



دو هفته نامه اطلاع رسانی، آموزشی و پرورشی شماره بانزدهم دوشنبه ۱۱ شهریور ۹۸ ۲ محرم ۱۴۴۰

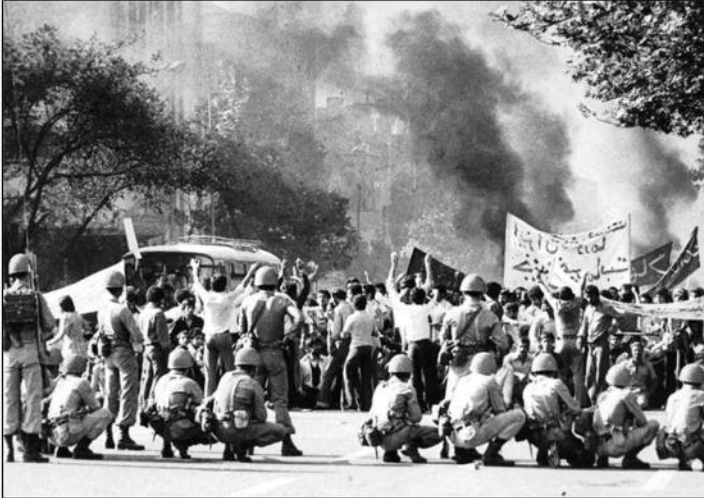
موسسه فرهنگی شهدای مولفه اسلامی



سلام بر محرم



روابط عمومی موسسه فرهنگی شهدای مولفه اسلامی



از قیام سرخ عاشورا تا جمعه سیاه

پیوند عمیق و عاشقانه انقلاب اسلامی ایران با نهضت عاشورای امام حسین (ع) را با هیچ نمونه ای در تاریخ مکتبها، نهضت‌ها و انقلاب‌ها نمی‌توان مقایسه کرد.

فلسفه سیاسی عاشورا، که جوهره مکتب سرخ تشیع است، از همان آغاز ظهور انقلاب اسلامی در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ بنیان فکری و نظری نهضت امام خمینی (ره) شد و مرحله به مرحله آن را از زلال عطش سوز خود سیراب کرد تا به پیروزی بهمن ۱۳۵۷ رساند و از آنجا همراهی‌اش کرد تا از کوران تفرقه‌ها و تعدی‌ها و هشت سال جنگ ویرانگر گذشت و تا اکنون در هر مرحله‌ای از انقلاب، حسین (ع) «صباح‌الهدی و سفینه النجاه» انقلاب اسلامی ما بوده است.

در این راه، پیر فرزانه و رهبر یگانه انقلاب، امام خمینی (ره) اولاً با شفاف‌سازی نهضت امام حسین (ع) و ارجاعات تاریخی به آن، این نهضت را سرچشمه همه قهرمانی‌ها و پایداری‌ها نمود و ثانیاً تأثیر عملی آن در رهایی از ظلم و رسیدن به سعادت و آزادی را برای جهانیان آشکار ساخت.

نهضت حسینی آن چنان تحولی در نظام شیعه برانگیخت که بانگ و نای شور حسینی پس از سالیان متمادی فرو نشسته و همچنان در جامعه مسلمانان منشأ اثر است.

پایه‌های خیمه نهضت حسینی، اسلام و ارزش‌های ناب آن بود و آنچه این خیمه‌ها را در دل

مردمان برای سال‌ها جاودانه ساخت، خون شهدای عاشورا بود.

در همین رابطه امام خمینی (ره) در پیامی به ملت ایران در تاریخ هفدهم شهریورماه سال ۵۸ می‌فرماید: «خاطره تلخ ۱۷ شهریور ۵۷ و خاطره تلخ روزهای بزرگی که بر امت گذشت، میوه شیرین سرنگونی کاخ‌های استبداد و استکبار و جایگزینی پرچم جمهوری عدل اسلامی را به بار آورد.

مگر نه آن است که دستور آموزنده کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا باید سرمشق امت اسلامی باشد؛ قیام همگانی در هر روز و در هر سرزمین. عاشورا قیام عدالت‌خواهان با عددی قلیل و ایمانی و عشقی بزرگ در مقابل

ستمگران کاخ‌نشین و مستکبران غارتگر بود، دستور آن است که این برنامه سرلوحه زندگی امت در هر روز و در هر سرزمین باشد، روزهایی که بر ما گذشت عاشورای مکرر بود و میدان‌ها و خیابان‌ها و کوی برزن‌هایی که خون فرزندان اسلام در آن ریخت، کربلای مکرر و این دستور آموزنده تکلیفی است و مژده‌ای؛ تکلیف از آن جهت که مستضعفان اگرچه با عده‌ای قلیل علیه مستکبران، گرچه با ساز و برگ مجهز و قدرت شیطانی عظیم، مأمورند چونان سرور شهیدان قیام کنند، و مژده که شمار شهیدان ما را در شمار شهیدان کربلا قرار داده است، و مژده که شهادت رمز پیروزی است.

عاطفه امینی - نشریه زمانه، ۱۳۸۸، شماره ۸۴ و ۸۵

صاحب امتیاز:

نشریه داخلی موسسه فرهنگی شهدای مؤتلفه اسلامی

مدیر مسئول: حسین حائری زاده

سردبیر: وحید نوروزی

مدیر اجرایی: سید حسن صدری

صفحه آرایی و گرافیک: وحید نوروزی

دبیران گروه‌ها:

گروه آموزشی، پژوهشی: نفی کلارستانی (نوری)

گروه پرورشی: میلاد تاجداری

گروه ورزشی: وحید کنیری

گروه هنر و زندگی: حامد توسلی

گروه سلامت: مصطفی مسرور خسروی

همکاران تحریریه:

منیره صداقت، زینب کلانتری، مانده محمدطاهر

میلاد تاجداری، محمدحسین برازجانی، اسماعیل شبرنگ

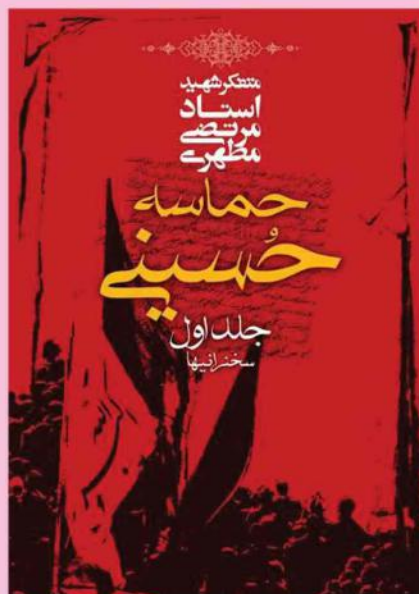
مصیب کریمی، علی جعفری، صابر اسدی

با تشکر از مدیران، معاونین پرورشی و آموزشی

و روابط عمومی مقاطع شهدای مؤتلفه اسلامی

معرفی کتاب

حماسه حسینی



ادامه در صفحه ۱۲

سلامت

اهمیت برنامه غذایی در کودکان



تغییر و اصلاح عادات غذایی در بچه‌ها نه تنها باعث تضمین سلامتی آن‌ها می‌شود، بلکه بر اخلاق، رفتار و تمرکزشان در مدرسه نیز تأثیر می‌گذارد. مدارسی که به تغذیه دانش‌آموزان اهمیت ...

ادامه در صفحه ۱۰



مردی که اسم خوبی داشت

سر اسب را که کج کرده بود و بی صدا از فاصله دو سپاه گذشته بود، فکر کرده بود خیلی خوب اگر پیش برود می‌بخشندش و می‌گذارند با بقیه هفتاد و دو نفر بجنگد ... وقتی هم گفتند: «خوش آمدی، پیاده شو، بیا نزدیک» نتوانست. یاد این افتاد که آب را خودش سه روز پیش رویشان بسته. گفت: «سواره می‌مانم تا کشته شوم» می‌خواست چشم تو چشم نشوند.

اصلا حساب این را نکرده بود که بیایند، سرش را بگیرند روی زانو، خونهای پیشانی را با انگشت پاک کنند. باز دلشان راضی نشود. دستمال خودشان را ببندند دور سرش. در خواب هم نمی‌دید بهش بگویند: «آزادمرد، مادرت چه اسم خوبی رویت گذاشت.»

حر بن یزید ریاحی

مردی که دستهای نازنینی داشت

پسر رسول تازه تکبیر گفته بود که تیر به پاهای سعید خورد، سعید ایستاده بود پیش رو و دست‌ها را دو طرف تن باز کرده بود: به خدا قسم اگر بگذارم به حسین در نماز تیر بزنی، حمد می‌خواندند که تیر به شکم خورد، رکوع رفته بودند که دستهایش. سجده رفته بودند که سینه اش. سجده دوم بودند که دست دیگرش. تشهد می‌خواندند که چشمهایش.

سلام می‌دادند که فرو افتاد.

سعید بن عبدا... الحنفی

مردی که راه رفتنش قشنگ بود

صدای شمشیرش می‌آمد. صدای تاخت اسب و زمزمه شعری که می‌خواند: «این مبارزه، جوهره ی مردان را آشکار می‌کند. این مبارزه، ادعا را از حقیقت جدا می‌کند.»

نفس‌ها حبس بود. جوان‌های خویشاوند، سر لای زانوها پنهان کرده بودند تا فریادی که در راه بود را نشنوند. جوان‌ها، نیمه شب، دور از چشم بزرگترها رفته بودند با هم پیمان بسته بودند پیش از علی اکبر بروند. می‌دانستند که هر زخم تن علی، پدرش را تکه تکه می‌کند. اما مگر پدر و پسر گذاشته بودند. علی گفته بود من باشم و شما بروید؟

پدر گفته بود: «اول علی! فقط قبل رفتن چند قدم پیش رویم راه برود.»

حضرت علی اکبر (ع)

مردی که نامه های زیادی داشت

پای نامه صد و چهل هزار امضا بود. نوشته بود: «بشتاب، ما چشم به راه تو هستیم.» نوشته بود: «ما با تو هستیم و صد هزار شمشیر با ماست.» نوشته بود: «برای آمدنت آماده ایم و دیگر با والیان شهر نماز نمی‌خوانیم.» نوشته بود: «میوه ها رسیده و باغ‌ها سبز شده، منتظرت هستیم.»

نامه در دستهایش، وسط بیابان روبروی سپاهی که راهش را بسته بودند، ایستاد: کسی را کشته ام، خونش را بخواید؟ مالی را برده‌ام؟ کسی را زخمی کرده‌ام؟ بی دلیل هلله کردند.

گفت: «مرا دعوت کرده اند، این نامه ها ... صداهای بی معنی و بی مفهوم درآوردند تا صدایش نرسد. جلوتر آمد تا صورت‌هایشان را ببیند و ناگهان ساکت شد: «شبث بن ربعی؟! حجار بن ابجر؟! قیث بن اشعث؟! یزید بن حارث?!»

اسم‌ها همان اسم‌های پای نامه بود.

هشت روایت

مردی که صبح امیر بود و شب کسی را نداشت

به آن که طناب دور گردنش می‌انداخت، به آن که به اسیری او را سوار اسب میکرد، به مردی که تازیانه بالا برده بود تا تنش را سیاه کند، به مردمی که ایستاده بودند به تماشا، به هرکسی که آنجا بود التماس می‌کرد: «به حسین بگوئید مسلم گفت نیا، مسلم گفت نیا» به زنی که دلش رحم آمده بود و آبش داده بود، به رهگذرانی که نمی‌شناخت، حتی به بچه ها می‌گفت.

به مردمی که پایین دارالاماره منتظر ایستاده بودند سرش بیفتد پایین التماس می‌کرد: «یکی را روانه کنی به حسین بگوید نیا!»

مسلم بن عقبل

مردی که فقط اسب داشت

امام آمدند دم خیمه‌اش. دنبالش فرستاده بودند و نیامده بود. به فرستاده گفته بود به آقا بگو عذر دارم نمی‌آیم. امام دلشان رضا نشد و خودشان آمدند صدایش کنند.

گفت: «آماده مرگ نیستم آقا، اسب قیمتی‌ام مال شما!»

نگاهی کردند که از شرم لال شد: «اسب را نمی‌خواهیم.»

چشم از او گرفتند و خیره شدند به خاک: «از اینجا دور شو که فریاد غربت ما را نشنوی، که اگر بشنوی و نیایی ...»

سوار اسب قیمتی‌اش شد و به تاخت رفت و دور شد.

عبیدا... بن حر

مردی که گونه هایش گرم بود

آزادش کرده بودند که جانش را بردارد و هر کجا خواست برود. کوفه یا مدینه. غلام اما نرفت. ماند. این یک بار را خودش دلش می‌خواست غلامی کند.

خون از همه زخم‌هایش بیرون می‌ریخت. آخرین نفس‌ها بود. تنش آرام آرام سرد می‌شد که صورتش ناگهانی گرم شد. به زحمت چشم باز کرد. گونه امام چسبیده بود به گونه او. بریده بریده گفت: «خوشبخت تر از من کسی هست؟» و چشم بست.

اسلم بن عمرو

مردی که حساب بلد نبود

می‌شد تشنه از سر شط بلند نشود. وقتی گفتند آب بیاور، می‌شد سیاهی هایی که دو سوی نهر، پشت درخت‌ها بودند، بشمرد و حساب کند که نمی‌شود. شب پیش که فامیل هایش در سپاه یزید، پنهانی امان‌نامه آوردند میشد کمی فکر کند قبل از اینکه سرشان داد بزند: «می‌گوئید من در امانم، پسر فاطمه در امان نیست» ولی فکر نکرد. زیرک و شجاع بود و هوای همه چیز را داشت.

پرچم را برای همین داده بودند به او، می‌شد به او تکیه کرد، فقط پای برادرش که به میان می‌آمد وضع فرق می‌کرد، حساب یادش می‌رفت. یادش می‌رفت با دندان نمی‌شود مشک را این همه راه برد. یادش می‌رفت همه سیاهی‌های پشت درخت‌ها تیر دارند و عمود آهنی. یادش می‌رفت بی چشم و دست نمی‌شود اسب را برد سمت خیمه ها.

می‌شد تشنه از سر شط بلند نشود؛ می‌شد آب را نریزد روی آب؛ ولی پای برادرش که به میان می‌آمد ...

بر روی گروه تحت آزمایش به مقایسه دو گروه از طریق مشاهده ی طبیعی رفتار و پرس و جواز اولیاء و مربیان آنها پرداختیم.



تبیین اثر بخشی بازی درمانی بر کنترل خشم کودکان پیش دبستانی دبیرستان دخترانه دوره اول شهدای مؤتلفه اسلامی

پژوهش روانشناسی از جمله رشته هایی است که با استقبال بالا از سوی دانش آموزان در دبیرستان دوره اول دخترانه روبرو شده است. از این رو شاخه های جذابی در هرسال تحصیلی از این رشته ارائه می گردد. در سال تحصیلی ۹۷-۹۸ در پایه نهم موضوع « بازی درمانی » مطرح گردید و به صورت میدانی مورد مطالعه قرار گرفت.

هدف از این پژوهش، تبیین اثر بخشی بازی درمانی بر کنترل خشم کودکان شهر تهران (منطقه ۱۲) بود. در این پژوهش، گروه آزمایش به مدت ۸ جلسه تحت بازی درمانی قرار گرفتند. مطلب پیش رو گزیده ای از فعالیت ها و نتایج این پژوهش می باشد.

دانش آموزان پژوهشگر:

محدثه خادم السادات - نگار ذاکری - زهرا محمدی تاج - متینا ضرابیها
زینب شهرابی - زهرا حسنلو - زهرا احمدی دانش - پریا شیرازی
ثمین قلی خانی - مبینا سیدحسین طهرانی - شکبیا فوائی - ثنا آقا محمدرضا
ساغر سادات طباطبایی
دبیر راهنما: سرکار خانم الهه احمدی (کارشناس ارشد مشاوره و روانشناسی)

در روند زندگی انسان دوره کودکی همواره از جایگاه خاصی برخوردار بوده است. چگونگی سپری شدن دوران کودکی و پاسخگویی به نیازها و رغبت کودکان و چگونگی رشد شخصیت باورها و رفتارها را در دوره بزرگسالی شکل می دهد. کودکان به عنوان یکی از گروه های سنی آسیب پذیر در معرض انواع اختلالات روان شناختی قرار دارند. یکی از هیجاناتی که طیف گسترده ای از پژوهش های در جریان را به خود اختصاص داده است، خشم می باشد. آثاری که خشم ممکن است بدنبال خود داشته باشد، کودک، خانواده و جامعه را شامل می شود و روابط بین فردی را در این موقعیت ها تحت شعاع قرار می دهد.

پرخاشگری کودکان یکی از نتایج احتمالی خشم در نظر گرفته شده است. خشم و پرخاشگری، مشکلات فردی و اجتماعی فراوانی را به وجود می آورد. کودکان مبتلا، خانواده، مدرسه و اجتماع را با مسائل و دشواری های گوناگونی مواجه می کنند و کودک را در برابر آشفتگی های روانی اجتماعی دوران نوجوانی و حتی بزرگسالی، آسیب پذیر می سازد. از آنجا که خانواده یکی از مهم ترین متغیرهای مؤثر در زندگی و سلامت فرد است کودکان دارای رفتارهایی مانند پرخاشگری، بیش فعالی، ناسازگاری، اضطراب و افسردگی و کناره گیری در ارتباط با افراد خانواده و همسالان دچار مشکل می شوند.

یکی از روش های درمانگری متمرکز بر کودک "بازی درمانی" است که روان شناسان و پژوهشگران متعددی طی چندین دهه از آن برای درمان طیف وسیعی از اختلال ها و مشکلات بهره جسته اند و اثربخشی آن را به اثبات رسانده اند. بازی درمانی یک تکنیک درمانی کودک است که برای درمان مشکلات و اختلالات کودکان مورد استفاده قرار می گیرد. از بازی درمانی در درمان انواع اختلالات کودکان مثل افسردگی، ترس های کودکان، مشکلات رفتاری که ریشه اضطرابی دارند و یا شب ادراری، دروغ گفتن، پرخاشگری، بیش فعالی، کمبود توجه و ... استفاده می شود.

در این پژوهش سعی شد تا مشاهده ی طبیعی رفتار کودکان و پرس و جو از اولیا و مربیان ۱۵ نفر از کودکانی که پرخاشگری بیشتری داشتند به صورت نمونه گیری در دسترس انتخاب شوند و به دو گروه کنترل و آزمایش تقسیم شوند که پس از پایان ۸ جلسه بازی درمانی بر روی گروه تحت آزمایش به

کودکی

شکل گیری ساخت های شناختی تجسمی که از دو سالگی آغاز شده بودند. به تحول خود ادامه می دهند و اینک استقرار می یابند. کودک اکنون قادر به مقوله سازی و انجام عملیات عینی موثر درباره جهان برونی است. عناصر تشکیل دهنده را ادراک می کند و هر روز بهتر از روز پیش روابط بین آنها را می فهمد. در همین گستره فعالیت در شکل بازی و تجربه فزاینده درباره زندگی اجتماعی به کودک اجازه می دهند که با دیگران روبرو شود و نقطه نظرهایی سواى نقطه نظر خود را به حساب آورد. در همین سطح است که رفتار او دستخوش تغییر شکل می شود.

در این دوره دگرگونی های شناختی مهمی به وقوع می پیوندد ظرفیت تمرکز ذهنی کودک مدام از استحکاک بیشتری برخوردار می گردد. کودک مطمئن تر، پایدارتر و گزینشی تر به امور می نگرد. کودکان در این سطح توانایی این را دارند که بخشهای مهم تر یک تکلیف را درک کنند یا در موقعیت های دوپهلوی امکاناتی را برگزینند که به حل مشکل کمک می کنند. کودک اینک بهتر از پیش می فهمد و به کسب مفاهیمی دست می یابد که برای او دستیابی به نگره داری ذهنی ضروری هستند.

خشم در کودکان

به طور کلی در مقایسه با خصومت و پرخاشگری، خشم مفهومی بنیادی تری تلقی می گردد. خشم معمولاً به یک حالت هیجانی روانی - جسمی یا وضعیتی اطلاق می گردد که احساساتی که از نظر شدت، تحریک پذیری و رنجش خفیف تا غیظ و غضب شدید تغییر می کنند را شامل می گردد.

خشم با فعال سازی فرایندهای عصبی - غددی و برانگیختگی سیستم عصبی خود مختار همراه است. به طور کلی افراد را چه کودک و یا بزرگسال می توان بر حسب شیوه بیان خشم به دو گروه تقسیم

سومین ویژگی اساسی بازی این است که باید خوشایند باشد، کودکان بایستی از انجام آن لذت ببرند وگرنه نمی‌توان آن را به عنوان بازی در نظر گرفت. چهارمین ویژگی بازی واقعیت‌گریزی است، به این معنی که با عنصر وانمود سازی به معنای برهم ریختن واقعیت برای انطباق با رغبت‌های بازیکن همراه است. این امر به ویژه در بازی‌های نمادین که ویژگی اصلی دوره‌ی پیش‌دبستانی است، مصداق دارد؛ یعنی هنگامی که کودکان مدت زیادی از وقت خود را برای آزمودن نقش‌های جدید و بازی کردن در صحنه‌های تخیلی صرف می‌کنند. سرانجام اینکه بازیکن باید در بازی شرکت داشته باشد. کودک باید از لحاظ جسمانی، روانی و یا هر دو درگیر بازی باشد، نه اینکه منفعل یا نسبت به آنچه روی می‌دهد بی‌تفاوت باشد.



بازی درمانی خشم:

به اعتقاد لندرت محدودیت‌ها امنیت فیزیکی و عاطفی کودک را تضمین کرده، باعث تقویت حس مسئولیت‌پذیری، تاکید بر واقعیت، ایجاد نظم و هماهنگی و شکل‌گیری رابطه اخلاقی مورد قبول جامعه میان مشاوره و کودک می‌شود. مشاوره می‌تواند به شیوه‌های مختلف توجه خود را نسبت به احساسات کودک نشان دهد. محدودیت‌ها را تعیین کرده و رفتار قابل قبول جایگزین را توصیف نماید. مثلاً می‌تواند بگوید تو از دست مادرت خشمگین هستی، اما نباید عروسک یا بچه‌ها را کتک بزنی. تو می‌توانی با مشت محکم به بالش یا کیسه بوکس بکوبی. تحقیقات انجام شده در سال‌های اخیر تاکید پژوهشگران را بر بازی درمانی نشان می‌دهد و آن را به عنوان تکنیکی که مشکلات هیجانی و اجتماعی را کاهش می‌دهد مطرح می‌کند. برای افرادی که صحبت کردن از علل خشم برای آنها سخت است راه‌های ارتباطی دیگری فراهم می‌کند. روند کار بازی، مراجع را تا حدی آرام می‌سازد و این امکان را برای او فراهم می‌کند تا بتواند بر تجربیات کنونی تمرکز کند. استفاده از بازی برای رسیدن به اهداف درمان شیوه‌ای کمتر تهدیدکننده است.

پژوهش‌های عصب‌شناختی پیشنهاد می‌کنند که بازی درمانی برای برقراری ارتباط به بخش‌های مختلف کمک می‌کند، به این ترتیب که فرایندهای خلاق مغز را به قسمت‌های مربوط به زبان و حافظه بلند مدت مرتبط می‌کنند و این به آسان کردن استفاده از توانایی‌های شناختی برای یادگیری کمک می‌کند. فضا و محدوده جلسات بازی درمانی به همراه استفاده از ابزار بازی احساس امنیتی را برای مراجع فراهم می‌آورد تا بدون از کنترل خارج شدن درباره خشم خود به تعامل بپردازد.

بوسیله بازی می‌توان طیف وسیعی از افکار و عواطف را ارزیابی کرده چه بسا که افکار یا احساسات متعارض در یک فعالیت به نمایش گذاشته شوند و این به مراجع کمک می‌کند تا با نگاه کردن به آنها نوعی خودنگری را پرورش دهد.

در شماره بعد شرح جلسات بازی درمانی و نتایج این پژوهش تقدیم حضور می‌گردد. (ادامه دارد)

کرد: در حالی که گروهی از افراد خشم خود را سرکوب کرده، آن را به سمت درون جهت می‌دهند و بر خود متمرکز می‌کنند (بیان خشم به طرف درون)، گروه دیگر تمایل دارند تا خشم خود را به طرف بیرون جهت داده، آن را بر افراد و پدیده‌های محیطی متمرکز کنند (بیان خشم به طرف بیرون) خشم که به عنوان یک هیجان گذرا تجربه می‌شود، بخشی از ساختار شخصیتی انسانی است، نه یک مشکلی که به صورت قهری و غیر ارادی ایجاد شده باشد. با این وجود برانگیختگی خشم به صورت مکرر می‌تواند مشکل‌ساز باشد، که این برانگیختگی می‌تواند فعال‌کننده رفتار پرخاشگرانه بوده و به سازگاری روانشناختی و سلامت فردی آسیب رساند. پرخاشگری و خشونت از سنین خردسالی وجود داشته و معطوف به یک سن و دوره خاص نیست و در طول زمان تداوم یافته و در نوجوانی و بزرگسالی ادامه می‌یابد. با توجه به اثرات ناخوشایند رفتار پرخاشگرانه، عصبانیت و خشونت به عنوان مشکل نقلی گردیده و نیاز به بررسی‌های بالینی و قانونی دارد.

کودکانی که دارای سطوح بالایی از هیجانان منفی مثل خشم یا غم‌زدگی هستند به احتمال بیشتری پرخاشگر هستند و از طیف وسیعی از مشکلات روان‌شناختی رنج می‌برند. به طوری که موريس و همکاران (۲۰۱۰) عنوان می‌کنند اشکال در تنظیم هیجانان منفی با طیف وسیعی از مشکلات روان‌شناختی از قبیل شایستگی اجتماعی ضعیف، افسردگی، اضطراب و رفتار پرخاشگرانه همراه است.

بازی درمانی

بازی درمانی تکنیکی است که درمانگر نقش تسهیل‌گر دارد و کودکان می‌توانند آزادانه هیجانان و تصویرهای ذهنی خود را با انجام فعالیت‌هایی خلق کنند. بازی درمانی روشی است که به کمک آن به کودکان دارای مشکل کمک می‌شود تا با مشکلاتشان مقابله کنند.



ویژگی‌های بازی درمانی:

به راستی بازی چیست؟ در واقع تعریف ساده‌ای برای بازی وجود ندارد، با این وجود روانشناسان عناصری معین از بازی را شناسایی کرده‌اند. برای اینکه بتوان فعالیت را بازی نامی، باید دارای پنج ویژگی اساسی باشد: اول اینکه بازی دارای انگیزه‌ی درونی است. هدف آن در خود نهفته است و تنها به خاطر رضایت حاصل از انجام آن صورت می‌پذیرد. دومین ویژگی بازی این است که، به صورت آزادانه انتخاب شود و کودکان برای انتخاب آن تحت فشار قرار نگیرند.

روزشمار

حوادث نیضت عاشورا



عاشورا در آینه اعداد و ارقام



در چند مورد، امام حسین (ع) خون به آسمان پاشید

وکی گوی طفل شیرخوارش حضرت علی اصغر (ع) دریده شد امام خون آن مظلوم را با کف دست گرفت و چون بر شد به آسمان افشاند و فرمود: «یا خدایا چنانچه اینک پروزی ما مقدمه نیست، آن را نوحه بهترین ما بساز»

در هنگام نبرد مستحکم به پیشانی امام اصابت تیر خورد، خون را گرفت تا خون از پیشانی سیرنگش پاک کند، تیر سه شمشه و فرزند گرامی امیر و بر وسط سینه امام نشست، امام تیر را از ناف در آورد و دست بر زخم پانچ و چون دست از خون پر نمود، آن خون را به آسمان پاشید و فرمود: «یا رب این تیر بر پشت من زد، امام حسین بن امیر تیر بر دهنش زد، امام با دست خیره خون را کوفه به آسمان افشاند»

مسلم به ریاح غلام اسیر همدان می گوید: در روز عاشورا امام بود، بر روی آمد و به صورت آن حضرت نشست و فرمود: مسلم! من استانت را نزدیک خون بگیر، من چنان کردم تا پر شد فرمود: «آن را در جملاتم بریز» پس آن را به آسمان افشاند و فرمود: «خدایا! انتقام خون فرزند دغیر بیامیست را بگیر» و هیچ قطره ای از آن به زمین نبارید!

امام صورت به صورت سه شهید گذاشت

اولین شهید آل هاشم، علی اکبر علیه السلام بود.
اولین شهید از اصحاب امام «مسلم بن عوسجه» بود.

اولین شهید

اولین تیر را عمر سعد در کربلا به عنوان شروع جنگ پرتاب کرد

مواردی که امام حسین (ع) دست به سمت آسمان بالا بردند و...

- صبح عاشورا امام علیه السلام قرآن را در مقابل جویلی نهاد، دو دست به سوی آسمان بلند کرده و دعا خواندند.
- پس از شهادت گروهی از یاران هنگام شهادت عبدالله بن الحسین، دست‌ها را به طرف آسمان بلند کرد و دشمنان را نفرین کرد.
- هنگام عزیمت فرزند گرامی اش علی اکبر علیه السلام به میدان در وینس لحظات حیات
- آن زمان که هر سه شعبه زهرا و آل به سینه مبارکش نشست

سال ۱۰۲۲ هجری قمری
روز شهادت امام حسین (ع) در کربلا
سال ۱۰۲۳ هجری قمری
روز ورود عمر سعد به کربلا
سال ۱۰۲۴ هجری قمری
روز خروج امام حسین (ع) از کربلا

دبستان دوره اول دخترانه تهران

پایان خوش تابستان

پس از گذراندن هفت هفته پرنشاط، سرانجام با شرکت دانش آموزان در جشنواره دانش آموزی امیرکبیر، برگزاری اردوهای علمی، فرهنگی و تفریحی، و با پایان خوش برگزاری جشن بزرگ غدیر پایگاه تابستانی ۹۸ در واپسین روزهای مرداد ماه به پایان رسید. در هفته پایانی، دانش آموزان با حضور چشمگیر در جشنواره پژوهشی دانشگاه صنعتی امیرکبیر موفقیت‌های دیگری را در عرصه علم و پژوهش رقم زده و حائز رتبه‌های برگزیده در این جشنواره شامل رتبه اول در رشته ارائه جذاب علمی، رتبه دوم در رشته اورینگامی و دیپلم افتخار در رشته نقاشی گردیدند.



همچنین اردوهای علمی از جمله بازدید از باغ موزه گلستان، موزه زمان و موزه علم برای دانش آموزان تدارک دیده شده که بر اساس نیاز هر پایه برنامه ریزی گردید، همچنین اردوی تفریحی پارک بانوان (بهشت مادران) نیز از جمله اردوهای شاد و مفرحی بود که با حضور اکثریت دانش آموزان همراه بود. در آخر، به یمن عید بزرگ شیعیان، عید سعید غدیر خم، جشنی با حضور استاد بزرگوار سرکار خانم نصراله و مدیحه سرایی ایشان تدارک دیده شد که در اردوگاه فرحزاد برگزار گردید و حسن ختام پایگاه بود.



دبستان دخترانه تهران

ز کودکی خادم این تبار محترم ...



چند روزی به ماه محرم مانده و عجیب هوای دل هامان تکیه ی ماتم به پا کرده ...

کتیبه ها؛ پرچم ها ؛ سیاهی ها
گوشه ی انبار تربیتی است و دلمان بدجور
هوای هیئت های دانش آموزی و آن شور و
حال حسینی گل دختران و خوان نعمت های
بی غل و غش حضرت ارباب (ع) را کرده ...
دلمان تنگ شده برای روضه خوانی ها ، دم
گرفتن ها و نوای پر شور عزیز دختران در
روزهای هیئت دانش آموزی ...

پر شوق کتیبه ها و پرچم ها را جمع می کنیم و با
جمعی از گل دختران می رویم به سوی اتاق بازی
دبستان و وضو می گیریم از برای سیاهپوشان ...
با دختران زیر لب زمزمه می کنیم آن دو دمه
ی همیشگی محرم و صفرهامان را :

معنی هیئتی شدن این بود / پیروی از اطاعت دین بود
رضای والدین ؛ نوکری برحسین (ع)
بود برای عبادت ما ؛ راه رسیدن به سعادت
می خوانند و کتیبه و پرچم ها را یک به یک
بر در و دیوار نصب می کنند و از حسرت
کربلا نرفتن هاشان می گویند و از شور و
حال روزهای هیئت و دوندگی هاشان برای
پذیرایی و اجرای نمایش و مداحی و ...

از خلوص دل های پاکشان است و عشق تمامشان
به سید و سالار شهیدان (ع) که با وسواس تمام
درزهای پارچه‌ها را می گیرند و نگران چین و
چروک سیاهی ها و کتیبه ها هستند ...

با مهرستان و شوق حسینی نگاهشان اتاق
بازی در چند ساعتی تبدیل می شود به یک
حسینیه ی کودک دلنشین و پر شور و حال ...
وقت رفتن که می شود مشتاقانه می آیند و قول می
گیرند که برای سیاهپوشی فضای مدرسه هم
دعوتشان کنیم ... و این چه شوربخت حضرت
ارباب؟ که این چنین کودکان هم مشتاق خدمتند ...

ستاد

نشست سراسری دانش افزایی ۹۸

به گزارش روابط عمومی موسسه فرهنگی
شهادی مؤتلفه اسلامی، نشست سراسری
دانش افزایی سال ۱۳۹۸ در سه روز متوالی
از روز سه شنبه مورخ ۹۸/۶/۱۲ لغایت ۹۸/۶/۱۴ و از
ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ در محل سالن اجتماعات
شهید لاجوردی موسسه فرهنگی شهادی
مؤتلفه اسلامی برگزار می گردد.



موسسه فرهنگی شهادی مؤتلفه اسلامی اندیشکده رشد

لازم به توضیح است در این دوره دانش افزایی
و در اولین روز از دوره، جناب آقای دکتر
بادامچیان راجع به وظایف مدارس اسلامی در
قبال گام دوم انقلاب اسلامی ، آقایان یزدی و
قاسمی راجع به فلسفه و استراتژی کودک و
نوجوان به ارائه مطلب می پردازند ، و
همچنین در دومین روز از دوره، جمعی از
مدیران محترم مقاطع راجع به ارتباط متعامل
مدرسه با اولیا و آقای دکتر غفاری در رابطه
با روان شناسی یادگیری صحبت خواهند کرد
و نهایتاً در آخرین روز از دوره آقای عمرانی در
رابطه با روش های تربیتی در ارتباط با دانش
آموز با رویکرد انگیزش درونی به بیان
مطلب خواهند پرداخت.

همکاران می توانند جهت کسب اطلاعات
بیشتره و همچنین دریافت جزوات و مباحث
ارائه شده در این دوره به کانال اندیشکده
رشد در پیام رسان سروش به آدرس:

sapp.ir/andishkadehroshd

و همچنین کانال تلگرامی اندیشکده رشد به
آدرس:

t.me/andishkadehroshd

مراجعه فرمایند.

دبیرستان دوره اول پسرانه دماوند

کارگاه خاص



پایگاه تابستانی سال ۱۳۹۸ در تاریخ ۱۴ مرداد ماه به پایان رسید. یکی از دروس ارائه شده در این دوره که این پایگاه تابستانی را متمایز کرده بود کارگاه سوهان کاری جناب آقای عبدالهی بود.

این کارگاه برای هر سه پایه هفتم هشتم و نهم ارائه شد و با توجه به اهمیت یادگیری کارهای فنی توسط دانش آموزان و بکار بستن آن در زندگی یکی از دوره های منحصر به فرد پایگاه تابستانی امسال به شمار می رفت. این کارگاه در شش جلسه برگزار گردید.

دبیرستان دوره دوم پسرانه دماوند

پایگاه پربار



پایگاه تابستانی امسال یکی از پربارترین کلاسهای مهارتی را برای دانش آموزان به همراه داشت کلاس مهارتی رنگ و رزین جزو این درس ها بود که با استقبال دانش آموزان نیز همراه شد.

یکی دیگر از کلاسهای مهارت پایگاه تابستان امسال کلاس آموزش و نصب تاسیسات ساختمانی بود که به توجه به استاد جوان و کارآموده این درس دانش آموزان مهارتهای زیادی در این درس آموختند.

دبستان پسرانه پردیس

شعار سال

در مورخ ۹۸/۰۶/۰۵ جلسه ی ستاد بازگشایی دبستان با حضور کادر اداری و آموزشی (مدیریت، معاون اجرایی، مسئولین دوره، مربی پرورشی، مسئول انضباطی - پشتیبانی، روابط عمومی و نماینده معلمان) برگزار گردید. در ابتدای جلسه مدیریت محترم به بیان محتوای برنامه ها و طرح های آموزشی و تربیتی در سال تحصیلی ۹۸-۹۹ پرداختند و در ادامه معاون اجرایی دبستان به شرح وظایف کادر اداری پرداختند. در پایان همکاران پیشنهادات خود را ارائه نمودند و مدیریت دبستان با اعلام شعار سال تحصیلی ۹۸-۹۹ با محوریت: ۱- مدیریت کلاس ۲- تکریم دانش آموز ۳- بازخوردها، انتظارات خود را از همکاران در حوزه های اداری و آموزشی بیان نمودند.



دبیرستان دوره دوم پسرانه تهران

آخرین نفس های تابستان

اردوی شاد و مفرح برای پایه دوازدهم که آخرین اردوی پایگاه تابستانی این پایه بود برگزار گردید. در این اردو که همزمان شد با ایام جشن غدیر علاوه بر حضور در اردوگاه حبیب؛ برنامه های متنوعی همچون سخنرانی توسط مدیریت محترم؛ شعرخوانی و اجرای مولودی؛ بازی های گروهی؛ اقامه نماز جماعت، پذیرایی ناهار و گعده های دانش آموزی برگزار شد.



دبیرستان دوره دوم دخترانه تهران

هنر کاربردی



کلاس نقاشی روی پارچه و دوخت کوله پشتی در دبیرستان دوره دوم دخترانه برگزار گردید. ابتدا طرح های مورد نظر روی پارچه کشیده شدند سپس با رنگ اکریک و قلمو طرح ها رنگ آمیزی شدند. در پایان پارچه ها دوخته شده به صورت کوله پشتی و کلاسور و جامدادی درآمدند.

دبستان دوره اول پسرانه تهران

پرده خوانی



به مناسبت عید ولایت و امامت در روز یکشنبه و همزمان با اختتامیه پایگاه تابستانی مراسم جشنی برگزار شد که در این مراسم پرده خوانی غدیر توسط معاونت پرورشی دبستان که مخصوص دانش آموزان سنین ابتدایی بود انجام شد. در پرده خوانی غدیر برنامه حرکت پیامبر از مدینه براساس آیات و روایات قرآن کریم و اهل بیت (ع) بیان گردید. سپس هدایایی به رسم یادگاری و به مناسبت این عید عزیز و اختتامیه پایگاه تابستانی اهدا شد.

آنژین صدری

• با استراحت و مصرف دارو برطرف نمی شود.
• ممکن است از نشانه های حمله قلبی باشد.
• چه زمانی ممکن است دچار آنژین قلبی شویم؟
• بالا رفتن از پله ها • احساس ناراحتی یا عصبانیت • کارکردن در هوای بسیار سرد یا بسیار گرم • غذا خوردن بیش از حد در یک وعده غذایی • استرس عاطفی • ورزش پیشگیری از بیماری آنژین:
• شما می توانید برای پیشگیری از آنژین شیوه زندگی سالم را در پیش بگیرید و اگر در حال حاضر دچار آنژین هستید:
• ترک سیگار • کنترل بیماریها، از جمله فشار خون بالا، کلسترول بالا و دیابت • داشتن یک رژیم غذایی سالم • افزایش فعالیت بدنی بعد از تأیید پزشک مربوطه • حفظ وزن سالم • کاهش سطح استرس
• علل ایجاد بیماری آنژین:
• بیماری سرخرگهای قلبی، به عبارتی انسداد یا انقباض سرخرگهایی که به قلب خونرسانی می کنند.
• کم خونی • پرکاری تیروئید • تندشدن ضربان قلب • بیماری دریچه قلب

کمک های اولیه کشیدگی :

۱- توقف فعالیتی که موجب آسیب شده ۲- استفاده از عصا جهت عدم اعمال



وزن روی اندام
۳- استفاده از کمپرس یخ
۴- استفاده از بانداژ فشاری
۵- بالا نگه داشتن اندام جهت کاهش تورم

• مصطفی مسرور خسروی (مربی بهداشت دبستان پسرانه تهران)
آنژین واژه ای است برای درد قفسه سینه که در اثر ، گردش کم خون ، به عضله قلب فشار وارد می شود . بیماری آنژین نشانه ای از بیماری قلبی و عروقی است .
اما بیماری آنژین معمولاً در بین مردم با علائمی مانند فشار، سنگینی، تنگی و یا درد در قفسه سینه شناخته شده است . آنژین ، که گاهی آنژین صدری هم گفته می شود ، در اثر یک اختلال ناگهانی در سلامت بدن ، رخ می دهد .
بیماری آنژین معمولاً قابل تشخیص است ، اما گاهی علائم آن ، مانند احساس ناراحتی در قفسه سینه و یا درد سینه با علائم مشکلات در هضم ، اشتباه گرفته می شود . اگر بدون دلیل دچار درد در قفسه سینه شدید ، فوراً به پزشک مراجعه کنید .
درد و ناراحتی در قفسه سینه یکی از نشانه های بیماری آنژین است .
علائم بیماری آنژین :

• درد و ناراحتی در قفسه سینه • درد بازو، گردن، فک، شانه و پشت قفسه سینه • حالت تهوع • خستگی • تنفس های کوتاه • تعریق • سرگیجه
علائم آنژین پایدار:
• در زمان فعالیت شدید قلب اتفاق می افتد مثلاً هنگام بالا رفتن از پله یا ورزش کردن • مدت کوتاه و کمتر از ۵ دقیقه ادامه دارد .
• با استراحت و مصرف دارو بسیار زود برطرف می شود .
علائم آنژین ناپایدار:
• فقط در زمان استراحت رخ می دهد .
• الگوی همیشگی دردهای آنژینی تغییر می کند .
• غیرمنتظره و ناگهانی اتفاق می افتد .
• از آنژین پایدار بسیار طولانی تر است و ممکن است ۳۰ دقیقه طول بکشد .

اهمیت برنامه غذایی در کودکان

• علی علیزاده (مربی بهداشت دبستان پسرانه پردیس)

اهمیت برنامه غذایی در کودکان:

تغییر و اصلاح عادات غذایی در بچه ها نه تنها باعث تضمین سلامتی آنها می شود، بلکه بر اخلاق، رفتار و تمرکزشان در مدرسه نیز تأثیر می گذارد. مدارس می توانند به تغذیه دانش آموزان اهمیت می دهند شاهد رشد بهتر آنان از لحاظ جسمی و روحی و نیز موفقیت های پیاپی درسیشان خواهند بود.

برنامه غذایی مناسب می تواند در پیشگیری از برخی بیماری ها مانند بیش فعالی، نارساختوانی (اختلال در درک نوشته ها)، اوتیسم (اختلال رشدی در مغز) و بعضی مشکلات روحی - روانی مانند استرس و افسردگی نقش حایز اهمیتی داشته باشد.

شما الگوی او هستید!

فرزندان عادات غذایی و ورزش کردن را از والدین می آموزند. والدینی که بر برنامه غذایی فرزندانشان نظارت ندارند، اغلب فرزندان چاق و یا با اضافه وزن دارند. بچه ها دوست دارند هر

روند، در آینده خوردن غذاهای سالم و تحرک داشتن بخش جداناپذیری از زندگی شان خواهد شد. به همین ترتیب کسانی که عادت به مصرف غذاهای پرچرب و پرکالری دارند و ساعت ها را پای تلویزیون و بازی های کامپیوتری می گذرانند، سال های آینده زندگی آنها هم به همین نحو بوده و دچار مشکلات فراوان خواهند شد.

حال، نکته مهم اینجاست که ریشه اکثر بیماری های بزرگسالان مانند گرفتگی عروق، ناراحتی های قلبی و دیابت در همان سال های کودکی است. در بچه های ۱۰ ساله ای که اضافه وزن دارند، می توان گرفتگی شریان ها و فشارخون بالا را پیش بینی کرد ، و اما خبر خوب این است که اگر اکنون تصمیم به تغییر رژیم غذایی فرزندانتان گرفته اید و آنها را تشویق به فعالیت های گوناگون می کنید، می توانید از بروز برخی بیماری ها در آینده پیشگیری نمایید. یک برنامه غذایی کامل شامل میزان مناسبی از پروتئین، کربوهیدرات، چربی، ویتامین ها و مواد معدنی است.

کاری شما می کنید انجام دهند. پس اگر شما الگوی خوبی برای آنها باشید آنها تشویق به انجام کارها و عادات خوب می شوند. هر چه والدین تغذیه بهتری داشته باشند و از میوه ها و سبزیجات بیشتری استفاده کنند، بچه ها نیز سالم تر و بشاش تر خواهند بود، ولی اگر بچه ها بیشتر غذاهای پرچرب ، شور و شیرینی جات مصرف کنند، در آینده نیز ذائقه شان گرایش بیشتری به مصرف آنها خواهد داشت و حتی اگر غذاهای تازه تر، میوه ها و سبزیجات خوش عطر و طعم هم به آنها بدهید، باز تمایل به سمت همان غذاهای عادت کرده دارند و دیگر شما نمی توانید آنان را برای این انتخابشان سرزنش کنید. البته گفتنی است که متقاعد کردن بچه ها برای اجتناب از خوردن این چیزها اصلاً کار راحتی نیست ، ولی شما باید تمام سعی خود را در این باره انجام دهید. یعنی تلاش کنید تا ۸۰ درصد از برنامه غذایی کودکان را کنترل کرده و تا ۲۰ درصد آنها را در خوردن چیزهای مورد علاقه شان آزاد بگذارید.

برنامه غذایی بچه ها را تغییر دهیم :

اگر بچه ها از همین سنین کم عادات غذایی درست و برنامه ورزشی مناسبی داشته باشند، احتمال سلامتی و تندرستی آنها در آینده افزایش می یابد. بچه هایی که سبزیجات و میوه های تازه مصرف می کنند و فعالیت نیز دارند (تا مدرسه شان هم پیاده می



آی می دانستی؟

دومین کتابی که در اروپا به چاپ رسید کتاب قانون ابوعلی سینا بود.



گشودگی دارای دو بعد وظیفه شناس (وجدان) و توافق پذیری نیز می باشد. رشد بچه ها در سنین شش تا دوازده سالگی تحت تاثیر سه قوه قرار

دارد: نخست قوه اجتماعی که بچه ها را به طرف گروه هم سن خود، متوجه می سازد، دوم قوه جسمانی که آنها را برای شرکت در بازی و فعالیت و کار عضلات، آماده می سازد و سوم، قوه عقلانی که بچه ها را به مفاهیم و معانی و اموری که برای بزرگسالان روشن است، آشنا می نماید. و همه این اهداف را می توان در بازی هایی که در مدارس انجام می شوند، جستجو نمود. به این جهت که اولاً بچه ها همراه با دوستان خود می توانند به بازیهای دسته جمعی پرداخته و به این ترتیب، قوه اجتماعی شکوفا شده و رشد مطلوبتری را به همراه خواهد داشت. ثانیاً با شرکت در بازیهای دبستانی، پرورش و رشد قوه عقلانی کودک، فراهم شده و به این ترتیب، رشد همه جانبه ای را برای کودک میسر خواهد نمود. با توجه به این مطالب، به نظر می رسد که بهترین سالهای عمر کودک، برای انجام بازیها، سنین دبستان بوده که البته برای اجرای بازیهای دبستانی نیاز به قدرت تفکر بیشتر، توانایی جسمانی مطلوب تر و رغبت به انجام فعالیتهای اجتماعی مناسبتری می باشد. بعضی از دلایل انجام بازی در زندگی: یادگیری، خلاقیت، فعالیت های مغزی، گذراندن وقت، آرامش و تمرکز، برنده شدن در یک مسابقه، ارتقای کار گروهی و لذت بردن می باشد.

تحلیلی بر رابطه بین بازی و شکل گیری شخصیت

گردآوری: وحید کئیبری

در حقیقت بازی به منزله درپچه اطمینان نیروی اضافی کودک است و در تامین سلامت جسم و رشد بدنی و روحی او، عملی ضروری و غیر قابل اجتناب است. همچنین رشد عضلات بزرگ که در رشد بدنی اهمیت درجه اول را دارند، در بازی که تمرینی برای رشد کودک است، سریعتر صورت می گیرد. پس این بازی است که عضلات بزرگ را قوی ساخته و منتج به قدرت پیدا کردن در انجام مهارت ها می شود و قدرت بدنی کودک را در انجام دادن کارها افزون می سازد و این ها همه، ارزش بازی را می رساند.

شخصیت در لغت به معنای مجموع نفسایات یک فرد و سجایای مخصوص هر شخص گفته می شود. به بیان دیگر می توان گفت شخصیت، عبارت از شیوه های تفکر و الگوهای رفتاری ویژه یک فرد است که در موقعیت های مختلف از خود بروز می دهد. در این میان هر چند ممکن است که یک فرد در موقعیت های مشابه و یا غیر مشابه به حالات مختلفی از خود نشان دهد ولی معمولاً در مفهوم شخصیت نوعی ثبات مستقر است و این ثبات باعث می شود که افراد در موقعیت های مختلف به طرق و شیوه های معین و معلومی متمایل گردند. این که آدمی خندیدن، لذت و شادی را با دیگر موجودات انسانی تقسیم می کند، به او احساس خوبی می دهد و در زمینه های مختلفی موجب ارتقای سطح کیفی ایشان می شود. تقسیم شادی ها با دیگران حس اعتماد به نفس، حس اعتماد به دیگران و ظرفیت درونی را در بسیاری از زمینه های انسانی افزایش می دهد. روانشناسان شخصیت را به اشکال مختلفی تقسیم بندی نموده اند. مدل پنج عامل شخصیت یکی از جدیدترین مدل های ساختار شخصیت است که بیشتر روان شناسان، آن را بهترین تقسیم بندی می دانند و معتقدند این مدل، علاوه بر سه بعد برون گرایی، ثبات عاطفی و

روضه مصور



عصر عاشورا یکی از آثار نگارگری استاد محمود فرشچیان است که در عاشورای سال ۱۳۵۵ به تصویر کشیده شده است. موضوع این اثر بازگشت مرکب بی سوار حسین بن علی (ع) به سوی خیمه ها در عصر عاشورا است. فرشچیان این اثر را با کیفیت ترین در میان تولیدات خود می داند. این اثر در سال ۱۳۶۹ به موزه آستان قدس رضوی اهدا شد. وی آثار دیگری نیز پیرامون عاشورا دارد که از آن جمله تابلو «پرچمدار حق» پیرامون عباس بن علی (ع) و «هدیه عشق؛ حضرت علی اصغر (ع)» در کربلا است.

فرشچیان خود درباره خلق این اثر می گوید:

« سه سال پیش از انقلاب، روز عاشورا، مادرم گفت: برو روضه گوش کن تا چند کلام حرف حساب بشنوی. گفتم: من حالا کاری دارم بعد خواهم رفت. رفتم اتاق، اما خودم ناراحت شدم. حال عجیبی به من دست داد، قلم را برداشتم و تابلوی «عصر عاشورا» را شروع کردم. قلم را که برداشتم همین تابلو شد که الان هست، بدون هیچ تغییری. الان که بعد از سی سال به این تابلو نگاه می کنم، می بینم اگر می خواستم این کار را امروز بکشم، باز هم همین تابلو به وجود می آمد، بدون هیچ تغییری. یک چیزی دارد این تابلو که خود من هم گریه ام می گیرد...»

تفکر حاکم بر تابلو هم همان اصل حاکم بر تابلوی ضامن آهو است، یعنی تمام خطوط مدور بوده و به وجود مبارک حضرت زینب (س) ختم می شد. این تابلو جزو آثار هنری یونسکو می باشد.

بر خلاف اکثر آثار وی، او در این اثر از کادر افقی استفاده کرده که بیانگر ایستایی و انرژی های از نفس افتاده است.



من را بهتر بشناسید ...



• محمدحسین فراهانی
(معاون اجرایی دبستان دوره دوم پسرانه تهران)

تقدیر مقدس

اینجانب محمدحسین فراهانی متولد ۱۳۴۳ در تهران هستم. پس از تولد، پدر و مادرم به شهرستان نقل مکان نمودند. دوران ابتدایی را در شهرستان به پایان رساندم، خاطرم هست سال پنجم دبستان، باید انشایی مینوشتیم با این موضوع که میخواهید چکاره شوید و من از همان سالها عشق به حرفه معلمی داشتم و چنین شد که دست تقدیر بنده را به همین امر سوق داد. دوره راهنمایی و دبیرستان را در شهر آستیان و قم سپری نمودم.

سال ۱۳۶۲ در دانشکده تربیت معلم پذیرفته شدم، پس از فراغت از تحصیل به عنوان نیروی رسمی در سال ۱۳۶۴ جذب آموزش و پرورش شدم. در این سالها یک سال آموزگار پایه پنجم، ۲ سال مدیر مدرسه و ۳۱ سال به عنوان معاون اجرایی، انضباطی مشغول به خدمت بودم. اولین تجربه معلمی ام را در منطقه ۱۵ آموزش و پرورش، با سمت آموزگار پایه پنجم آغاز نمودم. مدرسه شهید مطهری منطقه ۱۵ با توجه به رشد جمعیت در آن سالها، ۱۷۵۰ نفر دانش آموز داشت که باورش برای همگان سخت بود. پس از سه سال معاونت، به منطقه ۱۲ منتقل شدم و مدت ۱۲ سال در مدرسه معرفت، تجارب خوبی را کسب نمودم و به جهت تجربه موفق سالهای پیشین، همزمان در سه سمت معاونت، مسئول پرورشی و دقت‌رادر انجام وظیفه می نمودم.

با توجه به علاقه زیاد به امر یادگیری در سال ۱۳۸۴ در دوره کارشناسی ابتدایی دانشگاه آزاد پذیرفته شدم و سال ۱۳۸۶ پس از فراغت از تحصیل در یک مدرسه دولتی در منطقه ۱۲ مشغول به کار شدم. سال ۱۳۸۸ با تصویب قانون بازنشستگی پیش از موعد، بنده با درخواست مکتوب به افتخار بازنشستگی نائل آمدم و با مراجعه حضوری به موسسه فرهنگی شهدای موفتله اسلامی و دیدار دوست قدیمی چندین ساله، جناب آقای جواد قاسمی به مدیران وقت موسسه معرفی شدم و با سمت معاون انضباطی، همکاری ام را با این موسسه شروع نمودم.

در این ۳۴ سال به فضل خدا، تجاربی را به دست آوردم که برایم بسیار ارزشمند است و امیدوارم بتوانم در آینده نیز نیرویی مثمر ثمر برای موسسه فرهنگی شهدای موفتله اسلامی باشم. ان‌شا...!

دانستیهای فناوری ...

• علیرضا رضایی
(کارشناس فناوری اطلاعات)

راهنمای های اینترنتی (قسمت دوم)

در شماره قبل مبحث کلاهبرداری اینترنتی و روش های جلوگیری از آن را بررسی کردیم که در این شماره ادامه آن آمده است :

به همین جهت در این شماره و چند شماره بعدی به بررسی انواع کلاهبرداری اینترنتی و روش های جلوگیری از آن می پردازیم:

۳. کلاهبرداری آنلاین با قرعه کشی (Lottery scam):
روش کلاهبرداری مجازی با قرعه کشی، روشی کلاسیک است که ظاهرا قصد قدیمی و منسوخ شدن ندارد.

در این روش با یک ایمیل یا پیام به شما اطلاع داده می شود که شما در یک قرعه کشی برنده شده اید و برای اینکه جایزه خود را دریافت کنید، باید هزینه پرداخت کنید که در ظاهر کاملا مشخص است که کلاهبرداری است اما با مهندسی اجتماعی سعی در گول زدن شما می کنند.

این روش در مدت اخیر خیلی استفاده می شود و هیچوقت چنین پیامی را باور نکنید.

۴. کلاهبرداری هیتمن به صورت اینترنتی (Hitman scam)

کلاهبرداری هیتمن، تلاش برای اخاذی است. این کلاه بردار ها به شکل های مختلفی مانند تهدید به اینکه شخصی به آن ها پول داده است تا شما را به قتل برسانند یا گروگان گیری کنند و برای این که این کار را انجام ندهند، از شما درخواست پول می کنند.

برای واقعی کردن قضیه اطلاعاتی را از زندگی شخص که معمولا از طریق شبکه های اجتماعی به دست می آورند را به شما نمایش می دهند تا باور کنید. در این مواقع حتما با پلیس مشورت کنید و این موضوع را اطلاع دهید.

۵. کلاه برداری عاشقانه (Romance scams)

کلاه برداری عاشقانه راهی است که ممکن است ماه ها شخص را درگیر کار کنند. در این روش در شبکه های اجتماعی شخصی سعی می کند تا رابطه دوستی با شما برقرار کند و در این مدت تلاش می کند تا اعتماد شما را به دست آورد. پس از اینکه به آن اعتماد کردید و بیشتر رفتار تان عاطفی شد، اقدام به دریافت پول می کنند. بطور مثال یک اتفاق غیرمنتظره برایشان پیش می آید که نیاز به پول دارند و یا مورد گروگان گیری یا ربوده شدن قرار می گیرند.

این کلاه برداری ها در مقیاس های کوچکتر در ایران هم به وفور مشاهده شده است. (ادامه دارد)

معرفی کتاب



تحریفات عاشورا

حماسه حسینی، کتابی مشتمل بر سخنرانی‌ها و یادداشت‌های شهید مرتضی مطهری درباره واقعه کربلاست و به ویژه تحریف‌هایی که در نقل اخبار آن روی داده است.

این کتاب نخست در سال ۱۳۶۰ش به کوشش محمدحسین حقیجو با استفاده از سخنرانی‌های استاد مطهری به نام فریادهای شهید مطهری بر تحریفات عاشورا منتشر شد. سپس با افزودن چندین سخنرانی دیگر به ضمیمه یادداشت‌های وی در مورد قیام امام حسین(ع) با عنوان حماسه حسینی نشر یافت.

اهمیت کتاب

تا قبل از تالیف این اثر، نگاه احساسی به حادثه کربلا غالب بود و بیشتر بدان اهمیت داده می‌شد. در این راستا گاهی کار به تحریف نیز کشیده می‌شد، مثلا بعضی می‌گفتند: امام حسین(ع) شهید شد تا گناهان امت بخشیده شود. مطهری در بحث تحریفات معنوی با زیر سوال بردن این نگاه، آن را برگرفته از الهیات مسحیت می‌داند، چرا که همین نگاه را مسیحیان نسبت به حضرت عیسی دارند و به وی لقب فادی داده‌اند.

مطهری در مجموعه سخنرانی‌های خود که در این کتاب جمع آوری شده است کوشید با تحریف در واقعه عاشورا مقابله کند. البته پیش از حماسه حسینی آثار دیگری هم چون لولو و مرجان نوشته میرزا حسین نوری و التئزیه نوشته سید محسن امین عاملی در جهت مقابله با تحریفات عاشورا نیز نگاشته شده بود، اما تاثیر حماسه حسینی از آن دو به مراتب بیشتر بوده و این تاثیر آنچنان بود که مراسم عزاداری را تحت الشعاع قرار داد و در بسیاری از مجالس بحث تحریف و روضه‌های دروغین مطرح شد. گاهی شنوندگان نیز با استناد به نوشته‌های حماسه حسینی با سخنرانان و مداحان به بحث می‌نشستند.

عوامل مختلفی در این تاثیر نقش داشتند از جمله:

مخاطب کتاب‌های قبلی، علما و روحانیون بودند اما مخاطب حماسه حسینی را علاوه بر علماء، روحانیون و مداحان، عامه مردم و عزاداران تشکیل می‌دادند.

شخصیت علمی و انقلابی شهید مطهری مانع موضع‌گیری مخالفان این تفکر در مقابل وی شد.