیدی از رحمت خود را نشانه گمراهی معرفی فرموده است. به عنوان نمونه خداوند متعال در آیه ۵۶ سوره مبارکه حجر می‌فرماید: «قَالَ وَمَنْ يَقْتَطِعُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ؟!» ابراهیم(ع)

گفت: به جز مردم گمراه چه کسی از رحمت خدای خود نومید می‌شود؟!

یأس، کاربردی‌ترین ایزاری است که شیطان برای گمراه کردن انسان به کار می‌برد؛ و مهم‌ترین راه حلی که نه تنها اسلام، بلکه علم روان‌شناسی روز دنیا برای ریشه کن کردن یأس به انسان معرفی کرده «شکر گزاری» است. با شکر، نعمت‌ها و داشته‌های انسان که به نوعی عامل ایجاد امیدواری در او هستند در ذهن آدمی تداعی می‌شود و استمرار در شکر گزاری، دقیقاً همان‌گونه که نمازهای یومیه را در وقت معین و با آداب و احکام مشخص به جا می‌آوریم، تأثیر شگرفی بر تداوم حال خوب و از بین بردن یأس خواهد داشت.



در آستانه سال روز رحلت رسول مکرم اسلام(ص): نگاهی به اثر فاخر مجید مجیدی در سینمای اسلام که قلب تاریخ را تسخیر خواهد کرد

از دالان تاریخ تا قاب دوربین

بدون واسطه از اسلام، همواره دغدغه مقام معظم رهبری بوده است که به جرأت می‌توان گفت ساخت فیلم محمد رسول ا... (ص) گام بزرگی در تحقق این هدف مهم بود. رهبر انقلاب تنها چهار ماه پس از رحلت امام خمینی(ره) درباره اهمیت کار تبلیغی برای اسلام فرمودند: «بزرگ‌ترین تبلیغ برای اسلام شاید همین باشد که ما چهره پیامبر اسلام را برای بینندگان و جویندگان عالم روشن کنیم. و بسیار به جا است که قبل از آن که دشمنان و مخالفان با شیوه‌های فرهنگی و هنری پیچیده خود چهره آن بزرگوار را در اذهان مردم بی‌خبر عالم مخدوش کنند، مسلمانان هنرمند و مطلع با بیان و تبلیغ و تبیین نسبت به آن شخصیت مکرم، کار علمی، فرهنگی، هنری و تبلیغی کنند.»



تاریخ را به تصویر کشیدن، به همان اندازه که کاری پرزحمت و سخت است، لذت بخش و شیرین هم هست. مستندات تاریخی، اغلب مکتوب هستند و از آن جا که تصویر یا فیلم و صوتی از آن دوران در اختیار نیست، ساخت محتوایی که محوریت تاریخی داشته باشد نیازمند مطالعه و پژوهش‌های عمیق، دقیق و طولانی مدت است. اهمیت این پژوهش و سخنی این کار، در تولید آثاری که روایت‌گر تاریخ اسلام و تشیع هستند بیشتر به چشم می‌آید.

کارنامه تاریخ سینمای ایران در تولید آثار تاریخی، به ویژه تاریخ اسلام، کارنامه درخشانی است؛ گرچه تعداد آثار تولید شده هنوز هم قانع کننده نیست و ظرفیت هنرمندان ایران بسیار بیش از این‌ها است، اما می‌توان نمره قبولی را به کارگران و سینماگران ایرانی در این زمینه داد. مختارنامه، یوسف پیامبر، سریال امام علی(ع)، معصومیت از دست رفته، مریم مقدس و ملک سلیمان از جمله معروف‌ترین آثار تلویزیونی و سینمایی در این حوزه به شمار می‌آیند؛ اما در میان همه این آثار، به سراغ اثری رفته‌ایم که مرورش در این ایام خالی از لطف نیست. اثری که گرچه قسمت مهمی از تاریخ اسلام به تصویر کشیده است، اما هنوز آن چنان که شایسته است دیده نشده و هنوز هم به نوعی در غربت به سر می‌برد.

۱۲ پروژه عظیم فیلم سینمایی محمد رسول ا... (ص)

پروژه ساخت فیلم سینمایی «محمد رسول ا... (ص)» یک پروژه سینمایی بزرگ بود که حدود هشت سال زمان برد. این فیلم سینمایی ۱۷۸ دقیقه‌ای حاصل چند سال پژوهش و تعمق در کتب تاریخی مسلمانان بود؛ مجید مجیدی، کامبوزیا پرتوی و حمید امجد که گروه نویسنده‌گان این اثر بزرگ را تشکیل دادند تلاش داشتند تا فیلم نامه را نه فقط با استناد به منابع شیعه، که بر اساس منابع موثق تمامی مسلمانان بنگارند؛ اقدامی هوشمندانه که اکران فیلم را در همه کشورهای مسلمان میسر می‌ساخت و عاملی برای تحکیم وحدت میان مسلمانان بود.

فیلم محمد رسول ا... (ص) مجید مجیدی در شهریور ماه سال ۹۴ به طور همزمان در ایران و جشنواره فیلم مونترال کانادا به اکران درآمد. آن زمان، یک سال از نامه مهم رهبر معظم انقلاب به جوانان اروپایی می‌گذشت. با توجه به این که محور اصلی نامه، دعوت جوانان غرب به شناخت بی‌واسطه اسلام بود، تماشای فیلم مجید مجیدی می‌توانست تصویر روشنی از حقیقت پیامبر اسلام(ص) را به آنان بینمایاند.

کار تبلیغی درست و هوشمندانه در سطح جهانی با هدف رائه یک تصویر حقیقی و



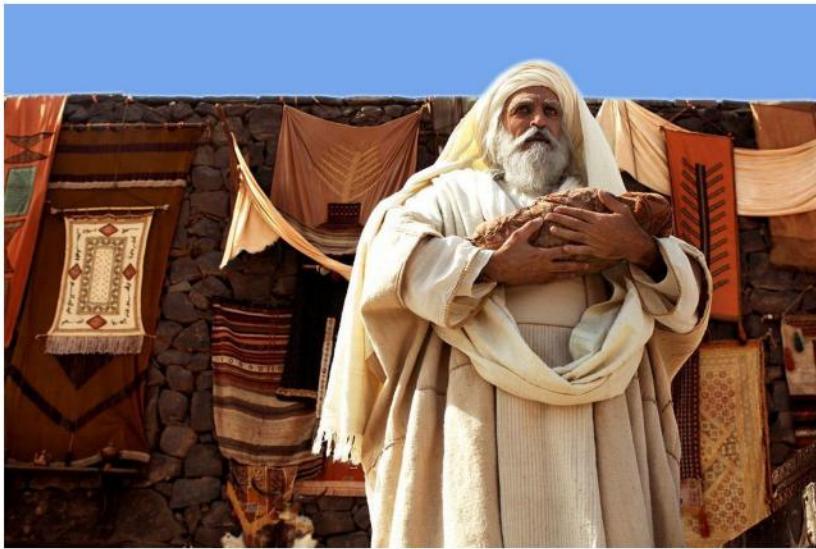
وقتی نسخه اولیه فیلم با حدود ۳ ساعت و بیست دقیقه زمان برای رهبر معظم انقلاب اکران شد ایشان در حالی که ساعت به یارده شب رسیده بود فرمودند: آقای مجیدی! همین الان اگر یک می‌نشینم و می‌بینم.



محمد رسول ا... (ص) مجید مجیدی، دومین اثر بزرگ سینمای اسلام با محوریت شخصیت پیامبر اسلام(ص) به شمار می‌رود که درست ۳۹ سال پس فیلم «ارساله» یا همان محمد رسول ا... مصطفی عقاد به اکران درآمد. شاید به نوعی بتوان این دو اثر را از نظر سیر تاریخی مکمل یک دیگر دانست؛ مجیدی از واقعیت پیش از ولادت رسول خدایی، تا سال‌های نوجوانی ایشان را در خالل و قایع شعب ایی طالب به تصویر کشیده است و مصطفی عقاد، واقعیت پس از بعثت رسول خدا و صدر اسلام را محور فیلم خود قرار داده است.

حاصل هشت سال کار مداوم مجید مجیدی برای ساخت فیلم محمد رسول ا... (ص)، فیلمی بود که وقتی نسخه اولیه آن با حدود ۳ ساعت و ۲۰ دقیقه زمان برای رهبر معظم انقلاب اکران شد ایشان در حالی که ساعت به یارده شب رسیده بود فرمودند: آقای مجیدی! همین الان اگر یک بار دیگر فیلم را پخش کنند، می‌نشینم و می‌بینم.





میان مسلمانان به آن پرداخت و آثار ارزشمند هنری را در این زمینه تولید کرد. رهبر معظم انقلاب هم همواره در سخنان خود بر لزوم فعالیت تبلیغی و تولید محظوظ در جهت دادن شناخت و آگاهی درباره شخصیت پیامبر اسلام^(ص) تأکید داشته و دارند. در ادامه این مطلب گوشاهی از اهمیت کار فرهنگی با هدف تبیین وجوده شخصیتی پیامبر عظیم الشأن اسلام^(ص) در کلام مقام معظم رهبری را آورده‌ایم.

امروز در یک نبرد برای معرفی اسلام به افکار جهانیان هستیم. در همین اوج جنگ روانی - تبلیغاتی جهان غرب علیه اسلام با محوریت اسلام هراسی، رهبر فرزانه انقلاب در زمستان سال ۱۳۹۳ در دیدار با خبرگان امیدوارانه از تبدیل یک تهدید در ابعاد جهانی به یک فرصت تاریخی سخن گفتند: «تلاش آن‌ها [جهان غرب] برای اسلام هراسی، نتیجه عکس خواهد داد؛ به این معنا که اسلام را در کانون پرسش جوان‌ها قرار می‌دهد. یعنی اگر به مردم معمولی دنیا یک تلنگری زده شود، یک توجهی به آن‌ها داده شود، این‌ها ناگهان به فکر می‌افتد که علت اینکه این قدر اسلام را در این مطبوعات صهیونیستی، در این شبکه‌های تلویزیونی وابسته به محافل قدرتمند و دارای زر و زور مورد تهاجم قرار می‌گیرد چیست؟ این خود زمینه یک پرسش است و این پرسش به نظر ما برگاتی دارد و می‌تواند این تهدید را تبدیل به فرصت کند.» در آستانه سال روز رحلت پیامبر مهربانی‌ها، تماسای این اثر می‌تواند بار دیگر دل‌ها و ذهن‌ها را به تفکری عمیق و دارد. محمد رسول...، فیلم سینمایی بلند ساخته کارگردان بچه‌های آسمان را می‌توان محصول فرهنگی دیگری در مسیر تبلیغ اسلام به شمار آورد که جمهوری اسلامی را صاحب یک فیلم در تراز جهانی کرد؛ فیلمی که در آن به یکی از دغدغه‌های تاریخی رهبر معظم انقلاب پرداخته است: «روایت کودکی پیامبر برای جهانیان.»

شکی نیست که فیلم مجید مجیدی علیرغم همه جو سازی‌های منفی، بسیار بالاتر از استانداردهای فیلم سازی در کشور ما ساخته شده و نشان داد که ظرفیت ساخت چنین آثاری در میان هنرمندان ما وجود دارد. همان طور که داوود میرباقری با داشتن تنها ۲۷ سال سن سریال ماندگار امام علی^(ع) را کارگردانی کرد، می‌توان استعدادهای بکر بسیاری را در کشورمان پیدا کرد که آثار درخشانی را در حوزه هنر اسلامی- از فیلم و پویانمایی تا نقاشی و طراحی و... خلق کنند. هنر ایران و اسلام، به هنرمندانی چون مجید مجیدی، حسن روح الأمین و داود میرباقری نیاز دارد تا هنر را به عنوان ابزاری برای تبلیغ اسلام در سطح جهانی به خدمت گیرند؛ در بین جوانان کشور ما، عده زیادی هستند که علاقه و استعداد خود را در وادی هنر یافتند؛ کافی است این هنر را در راه شناخت بی‌واسطه اسلام به جهانیان به خدمت گرفت، تا از شوق و جسارت و توانایی نیروی جوان کشورمان، آثار ماندگاری در جهان خلق شود که هر یک به نوبه خود عرصه وسیعی برای تبلیغ باشند.

هم‌چنین به نحوه پردازش صحنه‌های مهم تاریخی این فیلم اشاره کرده و فرمودند: «من خیلی فیلم نمی‌بینم ولی رمان زیاد می‌خوانم، در رمان نویسنده وقتی که به خلق یک صحنه درام و صحنه بزرگی می‌رسد و وقتی نمی‌تواند درست بیان کند، صحنه را دور می‌زنند و از کتابرش عبور می‌کنند و در دل خود ماجرا نمی‌رود. دیدم در فیلم رفتید در وسط ماجرا و معرفه و حتی فراتر از این هم رفتید.» رهبر انقلاب معتقد بودند که این فیلم به زودی قلب جهانیان را تسخیر خواهد کرد و همه این‌ها نشان از خلق اثربزرگ پیامون شخصیت والای پیامبر اکرم^(ص) داشت.

فیلم محمد رسول...^(ص) مجید مجیدی به دلیل کارشناسی‌ها و تبلیغات سوء غربی‌ها نتوانست به اسکار برسد؛ برخی از مقامات به ظاهر مذهبی در هند و عربستان و دیگر کشورها هم در مقام تخریب این اثر فاخر برآمدند و با بهانه تراشی‌های مختلف سعی کردند فیلم را ب اعتبار جلوه دهنده؛ در مقابل نیروهای خود را به خط کردند تا آثاری بسازند که نه تنها وحدت آفرین نیست بلکه به تفرقه میان مسلمانان بیشتر دامن می‌زنند.

در روز گارانی که چشم آبی‌های هالیوود و چشم بادامی‌های گره از افسانه‌های ایشان ساعت‌ها فیلم و سریال ساختند که در جهان میلیون‌ها مخاطب و طرفدار پیدا کرده است، متأسفانه تعداد آثاری که با محوریت تاریخ اسلام توسط کشورهای اسلامی ساخته شده بسیار محدود است یا تعدادی از این آثار کیفیت مطلوبی ندارند تا بتوان از این فیلم‌ها و سریال‌ها برای تبلیغ یا اکران در کشورهای اروپایی و آمریکایی استفاده کرد.

در چنین شرایطی مهم‌ترین تکلیف، تولید است. باید سینماگران و هنرمندان دغدغه مند، زمام امر را در دست بگیرند؛ سیره پیامبر اکرم^(ص) جزو موضوعاتی است که می‌توان به عنوان وجه اتحاد و اشتراک





کسانی که از عکس‌های سیاه و سفید یا خاکستری استفاده می‌کنند بیشتر تمایل به درونگارایی دارند؛ این دسته از افراد معمولاً ترجیح می‌دهند چندان در گیر مسائل عاطفی نباشند و این ویژگی را با استفاده از فیلترهای عکس با رنگ‌های خنثی منعکس می‌کنند.

البته هیچ یک از این پژوهش‌ها قابل تعمیم به همه کاربران نیست و نمی‌توان قانون مطلقی درباره روان‌شناسی تصاویر پروفایل نوشت؛ اما می‌توان شناختی حدودی از برخی ویژگی‌های شخصیتی کاربران به دست آورد.

◆ نکات کلیدی که تصاویر پروفایلتان به مخاطبین شما می‌گویند

به عکس‌های پروفایلی که خودتان از چهره‌تان می‌گذارید یا کاربرانی که تصاویری از خودشان را به عنوان تصویر پروفایل قرار می‌دهند دقت کنید. حالت دست‌ها، شیوه ایستادن و حالت صورت شما می‌تواند پیام‌های زیادی را به مخاطبانانت منتقل کند. به عنوان مثال اگر در تصویری دست به سینه ایستاده‌اید و حالتی جدی هم به چهره‌تان دادید، در واقع حس نارضایتی را به سایرین منتقل می‌کنید. با دیدن چنین تصویری، مخاطبان شما نباید انتظار داشته باشند شما فردی پر انرژی و مثبت باشید. در ادامه بررسی ژست‌های مختلف افراد در تصاویر پروفایل، به کسانی می‌رسیم که در تصویر، دستانشان را زمین باز کردند. محققان می‌گویند این حالت، نشانی از قدرت طلبی و کنترل گرایی افراد است که در فضای مجازی آن‌ها نیز منعکس شده است.

افرادی که تصویری از خود را در حین تکیه به دیوار یا میز و صندلی به عنوان عکس پروفایل انتخاب می‌کنند هم احتمالاً شخصیتی افتخار طلب دارند. نگاه به جایی غیر از لنز دوربین در عکس پروفایل، نشان دهدۀ خجالتی بودن یا عزت نفس پایین آن کاربر است؛ هم‌چنین اگر جزو کسانی هستید که تصویری از خود را که عینک آفتابی به چشم دارید برای پروفایلتان انتخاب می‌کنید نوعی حس مرموز را به مخاطبانانت منتقل می‌کنید که نشان می‌دهد برقرار کردن ارتباط با شما چندان کار راحتی نیست. تحقیقات نشان می‌دهد که در هر شباهه روز حدود یک چهارم جمعیت کره زمین در فضای مجازی آنلاین هستند. این افراد فعال در فضای مجازی، ساکنان سرزمین دیجیتال هستند که مک‌لوهان سال‌ها پیش از آن به عنوان دهکده جهانی (Global Village) نام برد.

انقلاب فناوری اطلاعات و اینترنت در کنار گوشی‌های هوشمند، همه و همه ساکنان کره زمین را در گیر سرزمین‌صفر و یک‌ها کرده و به نظر می‌رسد دنیای دیجیتال با رشد شتابان خود، هر روز مخاطبان و شهروندان بیشتری را در سراسر جهان با خود همراه کرده است؛ تا جایی که می‌توان گفت متأسفانه نوعی اعتیاد دیجیتالی (DIGITAL ADDICTION) به وجود آمده است و بشر با سندروم اعتیاد دیجیتالی دست به گریبان است. با این اوصاف، در این جهان بی‌انتها نوع محتوایی که هر کدام از ما منتشر می‌کنیم بسیار مهم است؛ احساسات، وضعیت اجتماعی و حال روحی فلی کما و حتی موقعیت‌ها و دستاوردهای ما تنها از طریق تصویری که در پیام‌رسان‌ها به عنوان عکس پروفایل منتشر می‌کنیم، قابل تشخیص است. پس باید با دقت و حساسیت بیشتری تصویر پروفایلمان را انتخاب کنیم و بداتیم که این تصویر، مثل یک تبلوی اعلانات مصور است که پیام‌های زیادی را از ما به مخاطبانمان منتقل می‌کند؛ حتی بدون این که خودمان بدانیم یا بخواهیم!



- باید دقت داشت گرچه
- هنوز نمی‌توان قانونی
- قطعی و مطلق درباره
- روان‌شناسی تصاویر
- پروفایل نوشت و باید از
- هر قضاوتی اجتناب کرد
- اما می‌توان شناختی
- حدودی از برخی ویژگی
- های شخصیتی کاربران به
- دست آورد.

حرف‌های ناگفته تصویر پروفایل



در این شماره از دو هفته‌نامه حبیب، آخرین قسمت از روان‌شناسی تصویر پروفایل کاربران در شبکه‌های اجتماعی مختلف و پیام‌رسان‌ها تقدیم شما می‌شود.

در دو شماره قبل، درباره تصاویر پروفایل مختلفی که هر کاربر فضای مجازی ممکن است مورد استفاده قرار دهد مطالبی را ارائه دادیم. در عصر بمبازان تکنولوژی، حتماً لازم نیست برای آن که به لایه‌های عمیق و زوایای پنهان شخصیتی افراد پی‌برید با او صحبت کنید. کافی است به تصاویر پروفایل او، یا تصاویر و نوشته‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی بارگذاری می‌کند سری بزنید. تصاویر، هزاران حرف نگفته را فاش می‌کنند. در آخرین قسمت تحلیل و بررسی تصاویر پروفایل، به پژوهشی استناد کردایم که محققان دانشگاه پنسیلوانیا در آمریکا بر روی شصت هزار نفر انجام دادند و بر اساس تصاویر پروفایل آن‌ها به نتایج جالی دست یافتند.

◆ رنگ رخساره

طبق تحقیق پژوهشگران دانشگاه پنسیلوانیا، افرادی که تصویر بخشی از صورت خود را در پروفایلشان قرار می‌دهند افرادی با وجودن و وظیفه شناس هستند. این افراد، شخصیتی بسیار منظم و دقیق دارند و معمولاً قانونمند و علاقمند به رفتارهای برنامه ریزی شده هستند. بسیاری از کسانی که تصویری ساده و بدون فیلتر از چهره خود را به عنوان عکس پروفایل انتخاب می‌کنند، تمايل دارند که در چشم دیگران به عنوان افرادی مسئولیت پذیر و با تجربه به نظر بیایند.



دیبرستان دخترانه دوره دوم

باز آمد بُوی ماه شور نوجوانی و جوانی، ایام علم اندوزی و کسب فضیلت‌های اخلاقی؛ اگر چه در این دو سال از هیاهوی آن دور بودیم و فضای آموزش را به صورت مجازی تجربه کردیم ولی اندکی از اهتمام و جدیت‌مان در رسیدن به اهداف عالی در این عرصه کم نشد و خستگی‌های ناشی از این نوع آموزش را با امید به این که فرزندانمان در طلب علم، همراه هستند، به جان خربدیم تا به فردایی برسمیم که دوباره کنار هم در جای جای مدرسه، عطر خوش زندگی را نفس بکشیم؛ از هم بیاموزیم و با هم تجربه کنیم؛ دست یکدیگر را در نیکی‌ها بگیریم، خوبی‌ها را متذکر شویم و با نگاه و کلام و قدم و قلم‌مان، غم‌ها را از دل‌ها بزداییم.



اعضای محترم کادر و عوامل اجرایی دیبرستان دوره دوم دخترانه به شوق حضور در این ایام، تلاشی مضاعف به کار بستند و به جوهر محبت، محیط مدرسه را راجه بازگشایی آماده ساختند.

دل‌تنگ و مشتاق دیدار فرزندان‌مان در محیطی به دور از مجاز هستیم تا از نفس معلمین بهره ببرند و بجای ضربه زدن بر صفحه موبایل و کلیک کردن، دوباره گچ و مازیک به دست بگیرند و کلمات را روی تخته کلاس جاری سازند.. به راستی اگر ما پای تخته بایستیم و گچ به دست بگیریم در آغاز چه خواهیم نوشت؟

من می‌نویسم

« به نام پروردگار که به من نزدیک است نزدیک تر از خودم به خودم...»



دیبرستان دخترانه دوره اول



واحد پژوهشی دیبرستان دخترانه دوره اول با توجه به این که روزهای نخستین ماه مهر و برنامه بازگشایی مدرسه با هفتنه دفاع مقدس و ایام اربعین حسینی مقارن شده بود، برنامه‌هایی را مناسب با این سه مناسبت به اجرا رساندند. از جمله این برنامه‌ها اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی ایران توسط دانش آموزان، قرائت قران کریم و هم چنین اجرای دکلمه‌ای تحت عنوان «دلتنگی» توسط دانش آموزان عزیزان اجرا شد؛ محتوای این دکلمه به ایام اربعین حسینی، هفتنه دفاع مقدس، آغاز سال تحصیلی جدید و همچنین بزرگداشت شهدای گران قدر مؤتلفه اسلامی و سی و دومین سالگرد تاسیس مؤسسه فرهنگی شهدای موتلفه اسلامی اشاره داشت.

مراسم آغاز سال تحصیلی در دیبرستان دوره اول با حضور همسر و خواهر محترم شهید پاشاپور مزین شد که با کلام شیوای خود به روایت گری از زندگی برادر و همسر شهید خود پرداختند.

واحد پژوهشی در دیبرستان دوره اول به این مساله دقت نظر داشت که روز بازگشایی برای عزیزانمان روزی پرخاطره باشد؛ از این رو نمایشگاه کتاب دفاع مقدس و مسابقه‌ای با عنوان «یاران خورشید» در این مقطع برگزار شد که دانش آموزان در نمایشگاه و مسابقه حضور فعالی داشتند. علاوه بر این، بازی‌های فکری برای عزیزانمان در نظر گرفته شد که در کنار مسئولین پایه عزیز خود زمانی را به بازی پرداختند. لازم به ذکر است تمامی برنامه‌ها به صورت کلیپ در کانال‌های مجازی هر کدام از پایه‌ها برای دانش آموزان عزیزی که در این مراسم حضور نداشتند قرار داده شد.





دبيرستان پسرانه تهران (دوره دوم)



چه شور و حالی دارد این روزهای آغاز مدرسه، روزهایی سراسر دلهز، شوق و اضطراب، روزهای مهر و مدرسه، روزهایی که خیابان‌ها سرخوش از هیجان و لبریز از صدای کودکانه جاری در پیاده روهایند. روزهایی که عشق، هر سحر، عاشقانه از پشت پنجره کلاس‌ها سرک می‌کشد تا با بالا آمدن آفتاب، هر کلاس خود را با نفس‌های معطر کودکان شست و شو دهد. روزهایی که آفتاب به شوق مدرسه رفتن هر صبح زودتر از آواز خروس‌ها بیدار می‌شود و شب‌هایی که ماه، بالای سر دفترهای مشق به خواب می‌رود.

در دبیرستان پسرانه دوره دوم تهران شاهد تلاش فشرده همکاران پرورشی، اجرایی و آموزشی جهت برگزاری هرچه باشکوه‌تر مراسم آغاز سال تحصیلی جدید بودیم.

در آستانه آغاز رسمی سال تحصیلی، ضمن آماده سازی محیط مدرسه و فضا سازی به مناسب اربعین حسینی و هفته دفاع مقدس، جلسات مشاوره‌ای متعددی از سوی مسئولین پایه و با حضور اولیای دانش آموزان برگزار شد. در این جلسات برنامه‌های مدرسه به همراه تقویم اجرایی ماه مهر تقدیم دانش آموزان شد. همچنین در راستای برگزاری هرچه بهتر مراسم بازگشایی مدارس و بررسی امکان برگزاری کلاس‌ها به صورت حضوری، جلسات آموزشی، تربیتی و اجرایی در شورای دبیرستان پسرانه دوره دوم تهران منعقد گردید. در ادامه فعالیت‌های این مقطع، جلسات حضوری برای ملاقات با دانش آموزان عزیز دبیرستان دوره دوم به تغییک پایه ترتیب داده شد.

دبستان پسرانه تهران (دوره دوم)

پیرو مصوبه شورای مدیران مؤسسه مراسم بازگشایی و کلاس بندی در روزهای ۲۷ الی ۲۹ شهریورماه با حضور دانش آموزان و اولیای گرامی برگزار شد. در این مراسم، جناب اقامی کاغذچی مدیریت دبستان به تشریح سیاست‌های کلی آموزشی و پرورشی پرداختند؛ در ادامه جشن آغاز رسمی سال تحصیلی، کلیپی از فعالیت‌های پایگاه تابستانی و بیانات مقام معظم رهبری پیرامون اهمیت تعلیم و تربیت پخش شد. همچنین معاونین محترم پرورشی، انصباطی و آموزشی و مشاور محترم دبستان هریک گزارشی از روند کاری خود را ارائه دادند.

در روزهای پایانی شهریور، دانش آموزان دبستان پسرانه تهران ضمن حضور در کلاس‌های درسی، بسته‌های آموزشی خود را دریافت کردند. این بسته‌ها شامل درسنامه‌هایی بالغ بر ۲۷۵ صفحه و ۲۱ ساعت فیلم آموزشی است که توسط همکاران گرامی تهیه شده و در اختیار دانش آموزان عزیز قرار گرفت.



در ادامه فعالیت‌های دبستان پسرانه تهران، جلسه شورای دبیران در روز سیام شهریور ماه با حضور جناب آقامی حائری زاده، مدیر عامل محترم مؤسسه و آقایان مخبری و بنی طبا، معاونین محترم آموزشی و پرورشی برگزار گردید. در این جلسه پس از ارائه گزارش فعالیت سه ماهه همکاران توسط اقامی کاغذچی، رهنمودهایی به جهت اجرای هرچه بهتر فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و پرورشی توسط اعضا محترم ستاد ارائه گردید.



دبستان پسرانه تهران (دوره اول)



کارگاه آموزشی آتش نشانی و ایمنی همکاران دبستان پسرانه دوره اول تهران در تاریخ ۲۱ شهریور ماه در محوطه دبستان با حضور مریب آموزشی آتش نشانی نکات ایمنی، نحوه استفاده از کیسول‌های خاموش کننده نیز آموزش داده شد و همکاران محترم این مقطع، به صورت عملی اقدام به اطفاء حریق کردند. همچنین از زحمات و تلاش‌های تیم آتش نشانی از طرف مدیریت دبستان تقدیر و تشکر به عمل آمد.



در ادامه فعالیت‌های دبستان پسرانه دوره اول تهران، گردهمایی شورای معلمین در محل اردوگاه حبیب واقع در فرجزاد با حضور مدیرعامل محترم و معاونین آموزشی و تربیتی مؤسسه برگزار گردید. بررسی و تبادل نظر پیرامون شیوه نامه آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰، چگونگی مشارکت در تنظیم برنامه‌های پرورشی، تقویت اعتقادات دینی و اخلاقی و آداب اسلامی در دانش آموزان و بررسی و تبادل نظر پیرامون برنامه هفتگی آموزشی و پرورشی دبستان از جمله مواردی بود که در این جلسه مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.



دبيرستان پسرانه دوره دوم دماوند



از جمله فعالیتهایی که به لطف خداوند در تابستان امسال در پایه‌ی دهم برای دانش‌آموزان برگزار شد، جلساتی تحت عنوان مشاوره گروهی بود. این جلسات به صورت حضوری و در قالب گروههای کم تعداد در دبیرستان پسرانه دوره دوم دماوند برگزار گردید. برنامه این جلسات شامل سه بخش اصلی بود که عبارت است از: مشاوره گروهی و آشنایی با مهارت تحلیل آزمون، بررسی پاسخنامه تشریحی آزمون و رفع اشکال در قالب کارگروهی و همچنین بازی در فضای باز با رعایت موارد بهداشتی. در فرسته‌های دیگر تابستان، به طور مدام اتلاف شد تا دانش‌آموزان با درک تفاوت‌های دبیرستان دوره اول و دوم، نگاه جدی‌تری به دروس در رشته‌های نظری دبیرستانی داشته باشند. مشاوره‌های فردی در طول تابستان، جلسات «دوره‌می مجازی» در پیام‌رسان ایتا و راياندازي کانال پایه دهم در فضای وبلاي از جمله فعالیتهایی است که به جهت تغيير نگاه جديت بيشتر دانش‌آموزان پایه دهم در مسیر جديد آموزشي شان به کار گرفته شد. در همين ابتدائي فعالیت دانش‌آموزان دهم در دبیرستان دوره دوم، موفقیت و بهروزی برای تک‌تک فرزندان عزيزمان را از پيشگاه خداوند منان خواستاريم.



دبيرستان پسرانه دوره اول دماوند

مسئولین محترم دبیرستان پسرانه دوره اول شهدای موتلفه اسلامی دماوند با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری پیرامون اهمیت و وجوب ورزش و به جهت ایجاد نشاط هرچه بیشتر در دانش آموزان اردوی یک روزه‌ای را در زمین چمن و پیست دوچرخه سواری شهر دماوند تدارک دیدند. این اردو با حضور پرشور دانش آموزان پایه هفتم، هشتم و نهم در روز دوشنبه ۲۲ شهریور ماه برگزار شد.



هم‌چنین با نزدیک شدن به ماه مهر و به منظور هماهنگی فعالیت‌های مربوط به آغاز سال تحصیلی جدید، جلسه شورای مدرسه و جلسه شورای دبیران در روزهای ۲۳ و ۲۷ شهریور ماه برگزار گردید. در این جلسات پس از ذکر نکاتی پیرامون هفته دفاع مقدس و اربعین حسینی توسط جناب آقای خطيب دماوندی، مدیریت محترم دبیرستان پسرانه دوره ۱ دماوند، نکات حائز اهمیت پیرامون آغاز سال تحصیلی، روند تحصیلی دانش آموزان و پیشرفت آموزشی و انضباطی آنان مطرح شد.

در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید نیز جزو و کتب درسی دانش آموزان آماده و تقدیم ایشان گردید.



پيش دبستان و دبستان پسرانه دماوند



در آستانه ماه مهر، احساس برانگیخته و زنده شدن، تمام مدرسه را فرا گرفت؛ مدیریت محترم، معاونان گرامی، معلمان عزیز و مهمندaran زحمت‌کش دبستان پسرانه دماوند در تدارک آماده سازی مدرسه برای رویداد بزرگی بودند.

آرام آرام صدای پای بچه‌ها، صدای خنده و شادی، لذت یادگیری و هیاهوی دوستی‌ها و بازی‌ها به گوش می‌رسید. در هفته پایانی شهریور ماه، غنچه‌های زیبای پیش دبستان با رعایت تمامی دستورالعمل‌های بهداشتی به مدرسه پا تهادند و زینت بخش بستان علم و دانش و ادب شدند. چندی بعد شکوفه‌های کلاس اولی نیز بر این زیبایی افزودند و عطر خوش دانش، همه فضا را پر کرد. با برنامه ریزی‌های مدون و دقیق مدیریت و هم‌چنین معاونت‌های محترم آموزشی دوره اول و دوم، دانش آموزان عزیز پایه‌های بالاتر نیز باگستان علم و ادب را مصقاً نمودند. معاونت‌های آموزشی، پرورشی و انصباطي همراه با معلمان و مریبی بهداشت با انجام برنامه جشن و پذیرایی از عاشقان علم و دانش به استقبال از دانش آموزان عزیز رفتند تا به یاری خدا فصل آگاهی و علم آموزی را شروع نمایند. إن شاء الله...

در این شروع پر از مهر، در آستانه اربعین حسینی،

حق امام حسین(علیه السلام) سایه شوم بیماری

منحوس کرونا از سر بشريت کم شود و دوباره

شادي مهمان دل همه انسان‌های روی زمین گردد.





برای آن‌هایی که ورزش کردن را دوست ندارند...

بایدها و نبایدها برای کسانی که از فواید ورزش آگاه هستند، ولی ورزش جزو علاقمندی‌هایشان نیست



حتی اگر بدانید که ورزش چه فواید شگفت انگیزی برای سلامتی روح و جسمتان دارد؛ در این شرایط خودتان را سرزنش نکنید. شما برای غذا خوردن نیازی به انگیزه ندارید؛ شما غذا می‌خورید چون به شما کمک می‌کند زنده و پرانرژی بمانید. به ورزش هم همین طور نگاه کنید. فکر کردن درباره ورزش را متوقف کرده و یک حرکت حتی ساده ابتدایی ورزش را شروع کنید. در ابتدای راه، زمان و میزان فعالیت شما در اولویت نیست. پس به هر قیمتی شده شروع کنید؛ حتی با ۱۵ دقیقه پیاده روی در خانه.

◆ صفر و صدی بودن ممنوع!

صفر و صدی بودن در ورزش، درست مثل یک وزنه ده کیلویی است که به پای شما بسته شود و شما را خیلی زود از ورزش دلزده می‌کند. اگر فقط دو روز امکان ورزش کردن دارید، یا تنها ۱۵ دقیقه زمان برای انجام حرکات ورزشی در برنامه شما تعریف شده و یا اگر نمی‌توانید هیچ ورزشی جز یک پیاده روی ساده را انجام دهید مهم نیست. با همان چیزی که در توان شما است کار را آغاز کنید. محققان می‌گویند که ورزش، نوعی اعتیاد مثبت را به دلیل ترشح هورمون‌های شادی در بدن افراد ایجاد می‌کند. برای آن که شما به ورزش عادت کنید ابتدا باید تأثیرات اعجاب انگیز ورزش را ببینید و برای تجربه کردن معجزه ورزش هم باید شروع کنید.

در پایان توجه داشته باشید که ورزش، تنبیه و جریمه شما نیست. اگر اضافه وزن دارید یا مدتی است که بیش از حد معمول غذا می‌خورید برای کاهش وزن و از بین بدن این عادات غلط ورزش نکنید. ورزش، پاداشی است که شما به جسم و روحتان هدیه می‌دهید. به ورزش، به چشم یک دوست خوب نگاه کنید نه یک مأمور کنترل بداخلان و عبوس؛ ورزش، درست مثل کتاب خواندن است که تحولی عظیم را در زندگی شما پیدید خواهد آورد.

اهمیت و ضرورت ورزش برای همه ما امری ثابت شده و مشخص است؛ اما به همان اندازه که از لزوم وجود یک برنامه ورزشی منظم در زندگی‌مان مطلع هستیم، به همان اندازه هم برای ورزش نکردن توجیه و بهانه داریم. کمبود وقت، خستگی بعد از یک روز کاری سخت و فشرده، حجم زیاد کارهایی که باید انجام دهیم و از همه مهم‌تر بی‌حوصله و بی‌انگیزه بودن نسبت به ورزش همیشه در صدر فهرست توجیهات ما برای ورزش نکردن هستند. اگر از همین امروز که این مطلب را مطالعه می‌کنید تا سه ماه بعد، هر هفته به مدت ۳ ساعت ورزش کنید حدوداً ۴۰ ساعت تمرين ورزشی منظم داشته‌اید، ۱۲ کیلوگرم وزن و ۴ سایز کم کرده‌اید و از همه مهم‌تر با ترشح اندروفین که هورمون شادی و حس خوب است، شما روحیه‌ای شاداب‌تر خواهید داشت و سرحال‌تر می‌شوید. ۳ ساعت ورزش در هفته تقريباً معادل روزی ۲۵ دقیقه انجام حرکات ورزشی است؛ این زمان در مقایسه با ۲۴ ساعتی که در اختیار شما است چندان زیاد نیست اما تأثیرات ماندگار و عمیقی در زندگی شما خواهد داشت. اگر دو پاراگراف بالا، اندک انگیزه و حس رغبتی برای شروع ورزش در شما ایجاد کرده، ادامه مطلب نکاتی را به شما می‌گوید که لازم است در روزهای آغازین ورزش بدانید. اگر هنوز هم معتقد هستید وقت کافی برای ورزش ندارید، شاید با مطالعه ادامه مطلب، انگیزه لازم در شما ایجاد شود.

◆ اگر از ورزش متنفر هستید

اگر دلیل شما برای ورزش نکردن بی‌علاقگی و حتی تنفر است، لازم نیست برای شروع ورزش خود را قانون کنید که باید ورزش را دوست داشته باشید. علاقمند نبودن شما به ورزش نشان وجود یک عیب یا نکته منفی در وجود شما نیست؛ پس این حقیقت را بپذیرید که ورزش را دوست ندارید. تغییر دیدگاه شما دقیقاً از زمانی آغاز خواهد شد که حقیقت موجود را بپذیرید. پس از پذیرش، برای آن که کم کم علاقه به ورزش را در خود ایجاد کنید از خودتان بپرسید: «چه چیزی برای تحرک و فعالیت بیشتر به من انگیزه می‌دهد؟» تناسب اندام، بهبود سلامت جسمی، بالا بردن توان ذهنی و روحیه و ... از جواب‌های مهم افراد به این سؤال است. اگر برای ورزش کردن انگیزه ندارید پس حتی اگر شروع کنید باز هم بعد از مدتی ورزش کردن را رها می‌کنید. دلیل و هدفان را از ورزش کردن برای خود روشن کنید.

◆ لطفاً فقط شروع کنیدا

برای شروع ورزش لازم نیست با پیاده روی‌های طولانی و سریع یا جلسات ورزشی سنگین در باشگاه شروع کنید؛ چون این کار به احتمال زیاد شما را زود خسته می‌کند و اگر بدن شما توان انجام فعالیت‌های سنگین در آغاز راه ورزش را نداشته باشد، به زودی نالمید و بی‌انگیزه خواهد شد. برای شروع، فهرستی از همه حرکات، رشتدها و تجهیزات ورزشی که با آستانه نوان و تحمل شما متناسب است تهیه کنید؛ ممکن است در آغاز کار یک طناب ورزشی یا روزی فقط ۱۰ بار دراز و نشست با توان شما متناسب باشد اما مهم، شروع کردن است. از میان فهرست خود، فقط ۳ مورد را انتخاب کنید.

◆ با فکر کردن، به ورزش علاقمند نمی‌شویدا

اگر به ورزش علاقه نداشته باشید، چندان انگیزه‌ای هم برای ورزش کردن به دست نمی‌آورید؛





معجزه روغن درمانی

از زانو درد تا کبد چرب و حتی درد گوش خود را با روغن‌های گیاهی درمان کنید



درمان مشکلات مزاج
یکی از سریع‌ترین راه‌های درمان مشکلات مزاج، به ویژه در کودکان، روغن درمانی در ناحیه ناف است. برای درمان مشکل خشکی مزاج در کودکان کافی است چند قطره روغن زیتون را به ناف کودک بمالید و اطراف ناف را در چهت عقربه‌های ساعت ماساژ دهید. این کار در درمان مشکلات کم وزنی و لاغری کودکان نیز تأثیرات شگرفی دارد.

• درد پا و زانو

گرچه درد پا و به خصوص زانو جزو دردهای شایعی است که باید با مراجعه به پزشک به صورت قطعی و ریشه‌ای درمان شود اما برای تسکین درد زانو و پا می‌توان چند قطره روغن کرچک را پیش از خواب روی ناف مالید و این کار را به مدت چند شب متواتی ادامه داد؛ این عمل باعث بهبود پا درد و زانو درد می‌شود. برای رفع کامل دردهای سراسری بدن به ویژه دردهای استخوانی می‌توانید به مدت یک هفته هر شب یک پنبه آغشته به روغن کرچک را داخل ناف خود گذاشته و اجازه دهید این پنبه تا صبح روی ناف شما بماند تا روغن به خوبی جذب سلول‌های بدن شده و دردهای مفصلی و استخوانی شما را درمان کند.

• از درمان گوش درد تا پوست شاداب

اگر مدام گوش دردهای شدید به سراغتان می‌آید کافی است چند قطره روغن سیاهدانه اصل را در ناف خود بچکانید؛ این روش بسیار سریع و اثر آن هم بسیار عمیق است. هم‌چنین اگر به دنبال راه سریعی هستید تا پوستی درخشان و شاداب داشته باشید، کافی است روی ناف خود چند قطره روغن بادام بزیزید و کمی ماساژ دهید تا روغن به خوبی جذب بدن شود.

• نکات مهم روغن درمانی در ناحیه ناف

دقت داشته باشید شرط مهم برای آن که تأثیر گذاری عالی روغن‌ها را مشاهده کنید، استمرار در استفاده از آن‌ها است. خوب است که روغن درمانی را تا زمان رفع کامل مشکلتان ادامه دهید. برای جذب بهتر روغن می‌توانید کمی آن را روی ناف ماساژ دهید تا سریع تر به عمق بدن شما برسد. می‌توانید این روغن درمانی را ابتدا به مدت ۴۰ روز انجام دهید و بعد این کار را تا رفع کامل مشکلتان ادامه دهید.

چقدر با دنیای روغن‌ها آشنا هستید؟ به جز مصرف روغن‌های خوارکی برای سرخ کردن و یا پخت و پز، چه استفاده‌های دیگری از روغن‌ها دارید؟ از خواص شگفت‌انگیزی که در روغن‌های گیاهی نهفته است آگاه هستید؟
غلب ما روغن‌ها را به صورت خوارکی مصرف می‌کنیم. عده دیگری هم با اطلاع از خواص روغن‌های گیاهی مثل زیتون، آرگان و کنجد از این روغن‌ها برای تقویت پوست و مو استفاده می‌کنند؛ اما روغن‌های گیاهی دیگری هم وجود دارند که خاصیت درمانی آن‌ها برای بسیاری از بیماری‌ها ثابت شده است؛ تنها کافی است روغن مناسب برای رفع مشکل خود را پیدا کرده و طبق دستوری که در ادامه این مطلب ذکر می‌شود از روغن مورد نظرتان استفاده کنید تا معجزه تأثیر روغن‌های گیاهی را بر رفع ناراحتی‌های جسمانی خود بینیابید.

• کanal‌های جذب حداکثری روغن در بدن

میزان و سرعت جذب روغن در همه بخش‌های بدن ما یکسان نیست. از سوی دیگر، برای آن که روغن‌های گیاهی بیشترین میزان تأثیر را در بدن ما داشته باشند لازم است روغن در سریع‌ترین زمان ممکن به عمق بدن برسد. تحقیقات پژوهشی ثابت کرده است که باعینه ناف می‌توان علت جذب روغن در این کanal‌ها بیشتر و عمیقتر از سایر نقاط بدن است. این سه کanal عبارتند از: ابروها (برای ناحیه سر و صورت)، ناف (برای میانه بدن) و کف پا (برای پایین تنه)؛ در میان این سه کanal جذب روغن، ناف از همه مهم‌تر است.

ناف، تنها راه تغذیه جنین است و بعد از تولد نیز، می‌تواند نقش مهمی را در تشخیص و حتی درمان بیماری‌های مختلف داشته باشد. پژوهش‌های پژوهشی ثابت کرده است که باعینه ناف می‌توان علت بروز بسیاری از بیماری‌ها را پیدا کرد. از آن جا که روغن‌های گیاهی از طریق ناف به سرعت به عمق بدن نفوذ می‌کنند پس آشنایی با چند نوع روغن گیاهی و استفاده آن در ناف، بسیاری از مشکلات جسمانی را به راحتی درمان می‌کند.

• درمان خشکی و ترک لبها و پوست

خشکی پوست لب، یکی از شایع‌ترین مشکلاتی است که به ویژه در فصول سرد سال در افراد مختلف دیده می‌شود. برای رفع این مشکل کافی است دو تا سه قطره روغن گیاهی سالم را در ناف بچکانید. این کار به ویژه برای نرم و لطیف شدن پوست لبها و صورت کودکان مفید است. هم‌چنین کسانی که موقع شستن ظرف یا در معرض سرما، پوست دستانشان خشک می‌شود می‌توانند چند قطره روغن گیاهی را در ناف خود بچکانند. بهترین روغن‌های گیاهی برای رفع این مشکل، روغن بنفسه و برای درمان ترک پوست لب هم روغن زیتون و کنجد مناسب است.

هم‌چنین اگر بینی خشکی دارید و مدام دچار خون دماغ می‌شوید ریختن چند قطره روغن بنفسه در ناف می‌تواند خشکی بینی شما را به سرعت درمان کند.

• کبد چرب و کک و مک صورت

افرادی که کبد چرب دارند و یا پوست صورتشان کک و مکی شده می‌توانند روزی دو بار چند قطره روغن لیمو به ناف خود بزنند؛ این کار تأثیر بسیاری در کاهش گرید کبد چرب و کمرنگ شدن کک و مک صورت دارد.



زندگی به سبک امام حسن

کلیدهای زندگی بهتر در کلام امام حسن مجتبی (علیه السلام)



من معتقدم امام حسن(ع) شجاع ترین چهره تاریخ اسلام است. ایشان حاضر شدند خود را و نام خود را در میان دوستان نزدیکش فدای مصلحت واقعی کنند و تن به صلح دهد؛ برای این که دیدبانی اسلام و حفاظت از قرآن و هدایت نسل های آینده را در موقع خود انجام دهند.



حیات در پرتو معاد



بر شما باد به اندیشیدن! زیرا تفکر مایه حیات دل شخص بینا ند
و کلید درهای حکمت است.
شما را به تقوا و اندیشه مداوم سفارش می کنم؛ زیرا اندیشیدن،
پدر و مادر هر خیری است.
شکفتا برکسی که درباره خوارک خود می اندیشد، چگونه
در امور عقلی و معنوی خویش اندیشه نمی کند؟

به یقین بدانید که خداوند شما را بیهوه نیافریده و به حال خود رهایتان نساخته، سرآمد عمرتان را ثبت کرده، قوت و روزی شما را در میاناتان پخش نموده، برای آن که هر خردمندی جایگاه خود را بشناسد و بداند که آنچه در تقدیر او است، بدان خواهد رسید و آنچه که از او دریغ داشته شده، هرگز به آن نمی رسد، شما را از روزی دنیا کفایت فرموده و برای عبادت و پرستش خود، خاطرтан را آسوده ساخته و بر سپاس گزاری تشویق نموده و یاد خود را بر شما مقرر داشته و به پرهیزگاری- که نهایت خشنودی او است- سفارش کرده است.

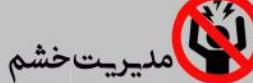


اهمیت دعا

قرآن را پیش روی خود قرار دهید تا شما را به راه هدایت را هنمایی کنند. به راستی سزاوارتر از همه کس به قرآن، کسی است که بدان عمل نماید، دورترین فرد نیز از قرآن، کسی است که به آن عمل نکند هرچند آن را به طور پیوسته بخواند.



از امام حسن(ع) پرسیدند: «زندگی چه کس از همه بدتر است؟»
امام فرمودند: «کسی که هیچ کس در زندگی او زندگی نکند.»
شنبیدم از پدرم و از رسول خداوی که فرمود: «کسی که برای برآوردن حاجت برادر مسلمانی، تلاش کند مانند آن است که ده هزار سال خدا را عبادت کرده که روزها روزه دار و شب ها در حال قیام و عبادت بوده است.»



اندیشه و تدبیر شناخته نمی شود
مگر در وقت خشمگینی.
فرو بردن خشم و کنترل خویشتن.
همان حلم است.





جدیدترین کتاب تاریخ شفاهی دفاع مقدس، خاطرات خود نوشت فرمانده گردان امام حسین(ع)

روز نوشت‌های یک فرمانده



خاطرات روز نگاری که اسماعیل نادری از سال‌های جنگ نگاشته بود به دست مهدی علیمردانی رسیده تا مطالعه کند. و طی یک فرآیند پنج ساله، هم‌شنبی این خاطرات خود نوشته و مصاحبه‌ای شفاهی نویسنده با اسماعیل نادری، کتابی نهضد و چند صفحه‌ای را آفرید؛ کتابی که همین چند هفته پیش در آستانه آغاز هفته دفاع مقدس به چاپ رسید و جزو آخرين و تازه‌ترین آثار ادبیات دفاع مقدس به شمار می‌رود.

روایت اسماعیل

اسماعیل، فرمانده جوان و شجاع گردان امام حسین(ع) بود که تصمیم گرفته بود خاطرات روزهای حضورش در جبهه را بنویسد؛ اما خبر نداشت که سی و چند سال بعد، دست تقدیر او را به کجا می‌برد.

مهدی علیمردانی، به واسطه عقبه‌ای که در نوشت و سروdon داشت وارد دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری اراک شد. همانجا بود که نام «اسماعیل نادری» را شنید و متوجه شد که پدر و دایی اش سربازان گردان امام حسین(ع) به فرماندهی او بودند؛ عمومی مهدی علیمردانی هم در همان گردان به شهادت رسیده بود. خاطرات روز نگاری که اسماعیل نادری از سال‌های جنگ نگاشته بود به دست مهدی علیمردانی رسیده تا مطالعه کند. و طی یک فرآیند پنج ساله، هم‌شنبی این خاطرات خود نوشته و مصاحبه‌ای شفاهی نویسنده با اسماعیل نادری، کتابی نهضد و چند صفحه‌ای را آفرید؛ کتابی که همین چند هفته پیش در آستانه آغاز هفته دفاع مقدس به چاپ رسید و جزو آخرين و تازه‌ترین آثار ادبیات دفاع مقدس به شمار می‌رود. کتاب «خاطرات نادری» مجموعه خاطرات سردار اسماعیل نادری، فرمانده گردان امام حسین(ع) لشکر هفده علی بن ابی طالب(ع) است که به همت مهدی علیمردانی گردآوری و تدوین شد و خانم مریگان علیزارزاده هم آن را ویراستاری کرد. این کتاب ارزشمند و خواندنی از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسید و مثل بسیاری دیگر از کتاب‌های این انتشارات، به صورت حضوری و یا اینترنتی قابل سفارش است. برش کوچکی از این کتاب را در ادامه آورده‌ایم تا برای خواندن این کتاب جذاب، مطمئن شوید: کاوه همچنان با چوب نی‌ها در حال ساختن نی بود. گفت: «دادش اسمال، پایین اطلاعیه شهادت همه‌مان می‌نویسند: محل شهادت: شلمچه». شلمچه اسمی است که اکثر افراد با آن آشنا می‌شوند. شلمچه جایی است که سرزنش جنگ را معلوم می‌کند. شلمچه یک اسم ملی می‌شود با مفاهیم وسیع، اسمی که در تاریخ می‌آیند آن‌جا را ببینند. اسم آشنایی برای اکثر مردم خواهد شد. حتی از نسل‌های آینده می‌آیند آن‌جا را ببینند. شلمچه منطقه‌ای است که باید زودتر از این‌ها به آن می‌رسیدیم، چون در جای دیگری غیر از شلمچه نمی‌توانیم دشمن را از پا بیندازیم و زمین گیریش کنیم و وادار به دادن تلفات سنگین بشود. چون شلمچه منطقه و حلقه رابط بصره است. توان ما هم برای جنگ در چند منطقه کفاف نمی‌دهد. نمی‌توانیم هم‌زمان در دو جای مهم وارد نبرد بشویم. ما هم هرچه بالا و پایین برویم، در غرب و کردستان و جبهه‌های میانی عملیات کنیم، به اهداف مهم و استراتژیکی نمی‌رسیم، یعنی نمی‌توانیم برسیم. چه سعادت بزرگی!»

◆ جنگ، فقط رزمnde نمی‌خواست، بلکه به راوی هم نیاز داشت تا در تله تحریف، محو نشود. جنگ که شروع شد، صدها لنز دوربین هم روشن شد و صدها دریچه گشوده شد و هر کس، جنگ را از دریچه نگاه خودش به نظاره نشست و روایت کرد. جنگ به همان اندازه که رزمnde می‌خواست تا از خاک و آرمان و ارزشمند دفاع کند، به همان اندازه هم راوی می‌طلبید تا شرح این دلاوری‌ها را بگوید، بنویسد، بسراید و ثبت کند. جنگ به همان اندازه که همت و زین الدین و باکری و جهان آرا می‌خواست، آوینی و حاج حسین یکتا هم می‌خواست. باید کسانی می‌شدند تا سرّ فتح و نصرتمان در سیاه‌چاله تاریخ مدفون نشود.

در میان آن همه رزمnde از چندین لشکر، دوربین را روی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب(ع) زوم کرده‌ایم. اوایل جنگ، رزمnde‌گان استان‌های قم، مرکزی، سمنان و زنجان زیر یک پرچم جمع شدند و نام لشکریان را «علی بن ابی طالب(ع)» گذاشتند. نخستین فرمانده لشکر هم «مهدی زین الدین» بود. در میان همه گردان‌های لشکر ۱۷، جوانی بود که قلم و کاغذ به دست گرفت تا از روزهای جنگ بنویسد و از دفاع، روایت کند.



الرَّحْمَةُ

الرَّحْمَةُ

عَلَيْكُمُ الْكَفَافُ
إِلَيْهِ السَّلَامُ
عَلَيْكُمُ الْكَفَافُ

نشریه حبیب آماده دریافت نظرات و پیشنهادات
شما خواهند کان گرامی است.
habibmag97@gmail.com